LIBRO KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

EL VALLE DE LOS VAMPIROS

UNA AVENTURA COMPLETA

LIBRO KALIMAN, EL HOMBRE INCREIBLE, AÑO 1 No. 2
KALIMAN, EL HOMBRE INCREIBLE, AUTORES: RAFAEL GUTIERTO NAVARRO HUERTA Y MODESTO RAMON VAZQUEZ GONZALEZ (C) 1969 TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS- CERTIFICADO DE LICITUD DEL TITULO KALIMAN, EL HOMBRE INCREIBLE, DE LA COMISION CALIFICADORA DE PUBLICACIONES Y REVISTAS ILUSTRADAS DE LA SECRETARIA DE GOBERNACION, OFICIO No. 7818 EXPEDIENTE 1/432"93"9723 RESPONSABLE: MODESTO VAZQUEZ RODRIGUEZ - MIEMBRO DE LA CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL - AUTORIZACION COMO CORRESPONDENCIA DE SEGUNDA CLASE EN LA DIRECCION GENERAL DE CORREOS DIRECTOR: EDUARDO GONZALEZ J. - PRECIO POR EJEMPLAR EN LA REPUBLICA MEXICANA N$ 10.0 EDITADO POR EDITORA EGO, S.A. MALINTZIN 43 TEL. 532-85-12 DISTRIBUIDOR EN EL DISTRITO FEDERAL GUILLERMO BENITES MORELOS 76-A DISTRIBUIDO EN EL INTERIOR DE LA REPUBLICA MEXICANA Y EL EXTRANJERO DISTRIBUIDORA INTERMEX LUCIO BLANCO 435 (TODA REMESA DE VALORES DEBERA HACERSE A DISTRIBUIDORA INTERMEX) CUALQUIER SEMEJANZA DE LOS HECHOS FICTICIOS Y DE LOS PERSONAJES DE ESTE LIBRO CON SUCESOS Y PERSONAJES DE LA VIDA REAL ES UNA SIMPLE COINCIDENCIA SIN RELACION INTERNACIONAL - LOS ARGUMENTOS, LAS ADAPTACIONES Y LOS DIBUJOS SON DE LA ENTERA RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES PROHIBIDA LA REPRODUCCION TOTALO PARCIAL DE ESTA PUBLICACION POR CUALQUIER MEDIO SIN LA PREVIA AUTORIZACION DE LOS EDITORES.

IMPRESO EN MEXICO PRINT IN MEXICO

LIBRO KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

KALIMAN, EL HOMBRE INCREIBLE
(C) 1969 TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS
AUTORES:
RAFAEL GUTIERREZ NAVARRO HURRIA
Y
MODESTO RAMON VAZQUEZ GONZALEZ

ES LA HORA QUE PROPICIA LA MALDAD Y EL CRIMEN...

LA HERIDA HA SIDO MORTAL. EL ARMA HOMICIDA HA SIDO LANZADA CON CRIMINAL PUNTERÍA...

ALICE...ME MUE...

1

ALICE... ALI... ¡AGGG...!
INSTANTES DESPUÉS, DOS SOMBRAS MISTERIOSAS ENTRAN A LA ESCENA DEL CRIMEN...
¡QUÉ EXTRAÑO! SIR FREDERIC JAMÁS HA FALTADO A UNA CITA.
YA ES MUY VIEJO, LA HABRÁ OLVIDADO.
UN NOBLE INGLÉS JAMÁS OLVIDA.
SIEMPRE HAY UNA PRIMERA VEZ...
¿QUÉ ES ESTO? ¡ENCIENDE LA LUZ!
¡AL INSTANTE!
LA LUZ SE ENCIENDE Y ENTONCES RECONOCEMOS A LOS VISITANTES. ¡SON EL MISTERIOSO Y ENIGMÁTICO KALIMÁN Y SU AMIGO SOLÍN!
¡LO HAN ASESINADO!
AÚN ESTÁ CALIENTE SU CUERPO. ¡HACE UNOS INSTANTES QUE MURIÓ!
2

LA CONSTERNACION Y EL DOLOR HICIERON PRESA EN EL MISTERIOSO PERSONAJE...

SIN QUE KALIMÁN Y SU AYUDANTE SE DIERAN CUENTA, UN NUEVO PERSONAJE HACE SU APARICIÓN...

LOS AZULES OJOS DE KALIMÁN ADQUIRIERON DE PRONTO LA DUREZA DEL ACERO.

TRAS EL INTENSO DOLOR DE ALICE, VINO EL ARREBATO DE DESESPERACIÓN Y DE FURIA...

EL DOLOR Y LA DESESPERACIÓN DE ALICE, NO LE PERMITÍAN VER MÁS DE LO QUE HABÍA VISTO...

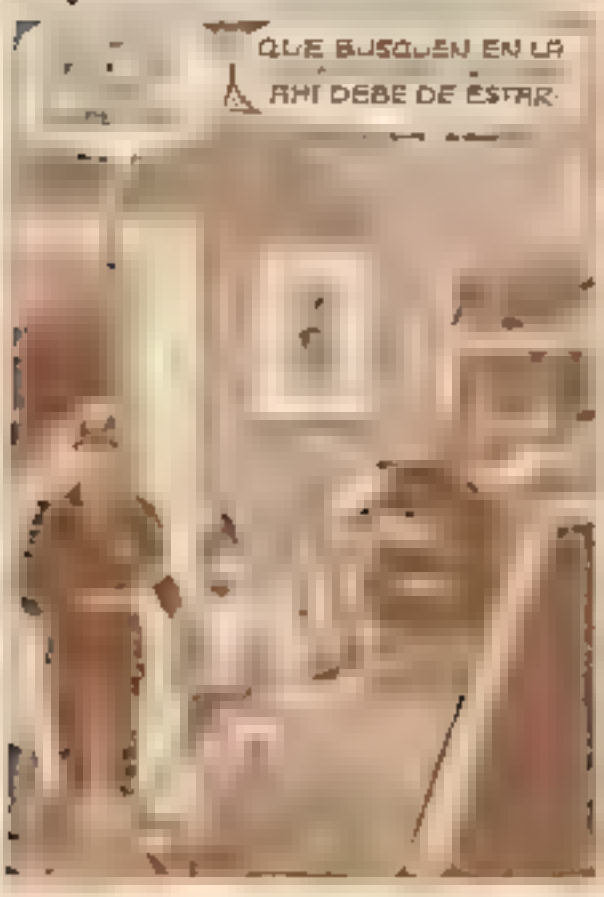
COMO SIEMPRE, EL HOMBRE INCRÉIBLE NO SE EQUIVOCABA. EN ESOS MOMENTOS, EN OTRA PARTE DE LA CIUDAD...

TODO ARREGLADO. SOY MUY HÁBIL LANZANDO PUÑALES.
LO QUE IMPORTA ES LA PIEDRA. ¿LA TIENE?
SÍ. TRAIGA EL DINERO A DONDE SABE, EN EFECTIVO, ¿EH? SIN TRETAS.
LE ADVIERTO, SEÑOR SMITH. SI ME JUEGA SUCIO, ¡LO MATO!
NO ME AMENACE. CUMPLIRÉ LO PACTADO.
¿Y DICE QUE ES UNA PIEDRA SIN VALOR ESE SEÑOR SMITH?
¿QUÉ TAL SI LE PIDO MÁS? ¡ESTA PIEDRA DEBE VALER UNA FORTUNA!
SE ME HACE QUE ESTOY A PUNTO DE HACERME RICO.

MIENTRAS, EL MISTERIOSO KALIMÁN SE ENCUENTRA EN UNA SITUACIÓN DIFÍCIL ANTE LA POLICÍA.
MURIÓ INSTANTÁNEAMENTE. ¡FUE UN VIL ASESINATO!
¡Y AHÍ TIENE A LOS ASESINOS, INSPECTOR!
KALIMÁN SE SIENTE ANONADADO POR LA ACUSACIÓN DE ALICE, SE SIENTE HERIDO EN EL ALMA.
¡LOS SORPRENDÍ EN EL MOMENTO DEL CRIMEN!
¿QUÉ TIENE QUE DECIR A ESO, SEÑOR?
HICE LO QUE USTED HACE UN INSTANTE, EXAMINABA EL CADÁVER CUANDO ELLA ENTRÓ.
ÉL MATÓ A MI PADRE,... ÉL FUE.
AQUÍ ESTÁ LA PRUEBA. ¡VINO POR LA ESMERALDA ROMANOFF QUE POSEÍA MI PADRE.
¿DÓNDE ESTÁ LA PIEDRA? ¿QUIERE HACERME CREER QUE SE EVAPORÓ?
7

¡LLEVÉNSELOS! EL ASESINATO DE SIR FREDERIC NO QUEDARÁ IMPUNE.
¿SIN PRUEBAS, INSPECTOR? VER QUE HAY MUCHOS DETALLES QUE SEÑALAN AL ASESINO.
¿VAS A PERMITIR QUE NOS APRESEN, KALIMÁN? ¡SOMOS INOCENTES!
PACIENCIA, SOLÍN, QUE LA VERDAD SE ABRE PASO COMO LA LUZ ENTRE LAS TINIEBLAS.
MIENTRAS LLEGA EL DÍA, PASAREMOS LA NOCHE EN LA CÁRCEL.
¿QUIÉN LO SABE? NADIE PUEDE PREDECIR EL FUTURO NI LAS ACCIONES DE LOS HOMBRES.
EL CUCHILLO QUE EMPLEARON ES DE FORMA ESPECIAL. ¿TE FIJASTE, SOLÍN?
ES UN CUCHILLO COMÚN. ESO NO IDENTIFICA AL ASESINO.
CUANDO ENTRAMOS A LA CASA HICISTE RUIDO. ESO AHUYENTÓ AL CRIMINAL.
EN LA OBSCURIDAD, ¿CÓMO IBA A VER QUE AHÍ HABÍA UNA MESA?
4

CONTUNDENTE.
PODÍAN HABÉRSELA
S' ORO DE MATARLO.

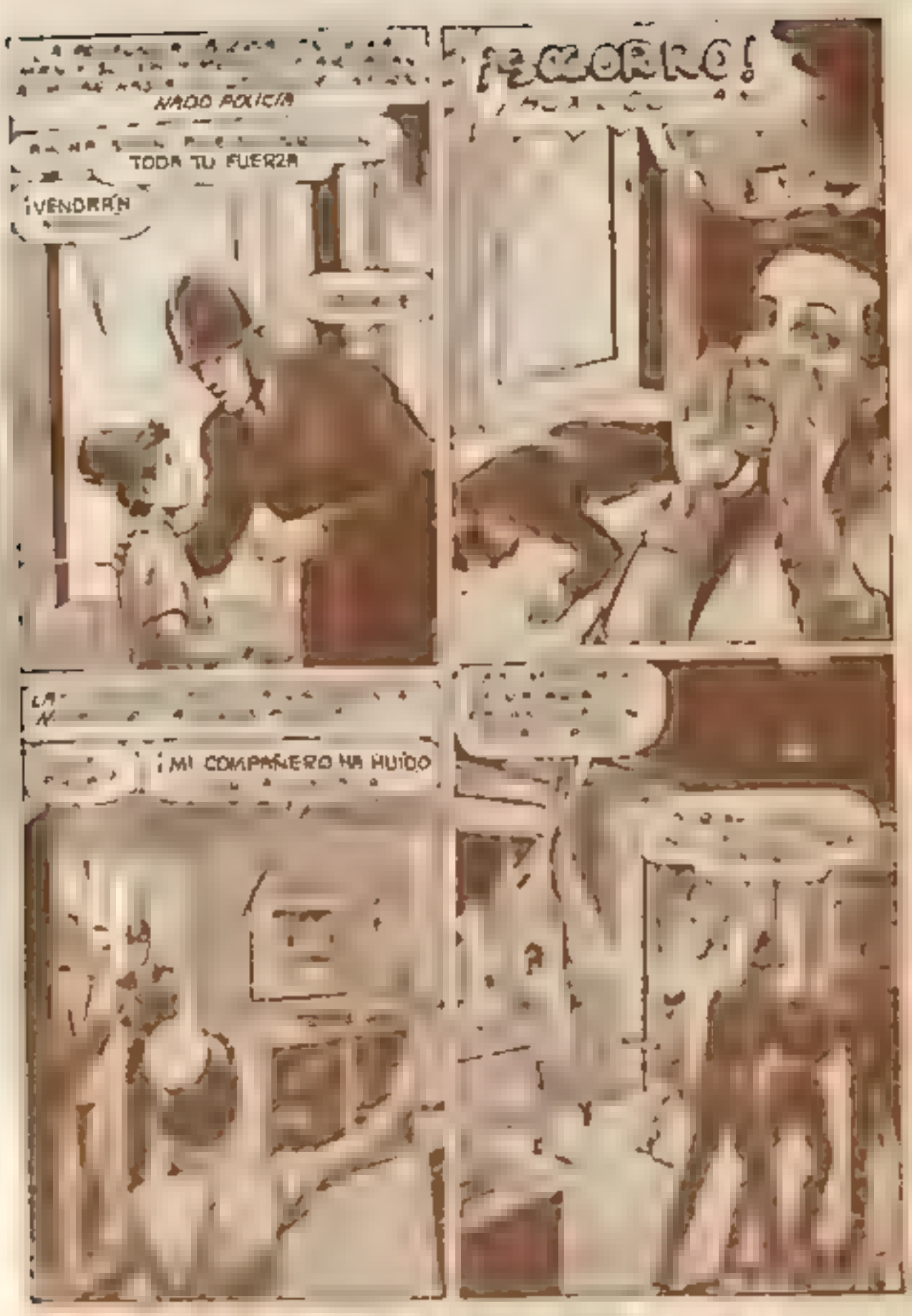

QUE BUSQUEN EN LA
AHÍ DEBE DE ESTAR.

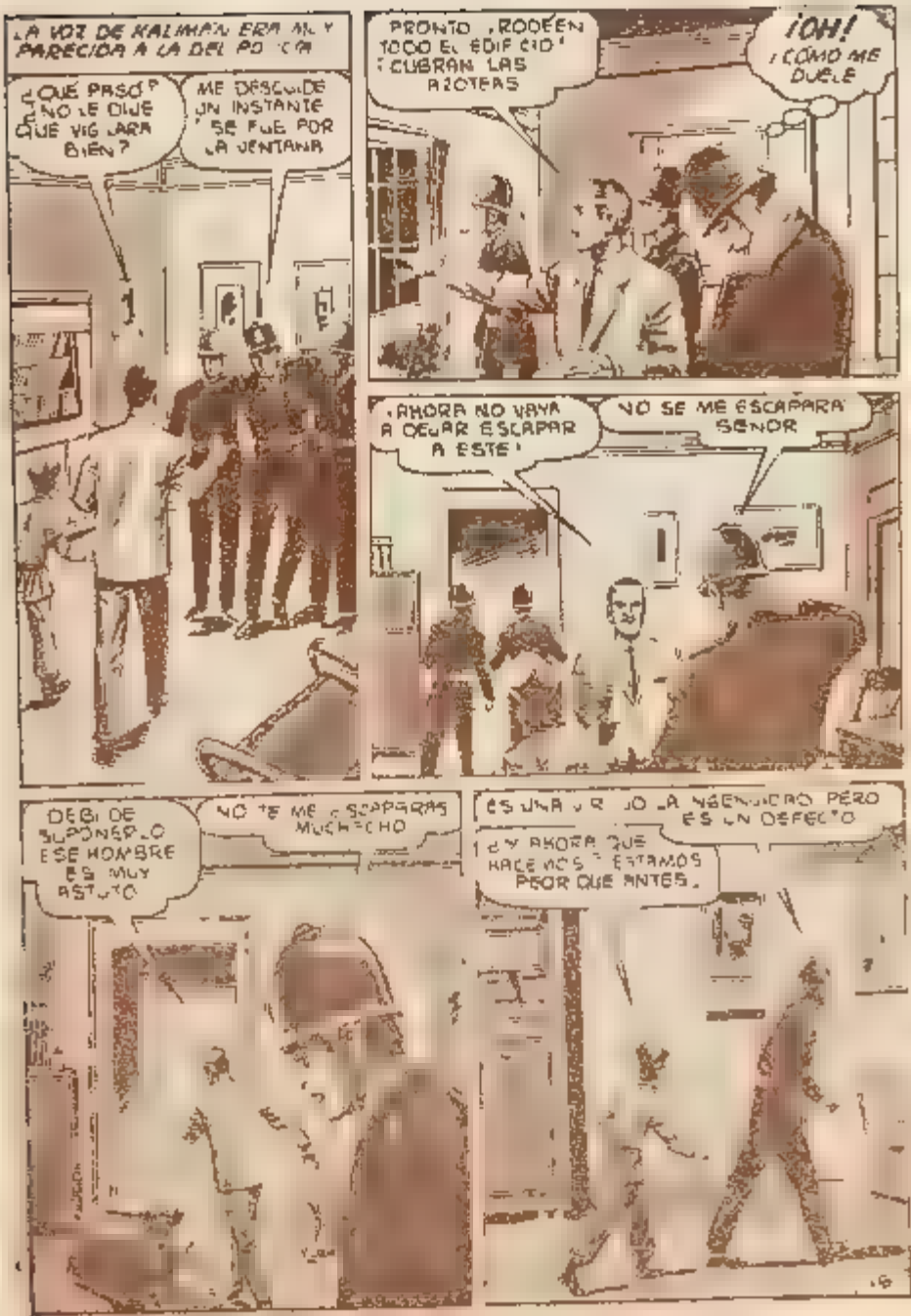
EL INSPECTOR SIENTE CADA VEZ MAS DESPRECIO E IRA POR EL PRESUNTO A DESINO PERO A PESAR SUYO ADMIRA S TRANQUILIDAD
NECESITO HACERLE ALGUNAS PREGUNTAS SEÑORITA PASE POR ACA
¡LLEVEME LEJOS DE ESTE HOMBRE
VIGILELOS NO LES QUITE LOS OJOS DE ENCIMA
PIERDA CUIDADO INSPECTOR
TENEMOS QUE ESTUDIAR ESTO, SEÑORITA ¡VAMOS A TENER DIFICULTADES!
¿POR QUE? TODO ESTA A LA VISTA
NUNCA HE VISTO A UN ASESINO TAN TRANQUILO
ES UN CINICO ¡UN DEPRAVADO AL CRIMEN
DENTRO DEL PECHO DEL INSPECTOR SE-GUIA LA ADMIRACION Y CIERTO RESPETO HACIA EL HOMBRE INCREIBLE
TENEMOS QUE ENCONTRAR MAS PRUEBAS DE OTRO MODO SALDRA LIBRE
¿VA A DEJAR SIN CASTIGO LA MUERTE DE MI PADRE?

TE HAS FIJADO EN QUE ESE FICIAL TIENE MIS M
CASI, PERO, ¿QUÉ ES LO
EMPLEARÉ MIS FACULTADES DE VENTRÍLOCUO. ESTÁ LISTO.
AÚN NO ENTIENDO LO QUE VAS A H
KALIMÁN YA TIENE UN PLAN. SABE QUE LA OFICINA EN QUE ESTÁ, OCUPA UN OCTAVO PISO Y QUE LO RODEAN CIENTOS DE POLICÍAS.
¡SOCORRO! ¡ME ESTOY ASFIXIANDO! ¡SAQUENME DE AQUÍ!
¡AUXILIOOO! ¡ME MUERO!

QUIÉN ENCERRAR

ENTRE MAS SEAN
POLICIAS
RAPIDOS Y PRECISOS.
AYUDAME A DESNUDAR A ESTE
ENVUELVE EN ALGO MI TURBANTE
POR AHORA USARE EL CASCO
¡ SERES IGUALITO
AL QUE ESTABA AQUI
HACE UNOS MOMEN
TOS.


NADO POLICÍA
TODA TU FUERZA
¡VENDRÁN
¡SOCORRO!
¡MI COMPAÑERO HA HUIDO


LA VOZ DE KALIMAN ERA MUY PARECIDA A LA DEL POLICIA
¿QUÉ PASÓ? ¿NO LE DIJE QUE VIGILARA BIEN?
ME DESCUIDÉ UN INSTANTE Y SE FUE POR LA VENTANA
PRONTO, ¡RODEEN TODO EL EDIFICIO! ¡CUBRAN LAS AZOTEAS
¡OH! ¡CÓMO ME DUELE
¡AHORA NO VAYA A DEJAR ESCAPAR A ESTE!
NO SE ME ESCAPARÁ SEÑOR
DEBÍ DE SUPONERLO. ESE HOMBRE ES MUY ASTUTO
NO TE ME ESCAPARÁS MUCHACHO
ES UNA VERGÜENZA LA INGENUIDAD, PERO ES UN DEFECTO
¿Y AHORA QUÉ HACEMOS? ESTAMOS PEOR QUE ANTES.

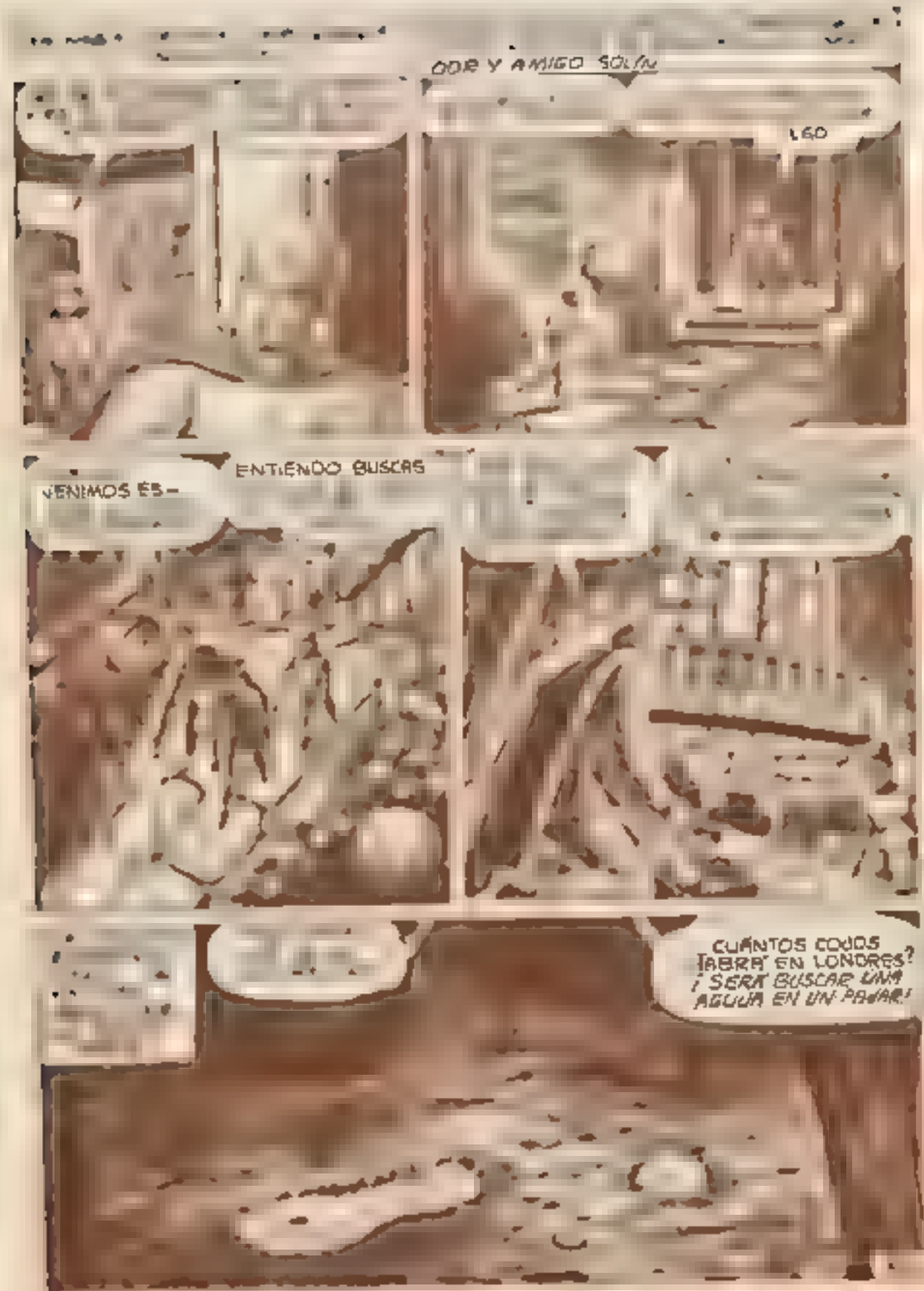
ÑARÁ VER SALIR A UN POLICÍA CON UN
SIN PRISAS MI JOVEN AMIGO. TODO HA SALIDO
KALIMÁN Y SOLÍN,
GUARDIA...
¡A VER SI NO NOS DETIENEN AHORA!
¡VÁMONOS DE LONDRES, KALIMÁN!
TENEMOS ALGO QUE HACER ANTES
TODA LA PO TRAS NOSOTROS
EL ASESINATO DE SIR FREDIC, MI AMIGO NO VA A QUEDAR IMPUNE

¡LA JOYA SE HA CUMPLIDO!

¿FIN?
EL ASESINO?

CON USTED

AL ASESINO.
Y ¿QUIENES OTROS
¿A ESMERALDA?
¡CASI ESTOY SEGUR
GRACIAS, ALICE. TE
RECUERDO QUE


ODR Y AMIGO SOLÍN
LGO
ENTIENDO BUSCAS
VENIMOS ES—
¿CUÁNTOS COCOS HABRÁ EN LONDRES? ¡SERÁ BUSCAR UNA AGUJA EN UN PAJAR!

HOMBRE ES
REMOS A ESE
NOSOTROS
ER? NO SABEMOS POR
¡EL TIEMPO SE NOS ACABA!
YA CASI TENGO EN LA MENTE LA

EN LOS TEATROS, EN
AS FERIAS Y EN LAS
HOMBRE ALTO Y DELGADO
Y SEÑORES... LA FUNCIÓN

NO TE FUES EN LA GENTE

UNOS MINUTOS DE ESPERA MIENTRAS EL SEÑOR SMITH COLOCA LAS MANOPLAS EN EL APARATO Y SE ESTABLECE LA COMUNICACION
¿ALÓ? ¿ALÓ? ¿ES USTED EL SEÑOR BARTOS?
SI ¿QUIÉN LLAMA?
SOY SMITH. ESTE ES EL DÍA SEÑALADO EN NUESTRO TRATO
¿CUMPLIÓ MIS ÓRDENES? ¿TIENE LA ESMERALDA EN SU PODER?
AL OTRO LADO DE LA LÍNEA EN RALEY, CONDADO DE SUSSEX LA MISTERIOSA PERSONA ESCUCHABA IMPACIENTE AL SEÑOR SMITH
CASI LA TENGO, DENTRO DE UNOS MINUTOS ME LA DARÁN
¿QUIERE DECIR QUE HAY UN CÓMPLICE? ESO NO ESTABA ESTIPULADO!
ERA PRECISO HABÍA MUCHAS DIFICULTADES
ESO HA SIDO UN ERROR, SMITH Y NO ME GUSTAN
NO QUIERO COMPLICACIONES O ME VERÉ OBLIGADO A SUPRIMIRLO
ENTIENDO NO HABRÁ TESTIGOS ¡LO JURO
26

DE DIVERSIONE
¡AH! EL TRÓPICO CON SUS BELLEZAS! DIEZ PRECIOSURAS BAILANDO.
DENTRO DE QUINCE MINUTOS CERRARÁN EL PARQUE
¿Y QUIÉN TE DICE QUE EL ASESINO YA

LA GENTE GUARDA SILENCIO, ESPERANTE LA HAZAÑA DEL LANZADOR DE PUÑALES

¿QUIÉN DICE YO? ¡SON CINCO LIBRAS

¡BRAVO!

¡LO LOGRÓ!

¡ADMIRABLE!

LA HAZAÑA DE MORTIMER ENTUSIASMABA A LA MUCHEDUMBRE PERO LUEGO CALLÓ AL VER A UN HINDÚ SOBRE EL TABLADO

¿QUIÉN QUIERE LAS CINCO LIBRAS? ¿QUIÉN RETA AL GRAN MORTIMER?

TRATARÉ DE IGUALARLO SI ME LO PERMITE

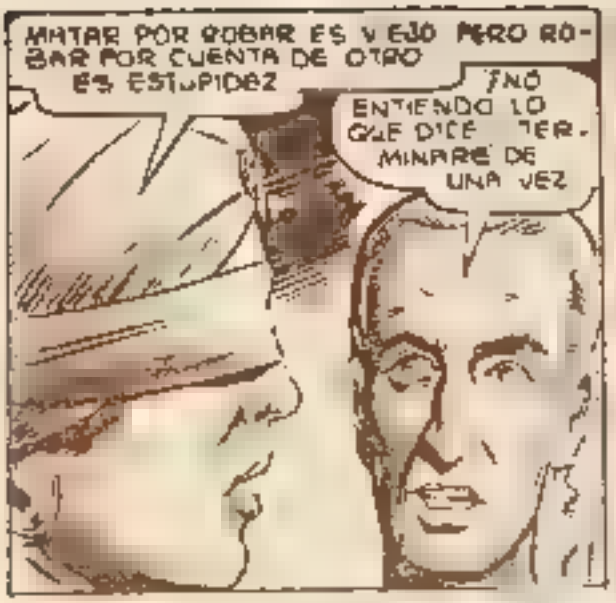
LOS OJOS AZULES DE KARAMÁN CHOCAN CON LOS DE MORTIMER POR UNOS INSTANTES YLUEGO..

NADA MÁS QUE NO VAYA A DARLE A ALGUNO DEL PUBLICO, AMIGO

PROCURARÉ NO HACERLO

AUNQUE ES MÁS DIFICIL APUÑALAR ASÍ A UN ANCIANO

¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?


MATAR POR ROBAR ES VIEJO PERO ROBAR POR CUENTA DE OTRO ES ESTUPIDEZ
¿NO ENTIENDO LO QUE DICE TERMINARÉ DE UNA VEZ

UN ANCIANO DENTRO DE UNA BIBLIOTECA. UNA VENTANA ABIERTA
¡ACABE YA! ¡YA LLEGANDO LA HORA DE CERRAR EL PARQUE.

¡OOOHHH!
¡MARAVILLOSO!
¡SUPERÓ A OTRO. FANTÁSTICO.

¡TOME SU DINERO Y LÁRGUESE
RUN NO TENEMOS MUCHO DE QUE HABLAR

¡SE ACABÓ ES HORA DE CERRAR!
ESTÁ DOLIDO POR QUE LO VENCIERON! ¡BAH

USTED TAMBIÉN VÁYASE SE ACABÓ LA FUNCIÓN
A MÍ ME PARECE QUE EMPIEZA

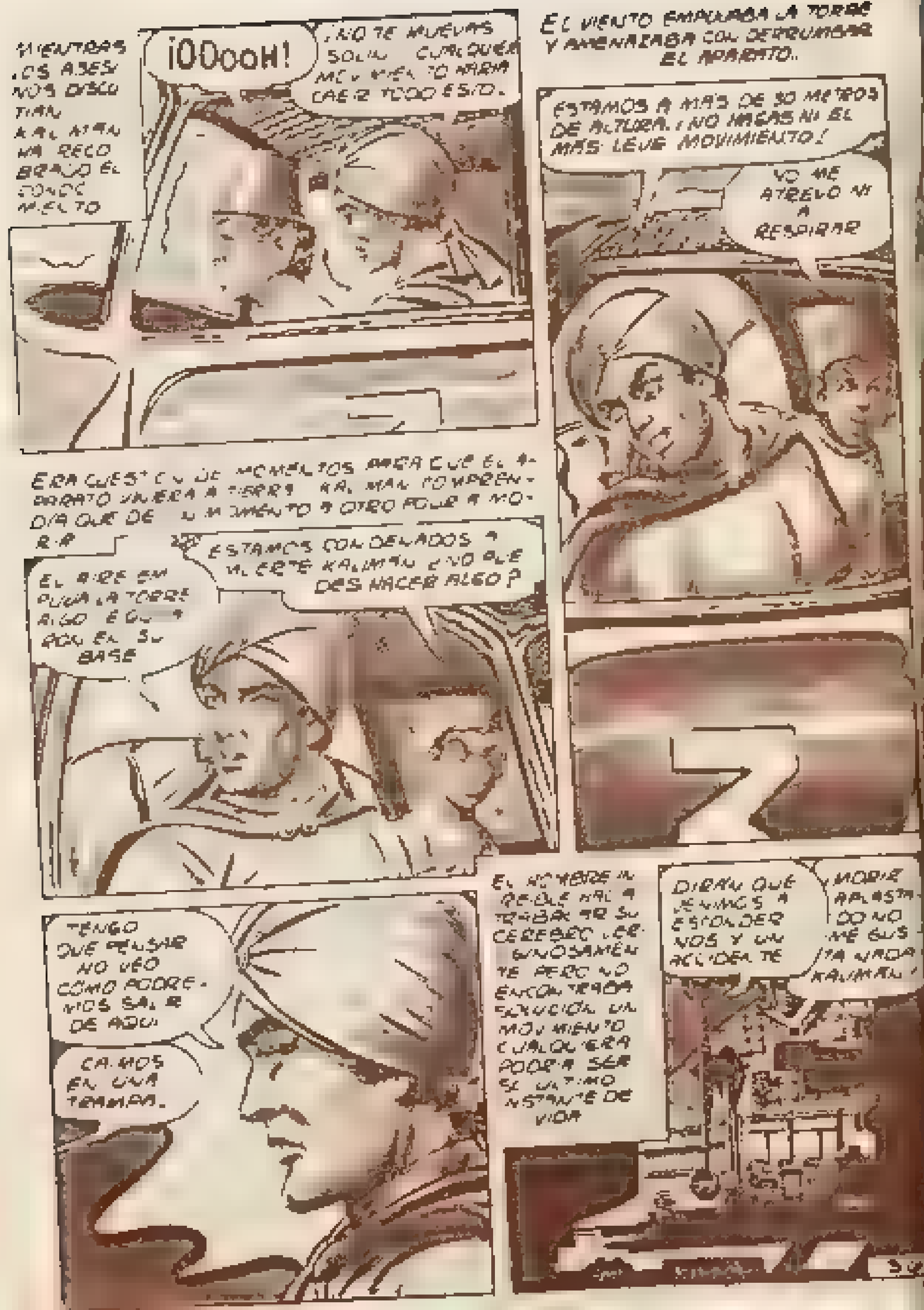
MORTIMER SE SENTIA INTRANQUILO AQUELLOS OJOS AZULES PARECIAN MIRAR EL CENTRO DE SU ALMA, ENTERANDOSE DE SUS SECRETOS
¡NO TENGO NADA QUE HABLAR CON USTED!
TENGA CUIDADO LO VENCÍ UNA VEZ Y PUEDO HACERLO OTRA VEZ
¡AYYY!
SI INSISTE LE PEGARE CON MAYOR FUERZA ¿VA A HABLAR?
¿QUIERE QUE ME DIGA LO QUE HIZO ESTA NOCHE A LAS DIEZ
NO SE NADA NI ESTUVE ALLI TRABAJANDO
TENDRE QUE REFRESCAR LA MEMORIA ¿QUIERE OTRO GOLPE?
¿DONDE ESTA LA SEÑORITA ROMANOFF? ¿LA TIENE AUN?
ESTA USTED LOCO YO NO ME VOY DE AQUI
31

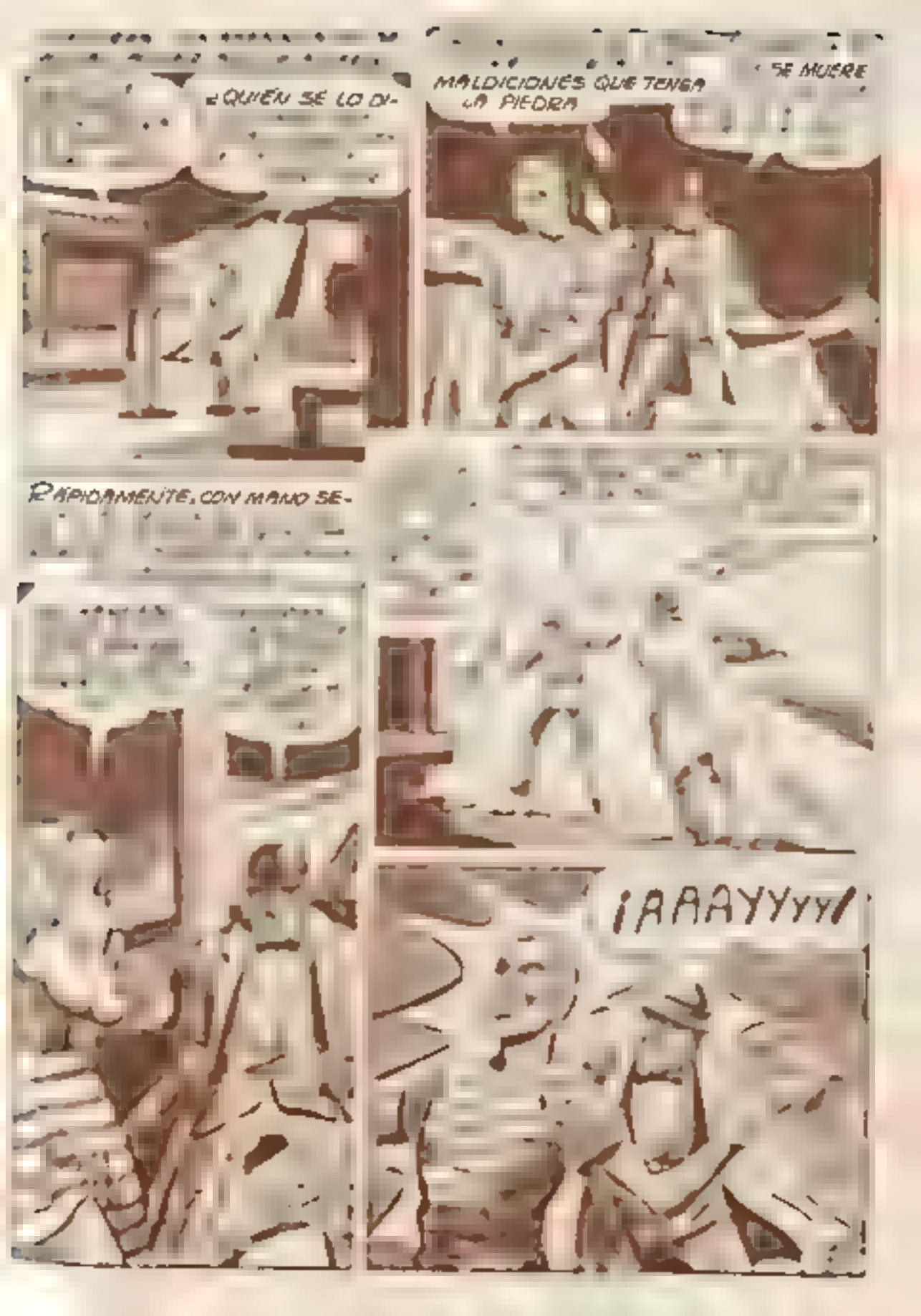
SIN QUE KALIMAN SE SOSPECHE EL OTRO NOMBRE A QUIEN BUSCA SE ACERCA A EL SIGILOSAMENTE CON GESTO AVIESO
¿SABE QUE TODOS LOS QUE TOCAN ESA PIEDRA MUEREN VIOLENTAMENTE?
¡NO TENGO NADA QUE VER CON LO QUE DICE
¡HABLE ¡SE ME AGOTA LA PACIENCIA! ¿QUIEN TIENE LA PIEDRA?
¡LE DIGO QUE NO SE NADA! ¡DEJEME!
DE PRONTO
¡OOH!
¡QUE NO SE ESCAPE EL OTRO MORTIMER
¡AYY!
CON LAS GANAS QUE TENIA DE HACER ESTO!
¿QUE HACEMOS CON ELLOS SENOR SMITH?
LO EVIDENTE SABEN DEMASIADO DEBEN MORIR!

URBAN A ULTIMAR A ESE ENEMIGO
LA MUERTE
AQUÍ MISMO? ¡AENDER

¡TODO ESTO ME PARECE INÚTIL!
METROS DE
CAERÁN
DIRÁN QUE FUE UN
ESTOY BUSCANDO CON QUE HACERLO
USTED NADA MAS SABE

KÉ MATADO A SIR FREDIC POR LA PISORA.
DE ACUERDO DEMELA LE PAGARÉ EL
CREO EN SUPERSTI-
SOS LIBRAS?


MIENTRAS LOS ASESINOS DISCUTIAN KALIMAN HA RECOBRADO EL CONOCIMIENTO
¡OOOOH!
¡NO TE MUEVAS SOLIN, CUALQUIER MOVIMIENTO HARIA CAER TODO ESTO.
EL VIENTO EMPUJABA LA TORRE Y AMENAZABA CON DERRUMBAR EL APARATO..
ESTAMOS A MAS DE 30 METROS DE ALTURA. ¡NO HAGAS NI EL MAS LEVE MOVIMIENTO!
NO ME ATREVO NI A RESPIRAR
ERA CUESTION DE MOMENTOS PARA QUE EL APARATO VINIERA A TIERRA. KALIMAN COMPRENDIA QUE DE UN MOMENTO A OTRO PODIA MORIR
EL AIRE EMPUJA LA TORRE ALGO EN SU BASE
ESTAMOS CONDENADOS A MUERTE KALIMAN ¿NO PUEDES HACER ALGO?
TENGO QUE PENSAR NO VEO COMO PODREMOS SALIR DE AQUI
CAIMOS EN UNA TRAMPA.
EL HOMBRE INCREIBLE HACIA TRABAJAR SU CEREBRO VERTIGINOSAMENTE PERO NO ENCONTRABA SOLUCION. UN MOVIMIENTO CUALQUIERA PODRIA SER EL ULTIMO INSTANTE DE VIDA
DIRAN QUE VENIMOS A ESCONDERNOS Y UN ACCIDENTE
MORIR APLASTADO NO ME GUSTA NADA KALIMAN!


¿QUIÉN SE LO DI-
MALDICIONES QUE TENGA LA PIEDRA
SE MUERE
RÁPIDAMENTE, CON MANO SE-
¡AAAYYYY!

SMITH LA CONOCE, PERO SU CODI-

EL [illegible] CHO. ¡YA ES MÍA. LA ESMERALDA

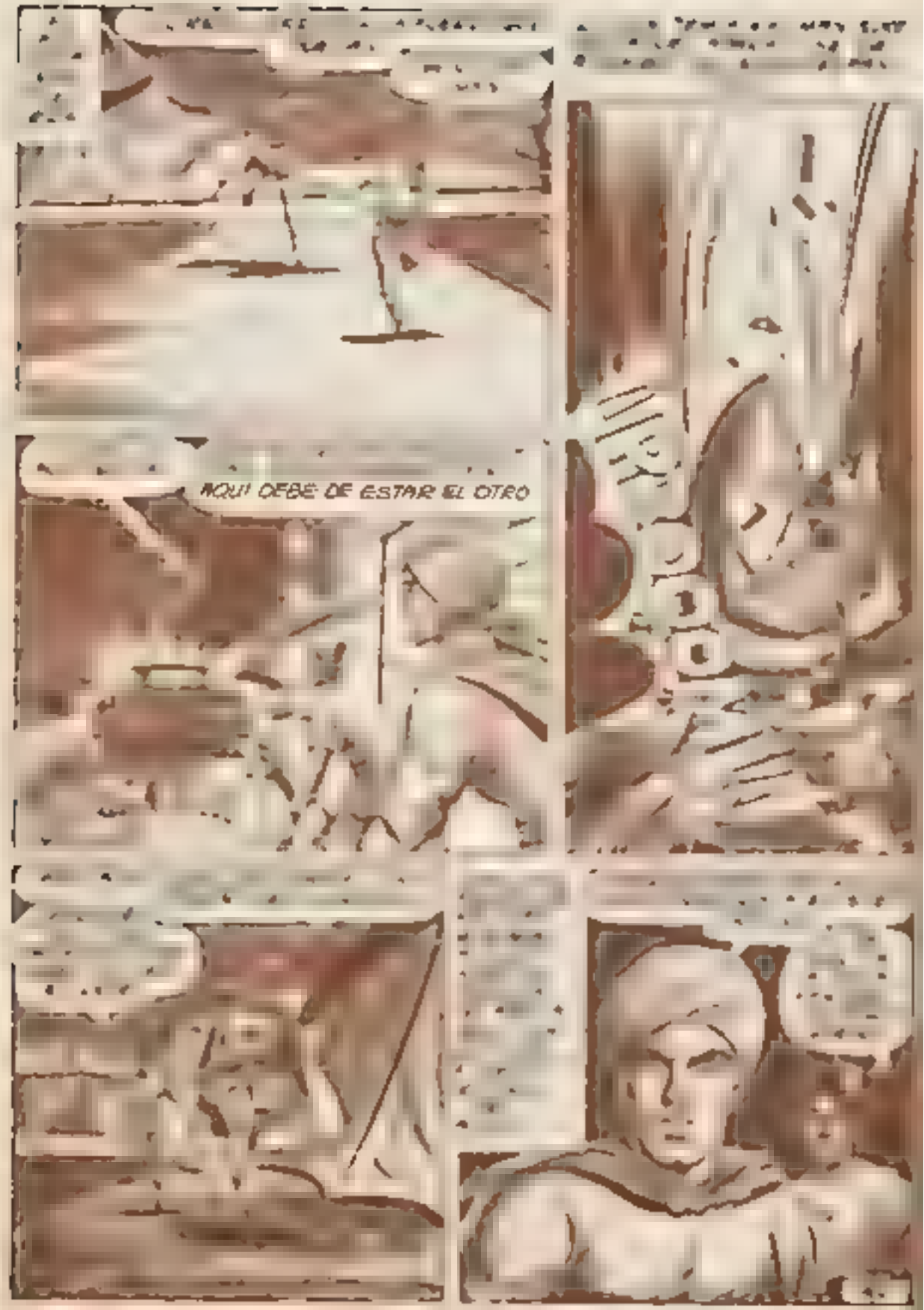
EL ASESINO SE SENTÍA FELIZ ESA

CONTRARÁN ENTRE HIERROS RETOR-

8

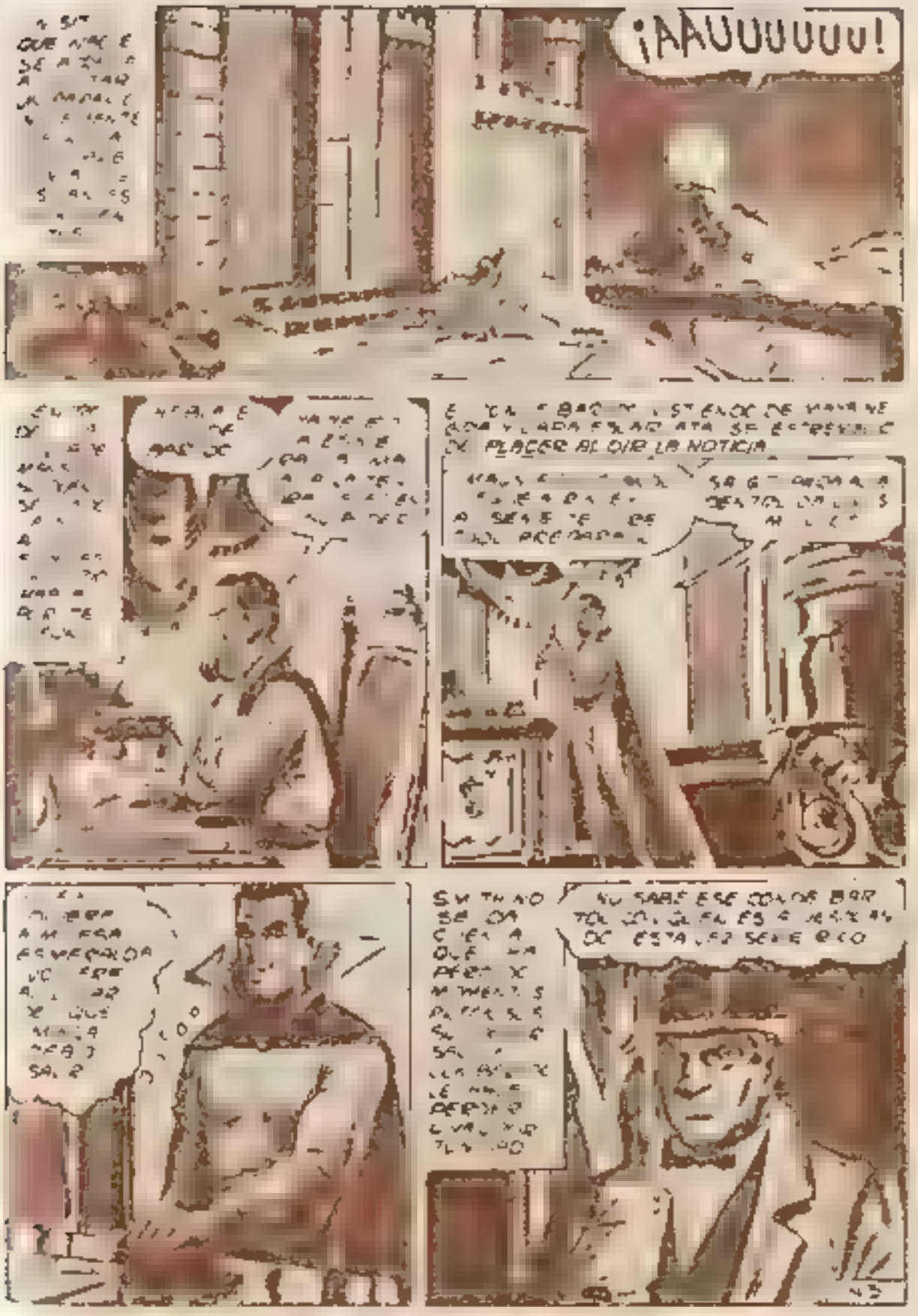
¡CRUG!

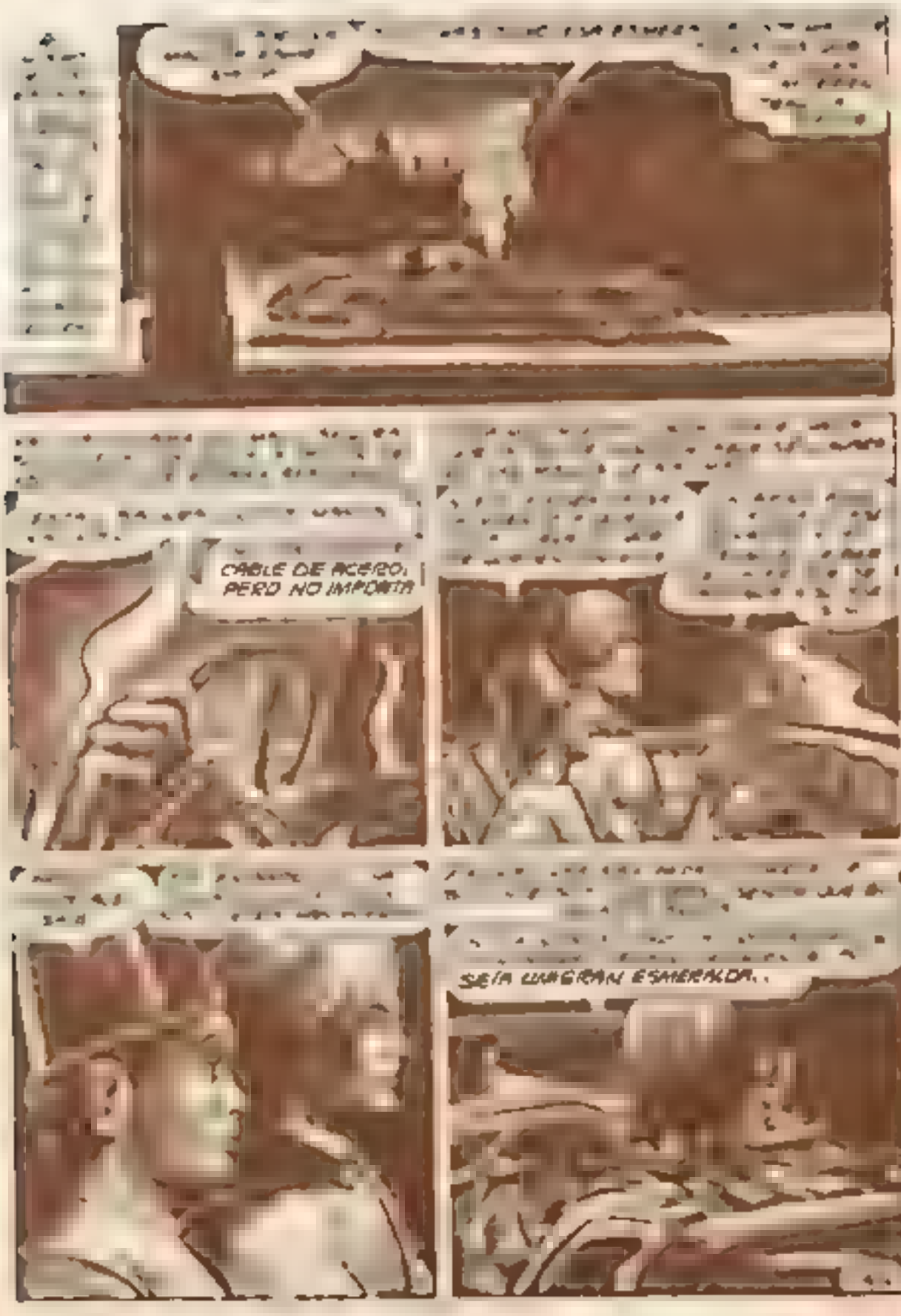
CON AGILIDAD FELINA KALI-
MÁN SALTA HACIA LOS CABLES
QUE SOSTIENEN LA TOR
CORRE A LA
TODA VELOCIDAD; SOLÍN.


¡AQUÍ DEBE DE ESTAR EL OTRO

A ESTA HORA SÓLO HAY UN TREN QUE SALE DE
ROOMMM

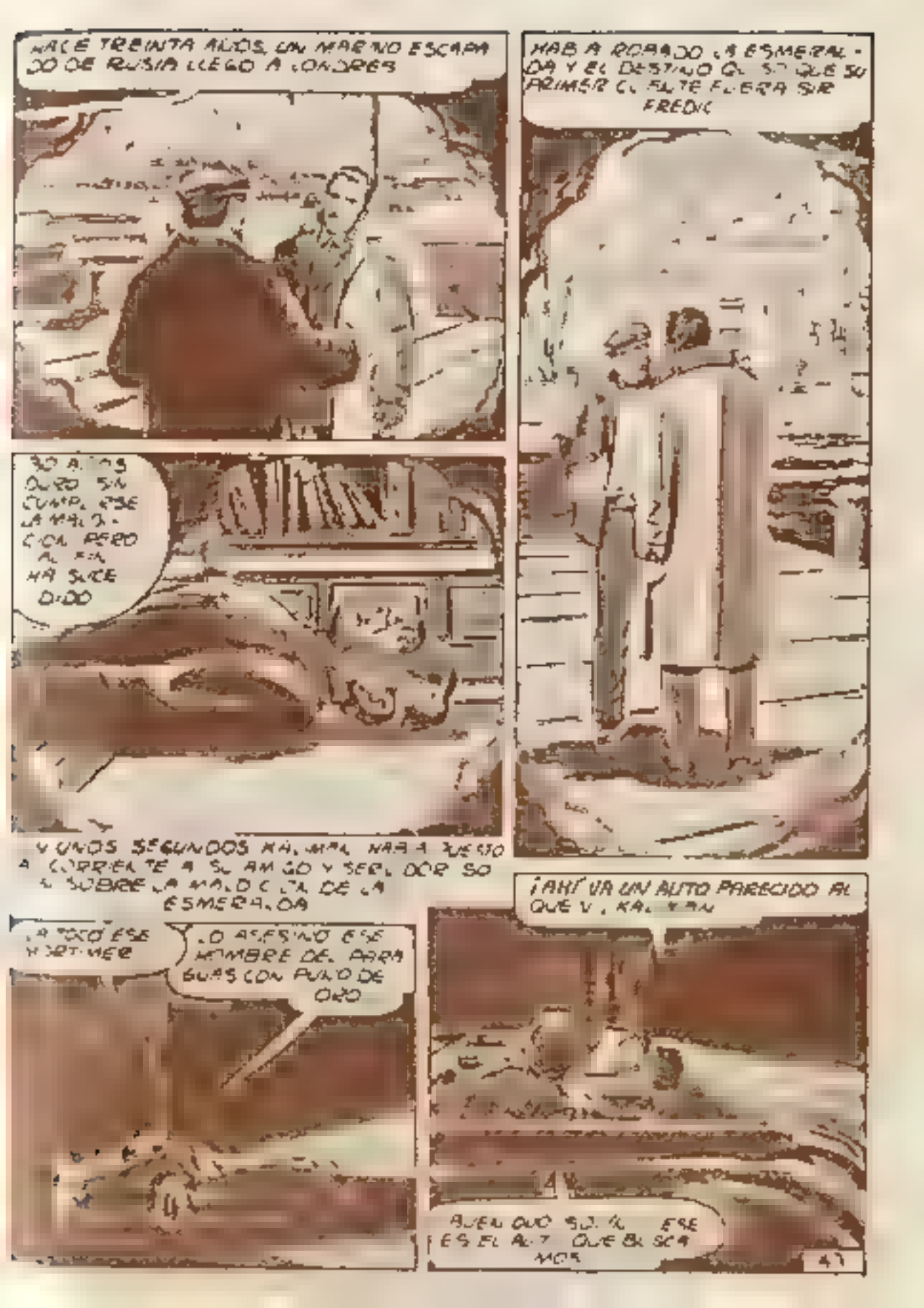
SE CON SU EXTRAÑO CLIENTE.
EL CASTILLO DE BOYER RARA VEZ
REENO TACOSO, ENVUELTO EN


¡AAUUUUUU!


CABLE DE ACERO, PERO NO IMPORTA
SERÍA UN GRAN ESMERALDA...

SE LE DIÓ EL NOMBRE DE ROMANOFF

A PRINCIPIOS DE 1917 SE SUBLEVA LA GUARDIA DE LA ESTACIÓN DE FERROCARRIL DE PETERSBURGO
PERMANECEREMOS EN ESTA ESTACIÓN HASTA QUE APAREZCA EN LA CORTE DEL ZAR NICOLÁS II ROMANOFF
EL ZAR NICOLÁS II ES ARRESTADO POR LOS BOLCHEVIQUES
¡BRRRNG!
¡BANG!


HACE TREINTA AÑOS, UN MARINO ESCAPADO DE RUSIA LLEGO A LONDRES
HABIA ROBADO LA ESMERALDA Y EL DESTINO QUISO QUE SU PRIMER CLIENTE FUERA SIR FREDIC
30 AÑOS DURO SIN CUMPLIRSE LA MALDICION PERO AL FIN HA SUCEDIDO
Y UNOS SEGUNDOS KALIMAN HABIA PUESTO A CORRIENTE A SU AMIGO Y SERVIDOR SOBRE LA MALDICION DE LA ESMERALDA
LA TOCO ESE MORTIMER
LO ASESINO ESE HOMBRE DEL PARAGUAS CON PUÑO DE ORO
¡AHÍ VA UN AUTO PARECIDO AL QUE VI, KALIMAN
BUENO QUE SOLO ESE ES EL AUTO QUE BUSCAMOS

LA PERSECUSIÓN DE AQUEL AUTO SE INICIÓ. LOS DOS CORRÍAN CON VERTIGINOSA RAPIDEZ OLVIDÁNDOSE DE LOS REGLAMENTOS DE TRÁNSITO

YO LO PIERDAS DE VISTA SOLO ES EL COCHE DEL ASESINO

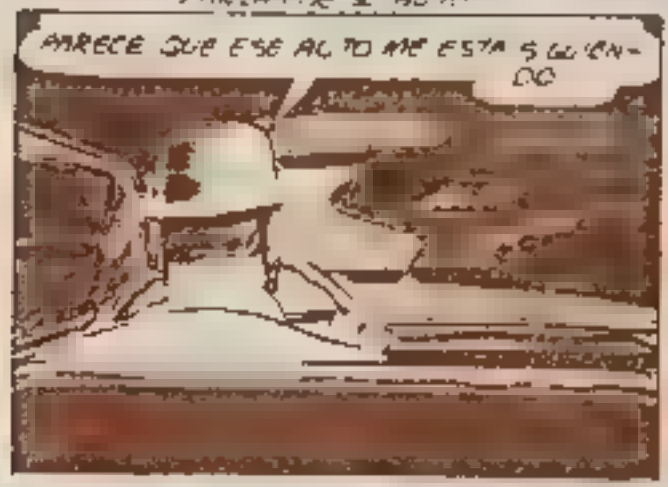
¿CÓMO HA SUCEDIDO ESTO? DEBÍA DE LLEVARNOS MUCHA VENTAJA

ZOMM

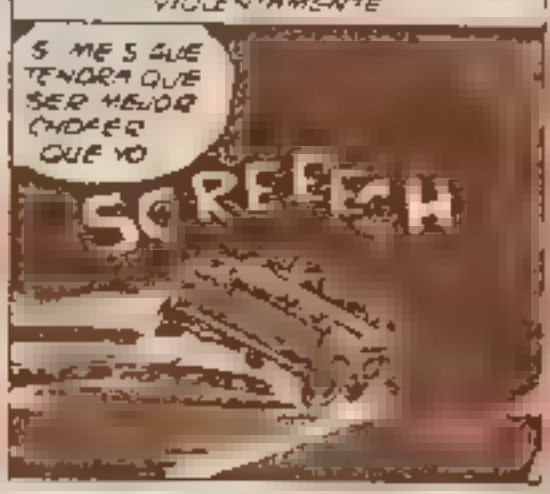
¡SCKECH!

PRONTO EL SEÑOR SMITH SE DIO CUENTA DE QUE ERA SEGUIDO Y ACELERÓ MÁS LA MARCHA DE SU AUTO

PARECE QUE ESE AUTO ME ESTÁ SIGUIENDO



LA ASTUCIA Y DESCONFIANZA DEL ASESINO LO HIZO TORCER EN UNA CALLE VIOLENTAMENTE



SI ME SIGUE TENDRÁ QUE SER MEJOR CHOFER QUE YO

SCREECH

PARECE QUE YA SE DIO CUENTA DE QUE LO SEGUIMOS

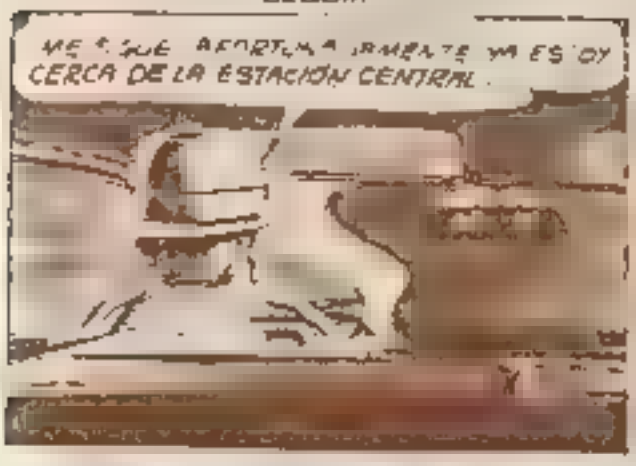
HA AUMENTADO LA VELOCIDAD Y MANIOBRA VIOLENTAMENTE

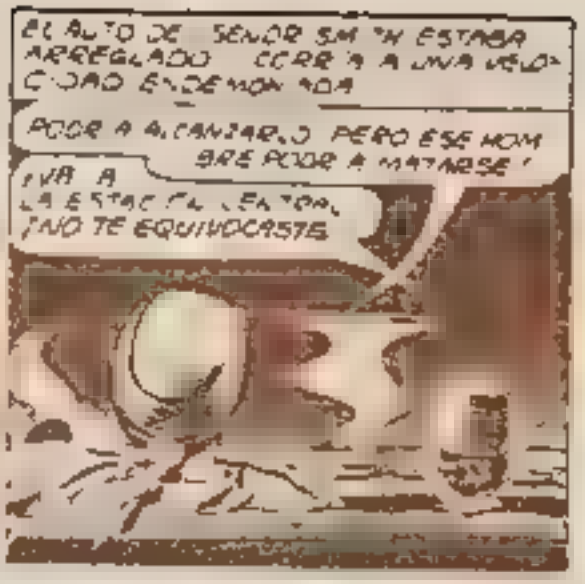
ZOMM

ESTÁN SANGRANDO MUCHO TUS MANOS KALIMAN

NO TE FILES EN MIS MANOS. NO PIERDAS DE VISTA A ESE AUTO.

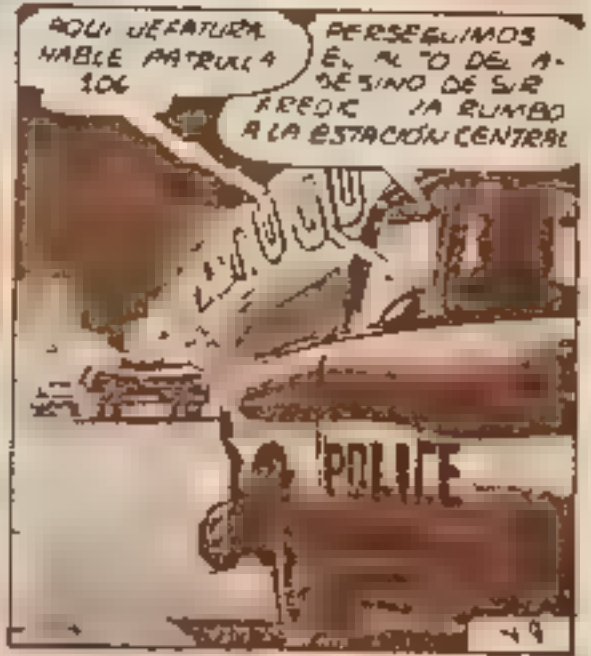
LA MANIOBRA DE KALMAN DESPISTÓ LAS DUDAS DEL ASESINO SMITH. LO ÚNICO QUE NO PODÍA ADIVINAR ERA QUE ERA SEGUIDO

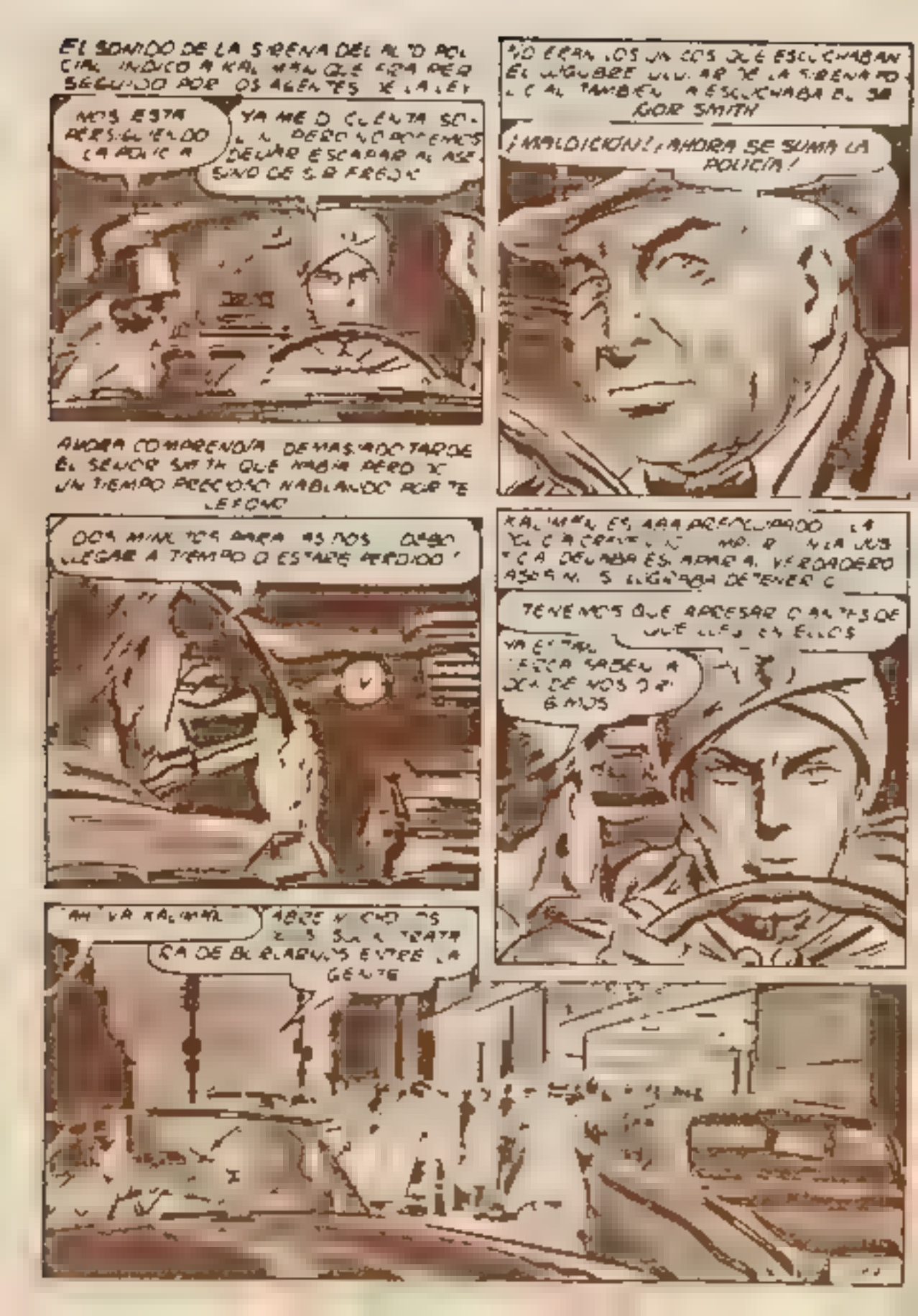


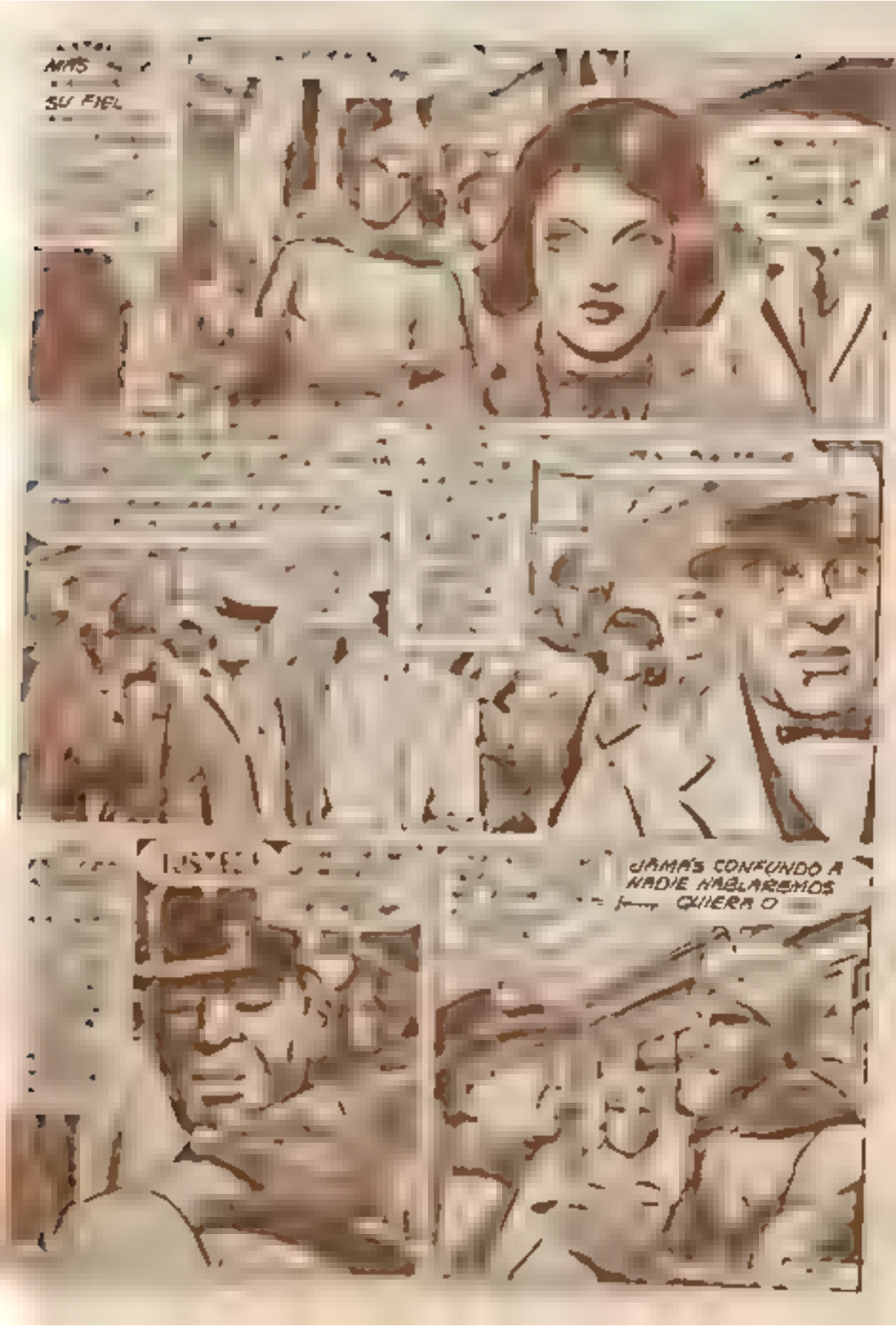


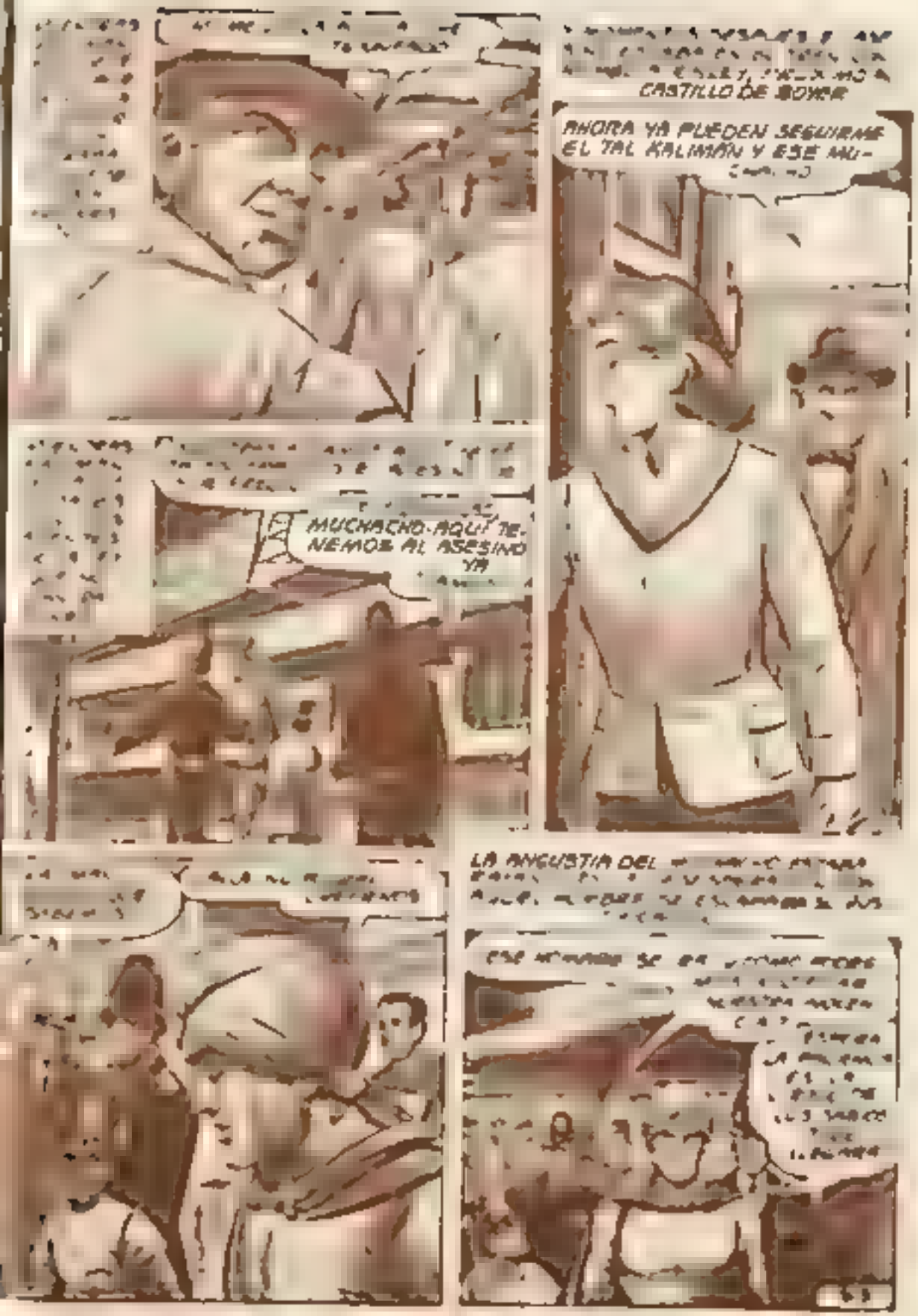
LA CARRERA ESTABA EMPEZABA PERO UN NUEVO CONTENDIENTE IBA PRONTO A ENTRAR EN EL JUEGO LA POLICÍA

DE INMEDIATO, LOS AGENTES DE LA LEY SE PUSIERON EN MOVIMIENTO




EL SONIDO DE LA SIRENA DEL ALTO POLICIAL INDICO A KALIMAN QUE ERA PERSEGUIDO POR LOS AGENTES DE LA LEY
NOS ESTA PERSIGUIENDO LA POLICIA
YA ME DI CUENTA SOLO, PERO NO PODEMOS DEJAR ESCAPAR AL ASESINO DE SIR FREDIC
NO ERAN LOS UNICOS QUE ESCUCHABAN EL LUGUBRE ULULAR DE LA SIRENA POLICIAL. TAMBIEN LA ESCUCHABA EL SEÑOR SMITH
¡MALDICION! ¡AHORA SE SUMA LA POLICIA!
AHORA COMPRENDIA DEMASIADO TARDE EL SEÑOR SMITH QUE HABIA PERDIDO UN TIEMPO PRECIOSO HABLANDO POR TELEFONO
DOS MINUTOS PARA LAS DOS. DEBO LLEGAR A TIEMPO O ESTARE PERDIDO!
KALIMAN ESTABA PREOCUPADO. LA POLICIA CREYENDO IMPEDIR LA JUSTICIA DEJABA ESCAPAR AL VERDADERO ASESINO. SI LLEGABA DETENER
TENEMOS QUE APRESAR O ANTES DE QUE LLEGUEN ELLOS
YA ESTAN CERCA SABEN A DONDE NOS DIRIGIMOS
AH VA KALIMAN
ABRE MUCHO LOS OJOS SOLO TRATARA DE BURLARNOS ENTRE LA GENTE

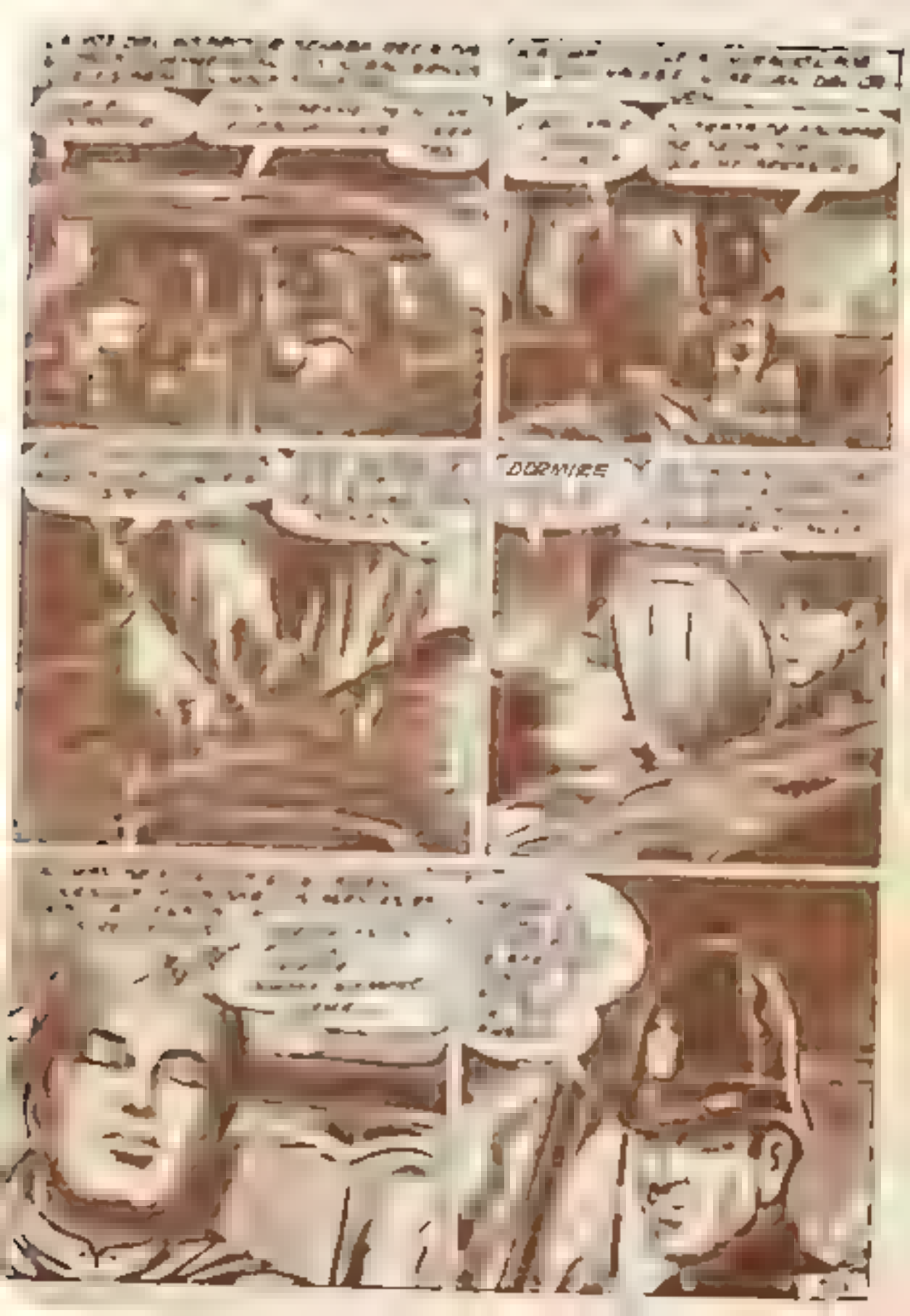

MAS
SU FIEL
¡JAMÁS CONFUNDO A NADIE HABLAREMOS QUIERA O


CASTILLO DE BOVER
AHORA YA PUEDEN SEGUIRME EL TAL KALIMÁN Y ESE MU-
MUCHACHO, AQUÍ TE-NEMOS AL ASESINO YA
LA ANGUSTIA DEL

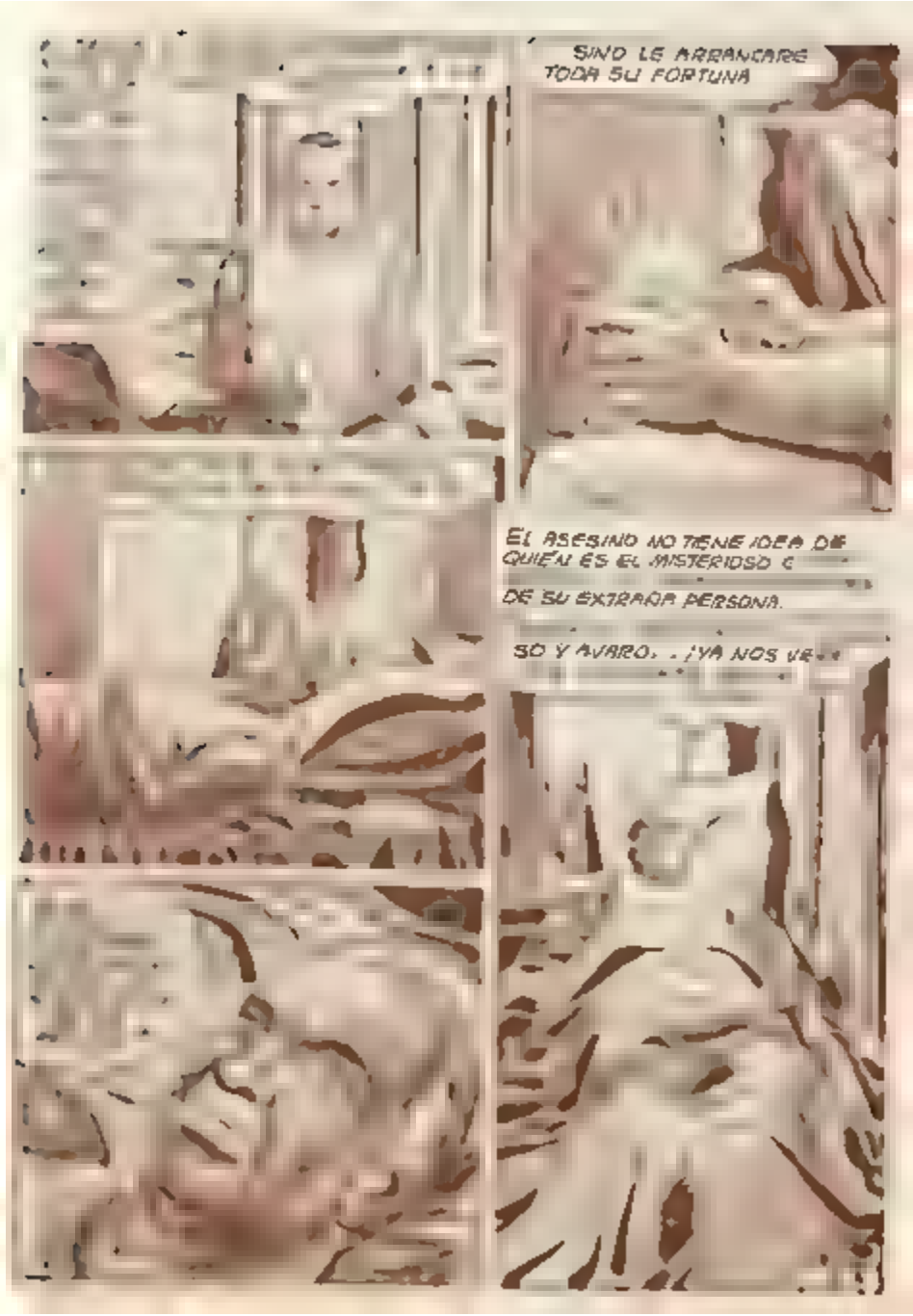
TES DE QUE SE LE PIERDA DE VISTA
LOS POLICÍAS MIRAN A AQUEL EXTRA
TANTES, QUE SON APROVECHADOS
LES RUEGO QUE
ME PERDONEN
ESTE ES EL

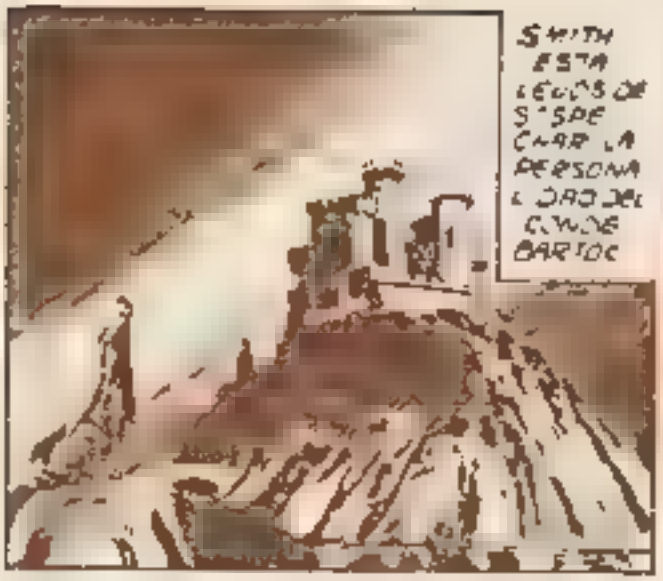
TACIÓN LLEVANDO A SU PRÍS
PERO CUANDO LLEGARON AL C
RO

EN UN ES
PATRULLA 2
R NO SABÍA CÓMO DAR LA
ÓN UN SEVERO CASTIGO


DORMIR

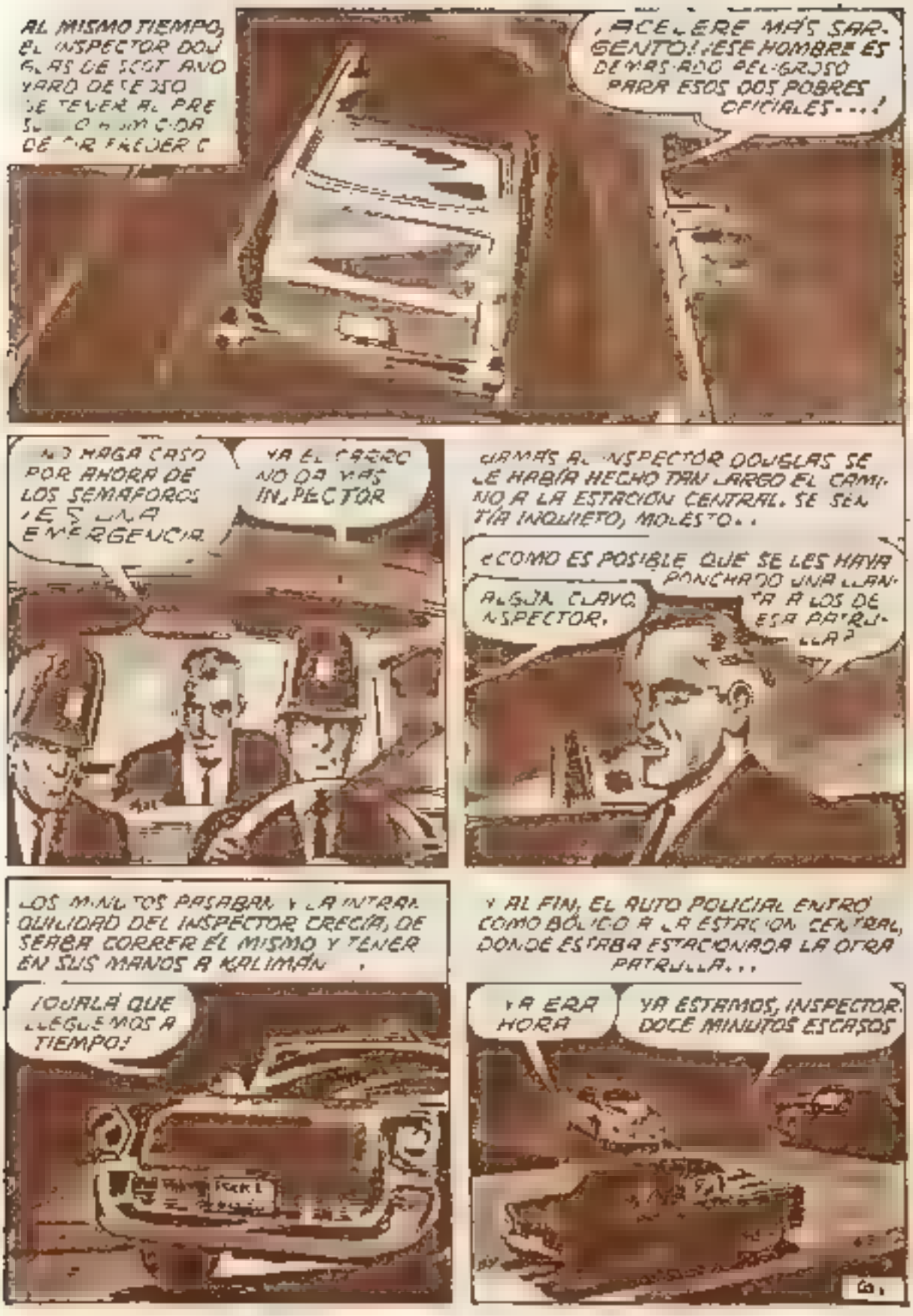
3


SINO LE ARRANCARE TODA SU FORTUNA
EL ASESINO NO TIENE IDEA DE QUIÉN ES EL MISTERIOSO C
DE SU EXTRAÑA PERSONA.
SO Y AVARO. . ¡YA NOS VE



CORREN POR LOS CONTORNOS EXTRAÑOS RUMORES VOCES APAGADAS QUE NO SE ATREVEN A ELEVARSE PORQUE REINA EL PAVOR AL PRONUNCIAR EL NOMBRE DE BARTOC!

NADIE SE ATREVE A TOCAR LAS TIERRAS QUE DOMINA EL CASTILLO TODOS SABEN QUE EN ESOS LUGARES SOLO IMPERA UN REY Y ESE ES ¡LA MUERTE!



AL MISMO TIEMPO, EL INSPECTOR DOUGLAS DE SCOTLAND YARD DESEOSO DE TENER AL PRESUNTO HOMICIDA DE SIR FREDERIC

¡ACELERE MÁS SARGENTO! ¡ESE HOMBRE ES DEMASIADO PELIGROSO PARA ESOS DOS POBRES OFICIALES...!

NO HAGA CASO POR AHORA DE LOS SEMAFOROS ¡ES UNA EMERGENCIA!

YA EL CARRO NO DA MÁS INSPECTOR

JAMÁS AL INSPECTOR DOUGLAS SE LE HABÍA HECHO TAN LARGO EL CAMINO A LA ESTACIÓN CENTRAL. SE SENTÍA INQUIETO, MOLESTO...

¿COMO ES POSIBLE QUE SE LES HAYA PONCHADO UNA LLANTA A LOS DE ESA PATRULLA?

ALGÚN CLAVO, INSPECTOR.

LOS MINUTOS PASABAN Y LA INTRANQUILIDAD DEL INSPECTOR CRECÍA, DESEABA CORRER ÉL MISMO Y TENER EN SUS MANOS A KALIMÁN.

¡OJALÁ QUE LLEGUEMOS A TIEMPO!

Y AL FIN, EL AUTO POLICIAL ENTRÓ COMO BÓLIDO A LA ESTACIÓN CENTRAL, DONDE ESTABA ESTACIONADA LA OTRA PATRULLA...

YA ERA HORA

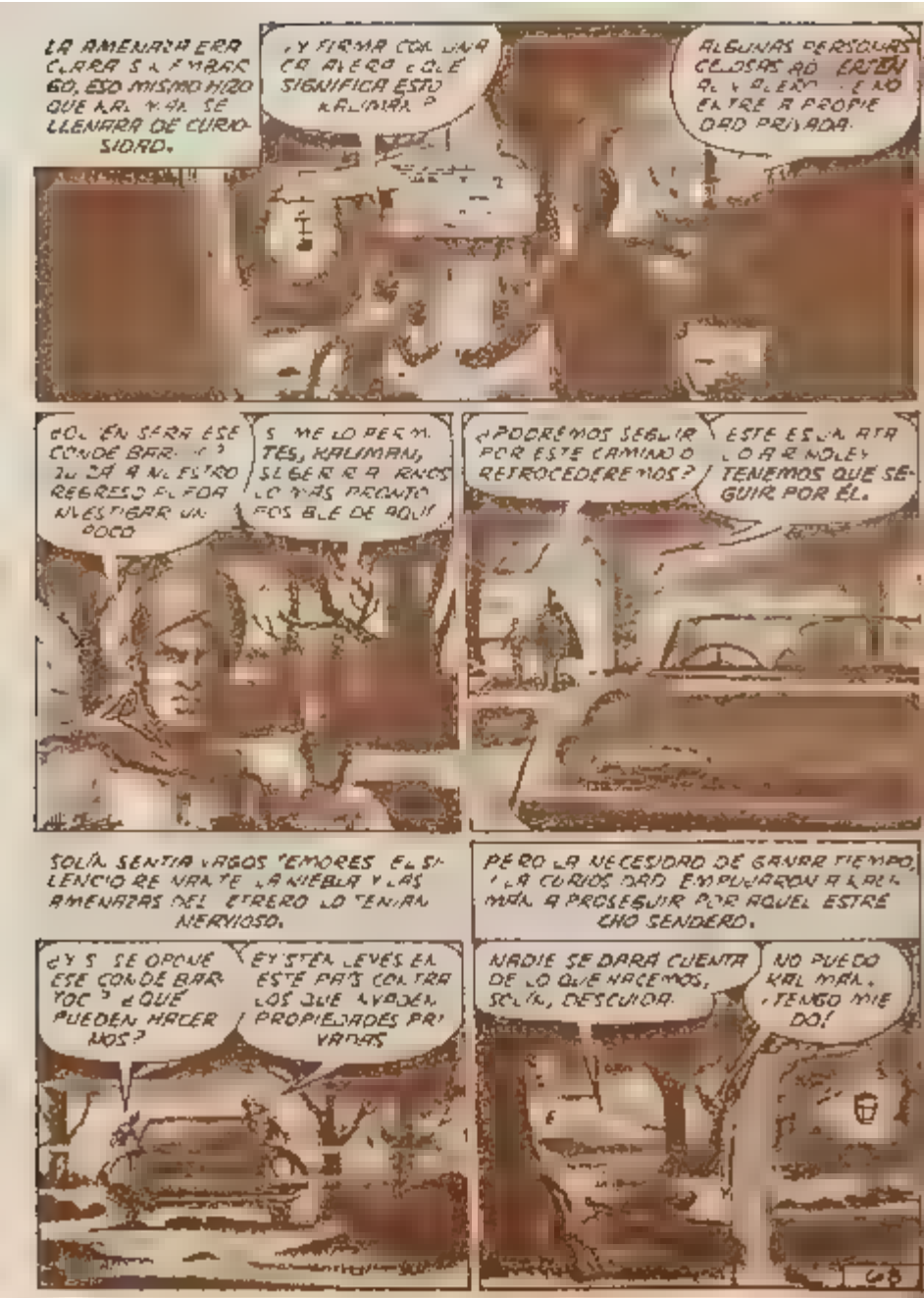
YA ESTAMOS, INSPECTOR. DOCE MINUTOS ESCASOS

Y EN
BIOS DE LA CIUDAD,
CREEME, SOLIN. NO ME GUS
CORRER A ESTA VELOCIDAD
LA CIUDAD, PERO
AHORA ES NECESARIO.
LO COMPRENDO, SE
NOR.. PERO ES
METROS PARA LLE
NA DE LA CALLE.
R A LA ESQUI-
MOS A ESTRELLARNOS!,
A RIESGO DE VO
E VIRAR VIOLEN-
TAMENTE EL
VOLANTE DEL
CAMIÓN Y LA PARED DE LA ESQU
PEQUEÑO SUSTO...) MOS PASAR, SE-

A RINDLEY, LLE-
RRLOR MALDI-
¡ME HE BURLADO DE
TENÍA
BAH!
EN CUANTO LLEGUE
NO PASO.

UN ASNO.
Y PESADA.

RODEABA EL LUGAR.
QUE BRAZOS TAN
EXISTEN...
FUERA UN FANTAS-
MA YA SE HUBIERA
¿QUÉ PUEDE



LA AMENAZA ERA CLARA SIN EMBARGO, ESO MISMO HIZO QUE KALIMÁN SE LLENARA DE CURIOSIDAD.

¿Y FIRMA CON UNA CALAVERA ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO KALIMÁN?

ALGUNAS PERSONAS CELOSAS ADVIERTEN AL VALERO QUE NO ENTRE A PROPIEDAD PRIVADA.

¿QUIÉN SERÁ ESE CONDE BARTOC? QUIZÁ A NUESTRO REGRESO PUEDA INVESTIGAR UN POCO

SI ME LO PERMITES, KALIMÁN, SUGERIRÍA IRNOS LO MÁS PRONTO POSIBLE DE AQUÍ

¿PODREMOS SEGUIR POR ESTE CAMINO O RETROCEDEREMOS?

ESTE ES UN ATAJO A RINDLEY TENEMOS QUE SEGUIR POR ÉL.

SOLÍN SENTÍA VAGOS TEMORES. EL SILENCIO REINANTE, LA NIEBLA Y LAS AMENAZAS DEL ETRERO LO TENÍAN NERVIOSO.

¿Y SI SE OPONE ESE CONDE BARTOC? ¿QUÉ PUEDEN HACERNOS?

EXISTEN LEYES EN ESTE PAÍS CONTRA LOS QUE INVADEN PROPIEDADES PRIVADAS

PERO LA NECESIDAD DE GANAR TIEMPO, Y LA CURIOSIDAD EMPUJARON A KALIMÁN A PROSEGUIR POR AQUEL ESTRECHO SENDERO.

NADIE SE DARÁ CUENTA DE LO QUE HACEMOS, SOLÍN, DESCUIDA.

NO PUEDO KALIMÁN. ¡TENGO MIEDO!

ESTA PESADILLA. ES LA NOCHE MÁS

APRESA, NOS

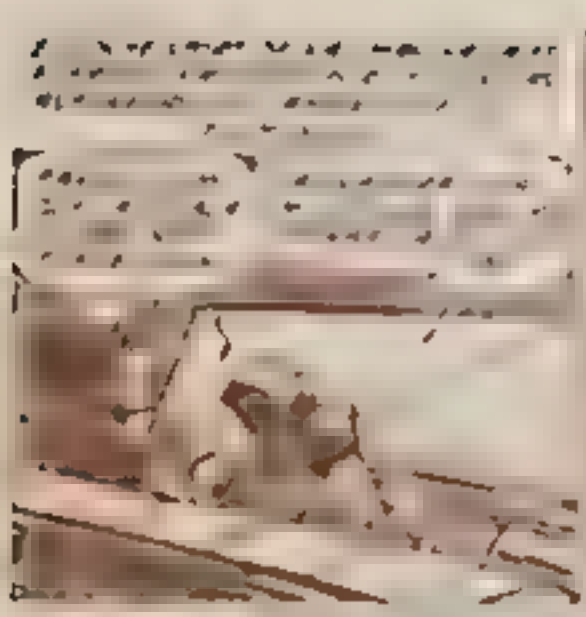
RO ASESINO.

Y EN MEDIO DE TANTA SOLEDAD, DE

BESTIAS QUERAN

HÚMEDA QUE TODO LO CUBRE.

AAAUJLLU



ESTO?
PADO DE ALGÚN MUSEO

ERAN DOS JINETES ATAVIADOS CON ARMADURAS DEL TIEMPO DE LAS

¡PASO O ME LO ABRIRÉ CON EL AUTO!
CAMINO..
BROMA DE MAL GUSTO, PERO...
SE PASA DE
MI
¿QUÉ CLASE DE

ZA ROTA, SE REARMABA, EL OTRO
RAYO, KRUMÁN ESQUI
¡A TU ESPALDA,
PARECE QUE LA COSA
ON MOVIMIENTOS FELINOS, SALTA
DE ARRANCARLE EL YELMO.
CANSANDO EL
¡QUIERO VER TU CARA, MISERABLE!

LA SORPRESA

¡A UN HOMBRE NO SE LE ATACA POR LA
ESPERA, YA NO ES HORA, ESTÁ POR SALIR EL
¡SÓLO NOS QUEDAN UNOS MINUTOS!

¿DE VERDAD ERAN DOS FANTASMAS,
ESTOS NO ERAN IN-
BIEN CONCRETOS.

LO AVERIGUARÉ.
A RADLEY A BUS-
LA ESTACIÓN NO HABRÁ
PÁRADO AL SE-

ROSTROS.

EN EL YERMO... NO HAY DUDA DE QUIEN LE ARREBATÓ LA VIDA.
PUEDO DEVOLVERTE LA VIDA, PERO
NO SOLAMENTE LA MALDICIÓN, HIJO.. SINO TAMBIÉN
NARE PRONTO MI
¿QUÉ LES PASARÁ A TODAS ESAS GENTES? PARECE QUE
UNA REVOLUCIÓN.

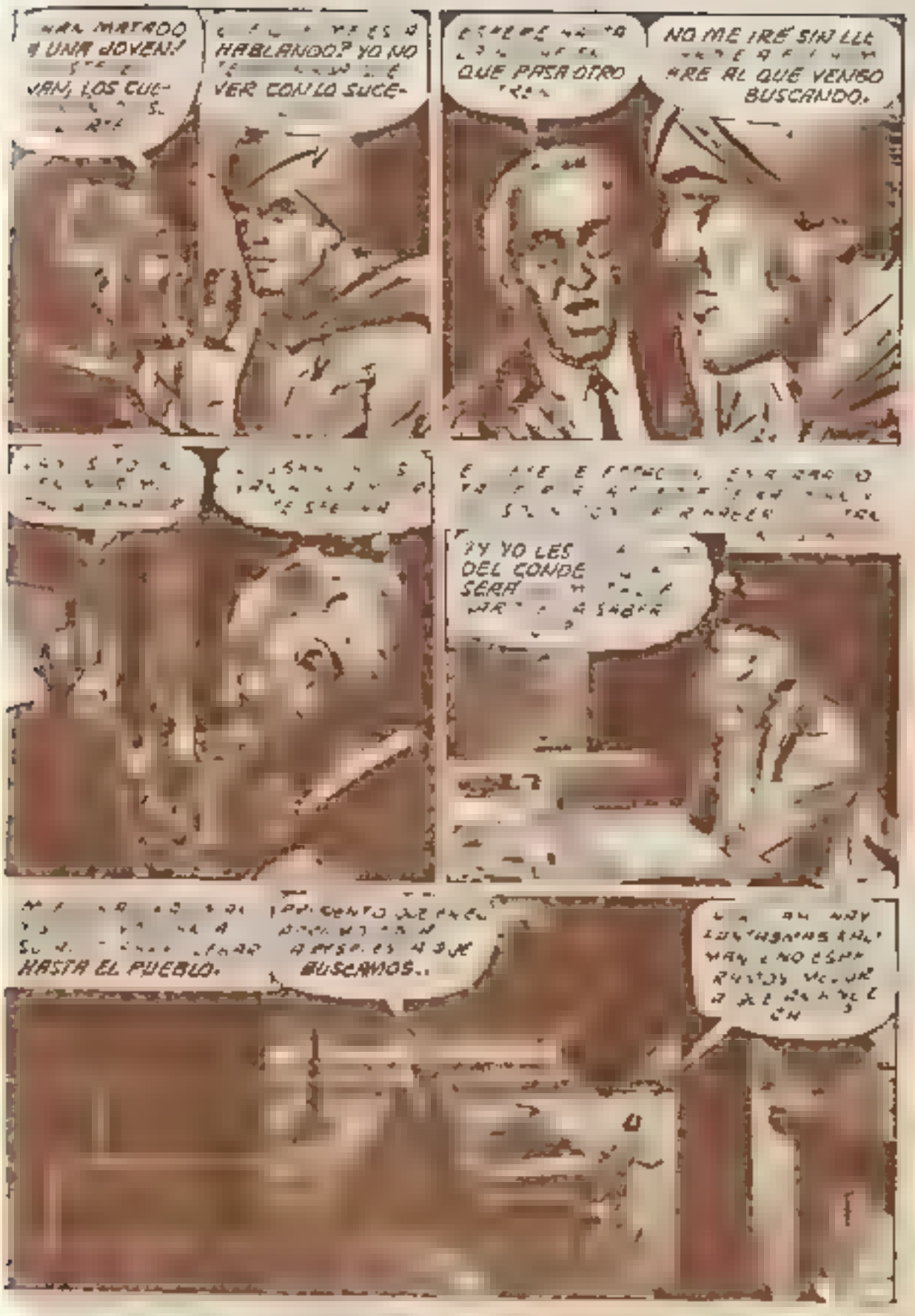
SE HUBIERA MULTIPLICADO.
PARECE QUE
BIEN RECIBI
CASTILLO DE
ME ENCARGO DE
QUE PERDER TIEMPO! ¡LO QUIERO VER AHORA

PS,
TODO ES
MAS ME

MERCED DE YORVICH
DE
Y TRISTE SE VE

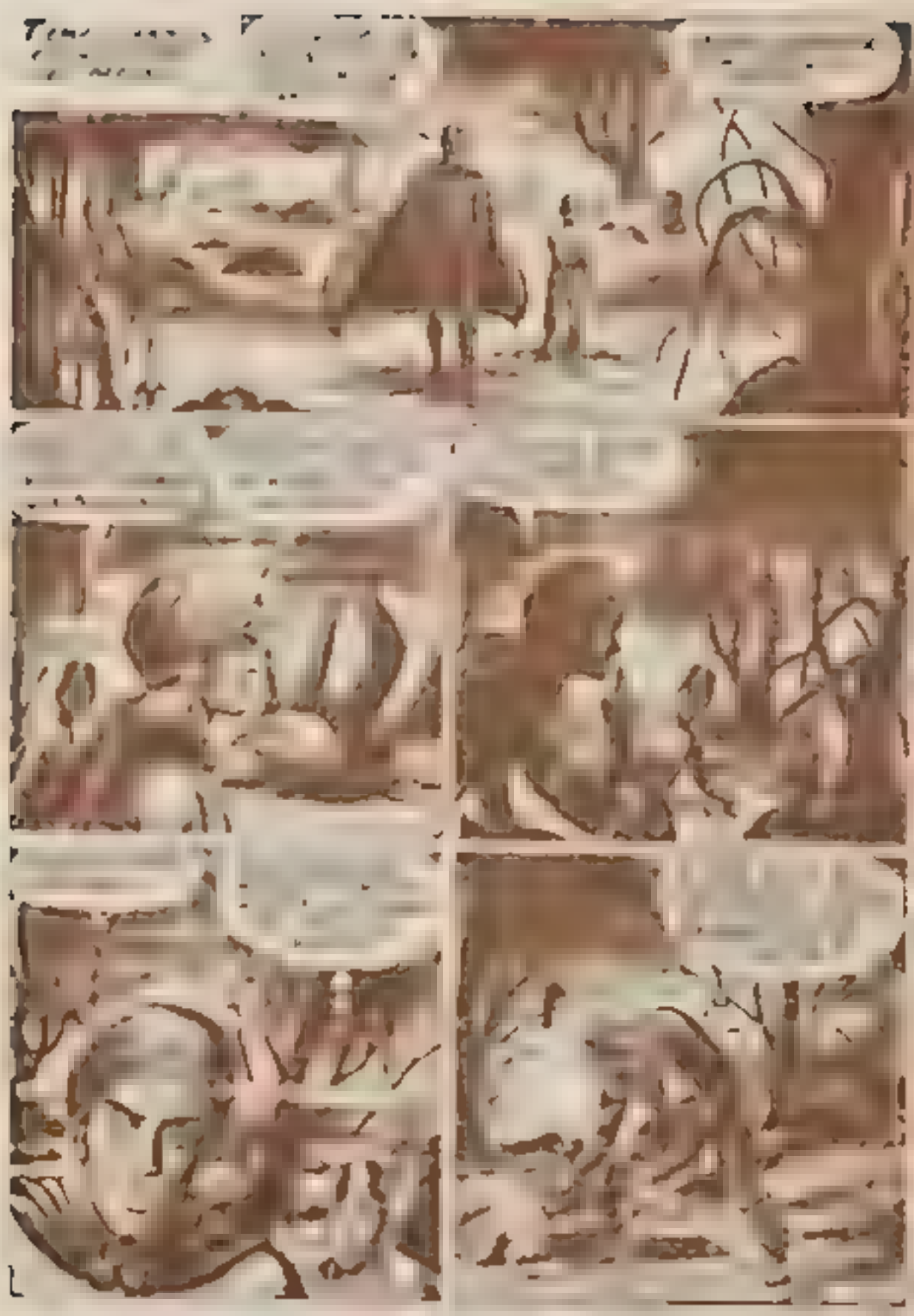
QUE UN CE
BÍA TENIDO UNA NOCHE COMO LA PASADA.
BO A SU OFICINA.
QUIEREN? EL
DONDE VINIERON!
LO QUE NECESITO QUIERA O NO

CARROZA DE MUERTO?
MAS? ¡HE DICHO MAS
ESTA CON VIDA! ¡NO VAYA AL PUEBLO!
A ESE HOMBRE Y LO ENCONTRA AUNQUE SE ESCONDA BAJO LAS


HAN MATADO A UNA JOVEN!
VAN, LOS CUE-
HABLANDO? YO NO
VER CON LO SUCE-
QUE PASA OTRO
NO ME IRÉ SIN LL
RE AL QUE VENGO
BUSCANDO.
Y YO LES
DEL CONDE
SERA
HASTA EL PUEBLO.
BUSCAMOS..

VE A MI...
ÉSICA...OBS-
LLENAN DE GOCE
LE HACE ACTUAR...
VAMOS, SEÑOR

¡ESTÁ VIVO, ¿ES VERDAD?
¡ME NARCOTIZARON PARA ROBARME
¿POR QUÉ SE
ESMERALDA!



SU FIGURA DE YORVICK.

A ALGUNO. SÍ, ES EL TAMAÑO DE UNA FOSA.

POR HOY HE TERMINADO. ESPEREMOS MAÑANA. AÚN FALTAN CHES DE HORROR.

A SU VEZ EMPRENDE EL ATAQUE

¿DIME, ASESINO/ ¿QUIÉN ES TU

ERES TÚ ?

¡MALDITO!
DEL NOBLE KALIMÁN MAHA
LA HERIDA CAUSADA POR

Y UNA VEZ EN ALDEA DE
DESPUÉS DE
QUE VOLVEMOS A
TODO PARECE
DE TODAS MANERAS, NO ME GUSTA EL
CAMBIO ESTA NOCHE
DE OPINIÓN.
KALMAN/ ¿UNA POSADA?

ESTE LUGAR ME
INFUNDE TERROR

CUANDO MÁS DESCUIDADO ESTABA KALIMÁN CON SOLÍN, LA MUJER HIZO SU APARICIÓN, PERO...

DIARIO.
QUÉ DE CANSANCIO ALLÁ AFUERA
NUNCA SON BIENVENIDOS!
VAN, DISPARARÉ.
COMETERÍA USTED
AL OPRIMIR EL GATILLO, SEÑORA
NADA LA VERDAD...

¿E QUE NUESTRO ASPECTO NO ES PARA INFUNDIR CONFIANZA PERO ESTOY DISPUESTO A PAGAR
SI ESTAMOS AS ES PORQUE CUANDO LEGA NOS FUIMOS ATACADOS POR.
EL RUIDO DE BALAZOS HIZO QUE LA PUERTA VIERA ABRIERA MUCHO LOS OJOS MUCHACHOS
MI NOMBRE ES KRIS MAN
¿QUIEREN QUE BAJAMOS Y DARLE
¿VES MAMÁ TE DIJO QUE NO SON MALOS
PERO YA QUE NO QUIEREN HACERLO BUSCAREMOS OTRO SITIO
NO NO ESPERE SEÑOR
PERDONE SEÑOR KRIS MAN PERO TENEMOS RAZONES PARA DESCONFIAR
HEMOS SUFRIDO COSAS ESPANTOSAS
AQUELLOS HOMBRES ERAN UNA ORGANIZACIÓN EL RUIDO DE BALAZOS NOS HIZO PENSAR YA QUE HABRÍAN ATACADO
¿SERÍAN TAN AMABLES DE MOSTRARNOS EL CAMINO?
COMENZARON A DISPARAR SUS ARMAS CON LA INTENCIÓN DE ATRAVESARNOS
37

MOMENTOS DESPUÉS, CUANDO KALIMÁN Y SOLÍN SE HUBIERON ASEADO Y COMIDO.

YAR, EL INSPECTOR DOUGLAS

SOY UN VAGO.
QUE ESA HISTORIA NO INTERESA A LA SEÑORITA?

HAS COMETIDO INDISCRECIONES, S-
PE ESTOY SEG ELLA NO SE LO CON TARÁ A NADIE

SOLÍN CA-
AUTO.
VENGO PREVENIDO. ESTA VEZ SERÁ DI-
FERENTE. NO TE

MOMENTOS MÁS TARDE, KALIMAN CON TODOS SUS SENTIDOS ALERTAS DESMONTA DE SU CABALGADURA

¿Y AHORA? NO VEO CASAS POR NINGUNO LADO

REMOS AL LUGAR EN QUE VIMOS AL [illegible] SABREMOS QUE ES LO QUE SEPULTO.

¡NO PENSARÁS DESENTERRAR UN CADÁVER KALIMAN NO AHORA

ES PRECISO. NO SÉ POR QUÉ PIENSO QUE ESE EXTRAÑO CONDE TIENE RELACIÓN CON SMITH

[illegible] SE ESTREMECÍA [illegible] MIRABA [illegible] DONDE YA DECLINA EL SOL.

[illegible]

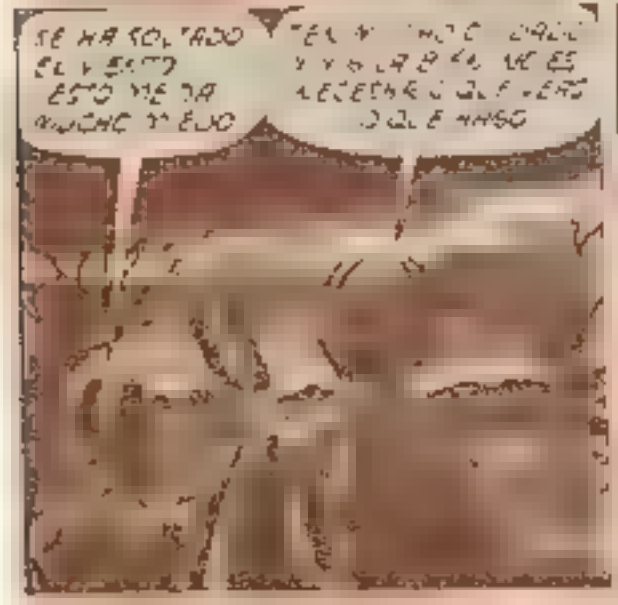
NO SÉ SI HACE FRÍO, O YO SOY EL QUE ESTÁ HELADO.

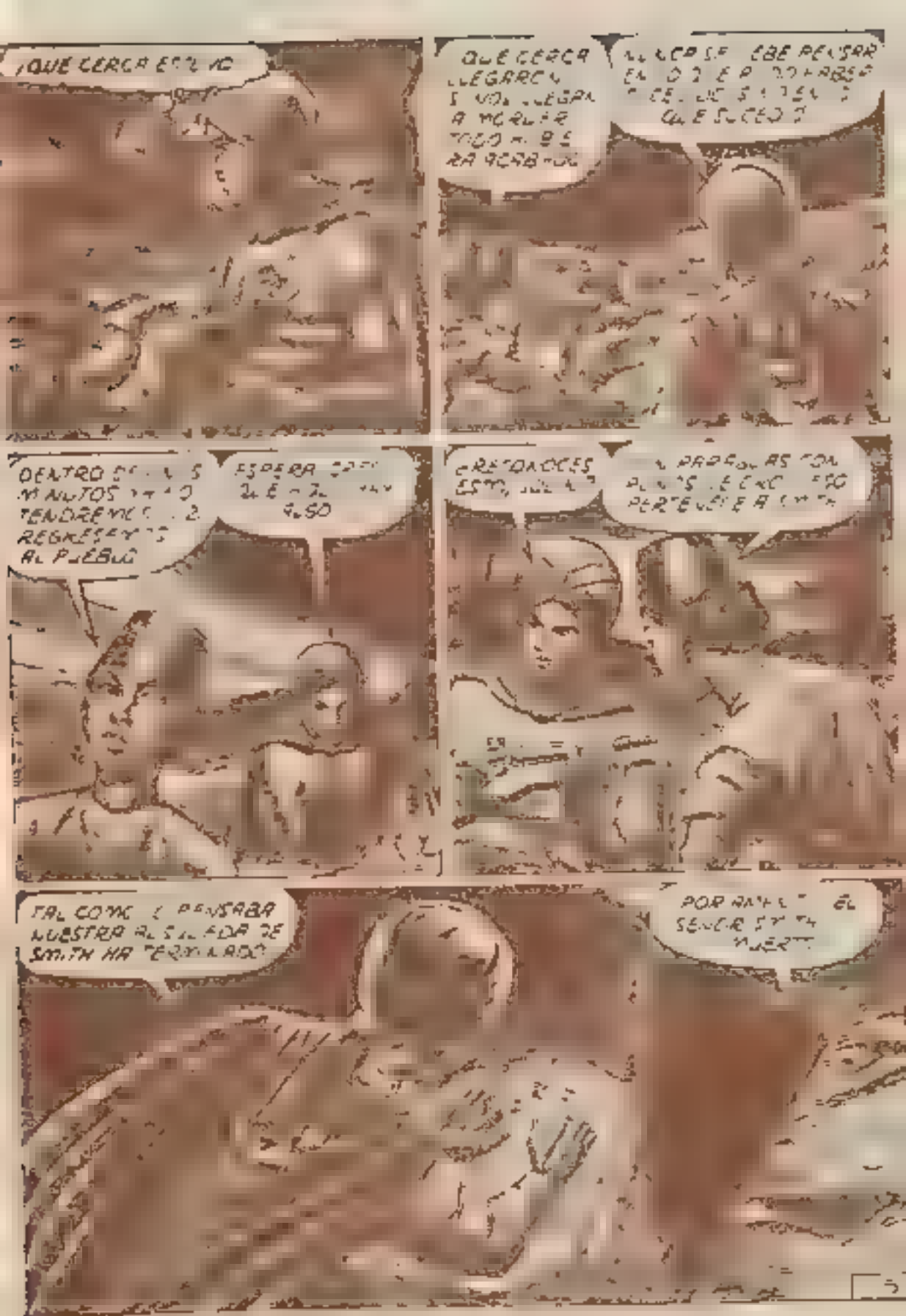
SE HA SOLTADO EL VIENTO ESTO ME DA MUCHO MIEDO

[illegible] NO ES NECESARIO QUE VEAS LO QUE HAGO

[illegible] QUE EL [illegible] HAYA SEPULTADO MUY [illegible] LO QUE TRAIA

[illegible] NOS OBSERVARÁ DE CERCA




¡QUE CERCA ESTUVO
QUE CERCA LLEGARON Y NOS LLEGAN A MORIR TODOS ESTA NOCHE
NUNCA SE DEBE PENSAR EN DONDE PODRIAMOS ESTAR SI ESTO NO SUCEDIO
DENTRO DE UNOS MINUTOS MAS TENDREMOS QUE REGRESAR AL PUEBLO
ESPERA UN POCO QUE ES LO QUE PASO
¿RETO ANTES ESTABA AQUI?
¿PORQUE ESTAS CON ELLOS? ¿QUE PERTENECE A ESTE LUGAR?
TAL COMO LO PENSABA NUESTRA ALCALDESA DE SMITH HA TERMINADO
POR ANTE EL SEÑOR ESTA MUERTO

¿CÓMO VAMOS A LUCHAR CONTRA SERES DE ULTRA-
NIEBLA UNA SOMBRA HUMANA
VEREMOS DE QUIEN SE TRATA..
LA FIGURA DE YORVICH..

IKALIMÁN Y BAR

SEGURO VA A AVISAR QUE ESTAMOS AQUÍ!
VAMOS POR LAS AUTORIDADES ANTES DE QUE ÉL TENGA TIEMPO
¿TE HAS VUELTO
PRIMERO, SOLÍ
RECUÉRDALO.
Y TODO. ESTE ASUNTO NO ES NUESTRO.
VUELTO A CUMPLIR, PERO EN FORMA POR DEMÁS EXTRAÑA.
LUNA ILUMINA EL PUEBLO.
Y DESCONFIANZA
ESO ES TODO.

LOS MINUTOS TRANSCURRIRÁN Y LA PUERTA SEGUÍA CERRADA EN EL INTERIOR DE LA CASA TODO ERA SILENCIO.

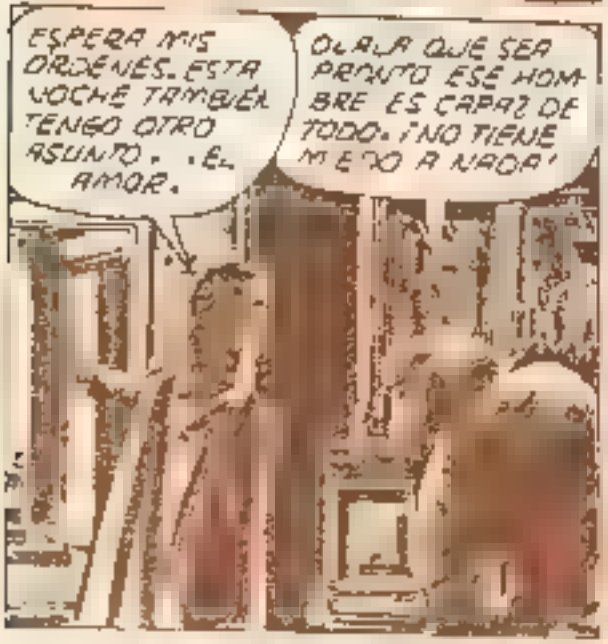
TRAS MINUTOS PRECIOSOS DE ESPERA AL FIN LA PUERTA SE ABRIO.

EL CADÁVER TIENE HUELLAS DE UN VAMPIRO HUMANO!
¿QUÉ QUIERE QUE HAGA? EN ESTE PUEBLO NO ES SORPRESA NI NUEVO ESO.
YA ES MUY NOCHE PARA HABLAR DE ESAS COSAS. LO HAREMOS MAÑANA.
ALCALDE, SI NO TRATA DE HACER ALGO, LO ACUSARÉ DE NEGLIGENCIA.
¿ME PIDE LUCHAR CONTRA UN ESPECTRO? ¡NO SABE LO QUE DICE!
EXIJO QUE SE HAGA JUSTICIA: UNA INVESTIGACIÓN EN EL CASTILLO DE BOYER.
EL TERROR DEL ALCALDE ERA EVIDENTE AL ESCUCHAR EL PEDIMENTO DE KALIMAN. SU PALIDEZ SE HIZO EXTREMA.
EL CASTILLO DE BOYER ¿ESTÁ LOCO? ¿ME PIDE INVADIR LAS PROPIEDADES DEL CONDE BARTOC?
DE OTRO MODO PODRÉ CONSIDERARLO CÓMPLICE DE ESOS ASESINATOS
EL ALCALDE BUSCABA EN MEDIO DE SU PÁNICO LA EXCUSA QUE LO LIBRARA DEL COMPROMISO
HAN MATADO A UN HOMBRE LLAMADO SMITH. ¿NO ES SUFICIENTE?
¿QUIÉN ERA SMITH? ¿OTRO EXTRAÑO?

JUZGADO POR / CIDO /
QUÉ NO VAMOS

LUNTAD DEL ALCALDE Y DE LOS HOM
DE ESTAR SU AMO.
¡SEÑOR CONDE!
TE, ¿IDIOTA?
¡USO ESPANTOSO!
TENGA UNA ¡QUE SE CASTIGUE
¡UN HOMBRE HA
¿Y QUÉ ESPERAS
SEÑOR SMITH!
TIENES LOS PERROS
Y TÚ NO ERES DÉBIL.

LA ANGUSTIA DE VORVICH ERA REAL SE SABÍA EN INFERIORIDAD DE DEFENSA A SU TERRIBLE AMO..



AL MISMO TIEMPO, KAL MÁN, SOJN, EL ALCALDE Y LOS HOMBRES LLEGAN AL PÁRAMO. .

DE PRONTO Y ENTRE LA NIEBLA KAL MÁN SORPRENDE UNA SOMBRA DE MUJER QUE CAMINA EN LA MISMA DIRECCIÓN QUE ELLOS

AL CASTILLO DE BOVER.

LO EXTRAÑO ES QUE LA NIEBLA ESTÉ EN ESTE LU-

DEL CAMINO, HEMOS CAMI-

MOS UN POCO.
HACIENDO POR AQUÍ?

CREO QUE ROYANA
YA TODOS DEBEN ESTAR DURMIENDO.
¡COSAS QUE NO TIE-

AHORA LEEREMOS TODOS ESTAS LETRAS PARA VER SI PODEMOS DESCIFRAR QUE DICEN...

MUCHACHA, NO PUEDO TE DECIRLO QUE ESTAS VIENDO ES SECRETO

HORAS MÁS TARDE LOS AZULES OJOS DE KAL-MAR ENCONTRARÁN EL CORTO QUE TANTO HABÍA BUSCADO EL ACTA DE NACIMIENTO DEL CONDE BARTOC!

SÍ, DOS BARTOC NACIÓ EL AÑO DE 1838, HIJO DEL CONDE SERGI RUSTOR, CONDE DE BARTOC

SEÑORA DEL [illegible] SU [illegible] BARTOC AHORA DE 3[illegible]

ES ASÍ, EVENDO EL ACTA DEL BUEN CONDE ACTUAL...

KAL-MAR ESTABA EQUIVOCADO 3 AÑOS SE LA RECHAZARÁN EN LA CARA

NO HAY MÁS EL CONDE ACTUAL ES EL DE NACIO EN 18[illegible]

NADA DE ESO. TENDRÍA MÁS DE UN SIGLO DE VIDA.

DE [illegible] ESTO [illegible] EL [illegible]

¡ESPERA, NO COMAS VERLO [illegible] KAL-MAR!

COMENCÉ EL AHORA AL

TIENE MÁS DE CIEN
HA SIDO

DENTRO DE UNA CASA MEDIEVAL.
NUNCA MAS VOLVIERA ESE HOMBRE.

AL VER LA ACTITUD DE SU PADRE

TENEMOS QUE CUM-

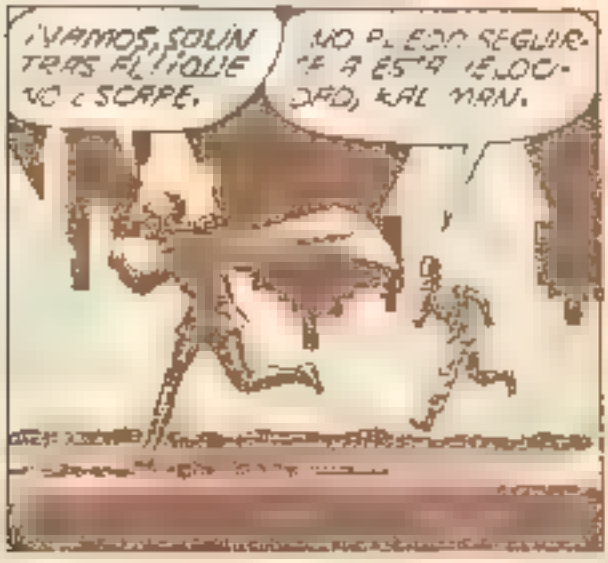
ESTÁ BAJANDO DE SU CARROZA

SE DIRÍA QUE HABÉIS SUBIDO

DO,

ES UN PLACER VOLVERLO A
EN LE HABÍA ABIERTO
NO POSEO PODERES PARA FILTRARME POR LA PARED.
NO HAGA CASO A MI HIJA.
SAUR

AL MISMO TIEMPO, EN RIAD-EY, KALIMÁN Y SOLÍN CAMINAN POR LAS CALLES SOLITARIAS DEL PUEBLO...



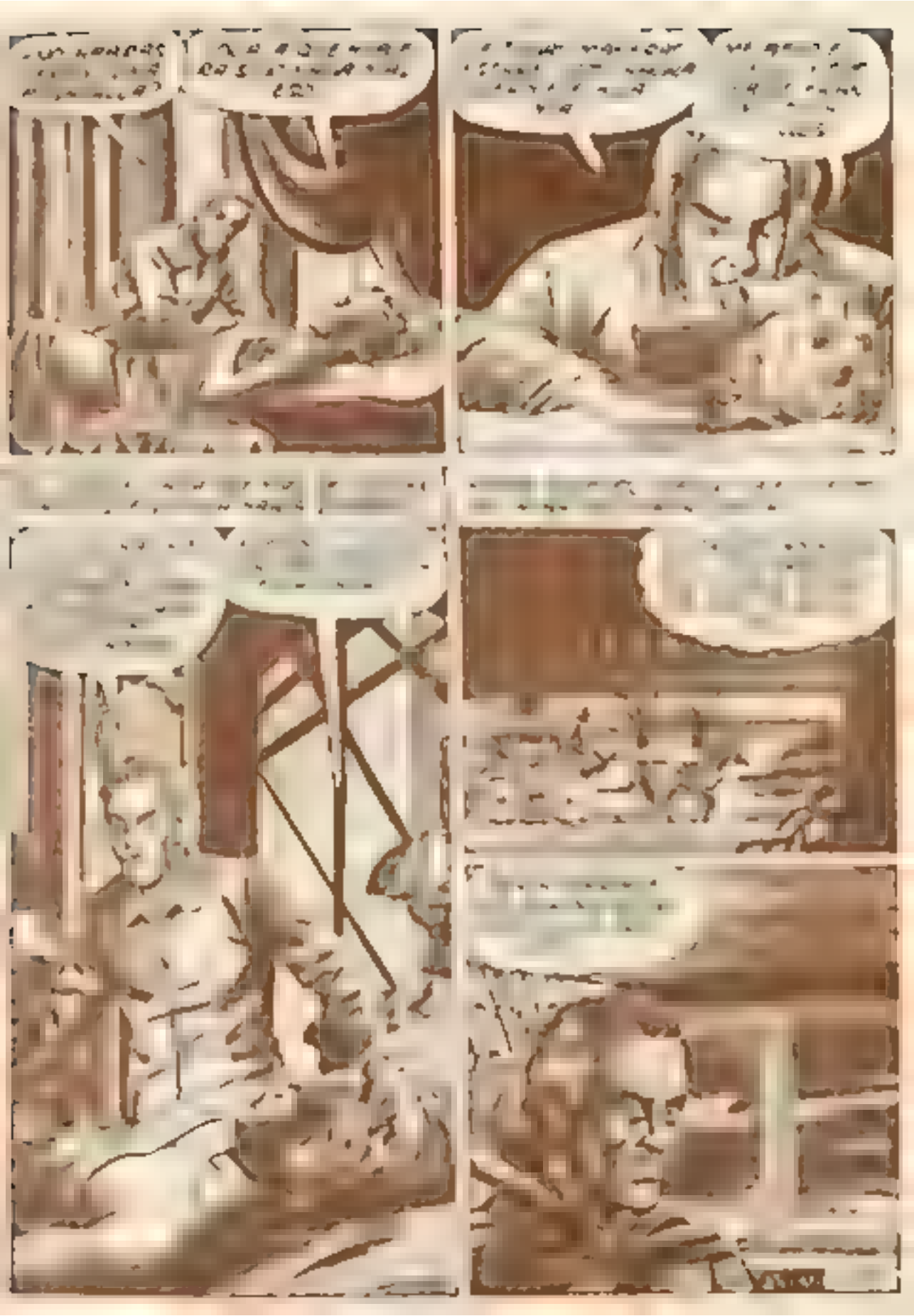
DE PRONTO LOS OJOS AZULES DE KALIMÁN DESCUBREN UNA FIGURA QUE MARCHA DELANTE DE ELLOS, CAUTELOSAMENTE...

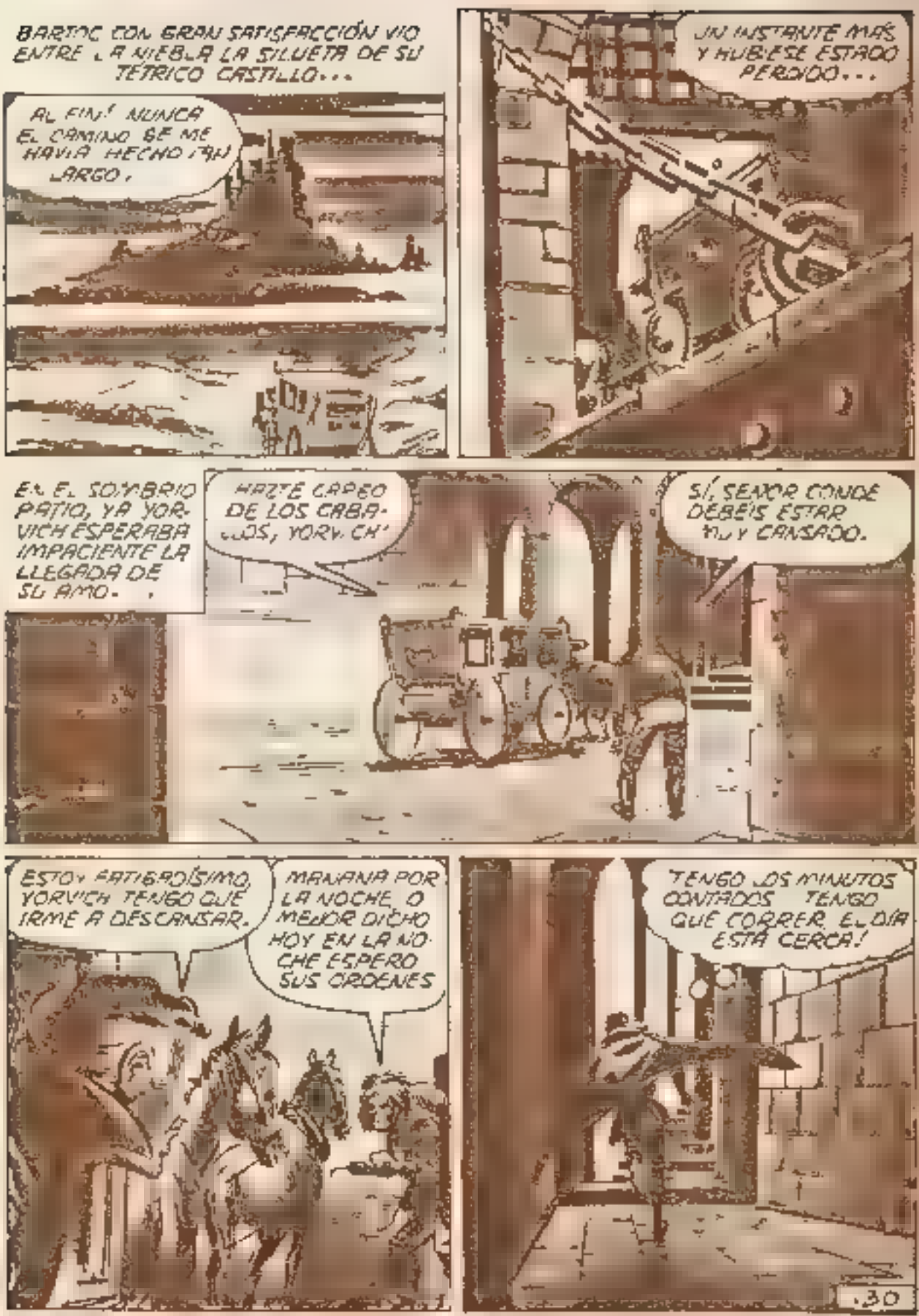
VORVICH, PRONTO SE DIO CUENTA DE QUE HABÍA SIDO DESCUBIERTO Y ANSIOSAMENTE EMPRENDE LA HUIDA.

CUERPO DE LA JOVEN

¿QUIÉN ESTÁ AQU
VEO A NADIE.

PUEDA ESCALAR LOS MUROS
DECÍA, CON VOZ TREMULA...

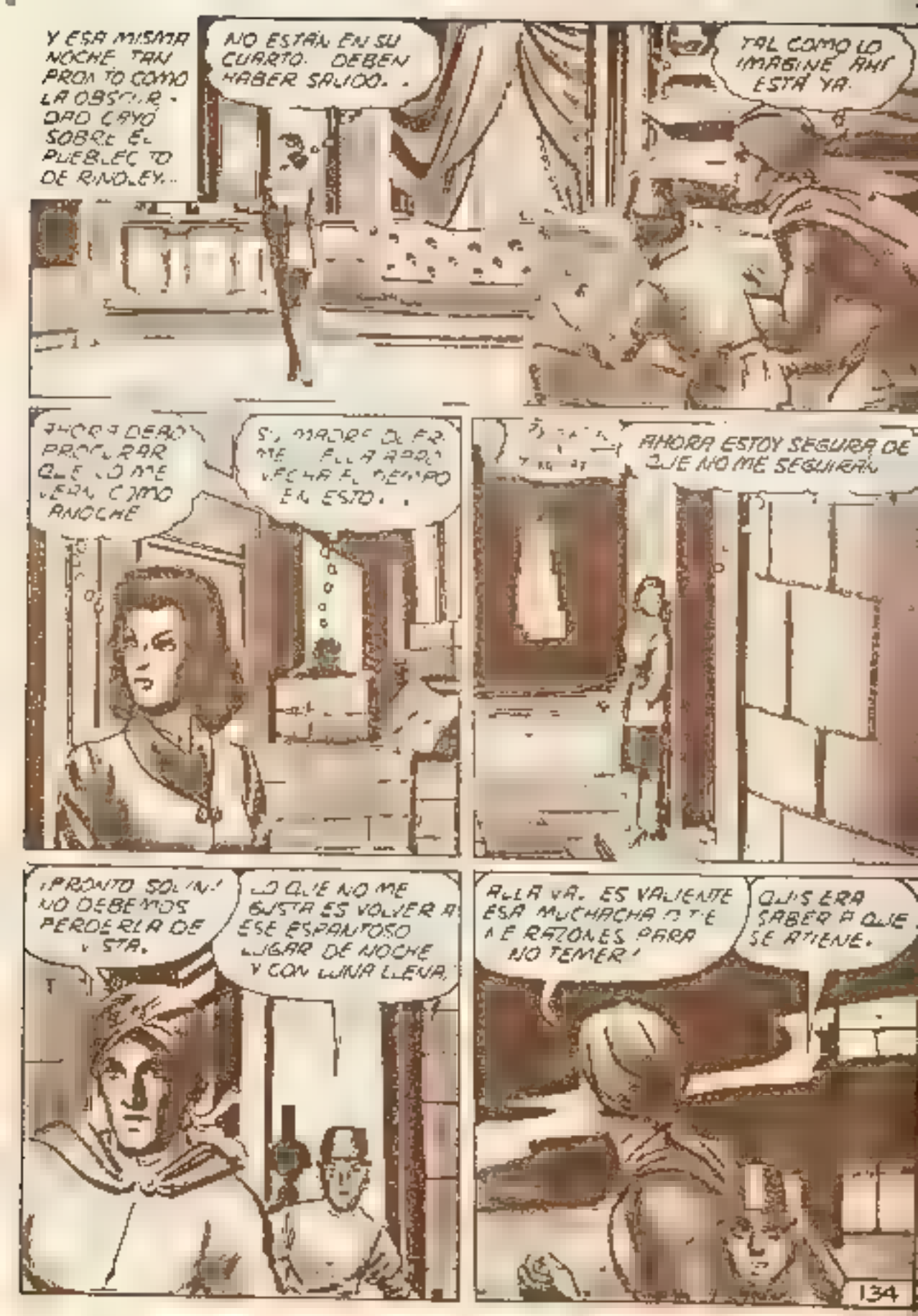



BARTOC CON GRAN SATISFACCIÓN VIO ENTRE LA NIEBLA LA SILUETA DE SU TÉTRICO CASTILLO...
AL FIN! NUNCA EL CAMINO SE ME HABÍA HECHO TAN LARGO.
UN INSTANTE MÁS Y HUBIESE ESTADO PERDIDO...
EN EL SOMBRÍO PATIO, YA YORVICH ESPERABA IMPACIENTE LA LLEGADA DE SU AMO.
HAZTE CARGO DE LOS CABALLOS, YORVICH
SÍ, SEÑOR CONDE DEBÉIS ESTAR MUY CANSADO.
ESTOY FATIGADÍSIMO, YORVICH TENGO QUE IRME A DESCANSAR.
MAÑANA POR LA NOCHE, O MEJOR DICHO HOY EN LA NOCHE ESPERO SUS ÓRDENES
TENGO LOS MINUTOS CONTADOS TENGO QUE CORRER EL DÍA ESTÁ CERCA!
30

INSTANTES MÁS TARDE, LA LUZ DEL DÍA BARRIÓ CON LA NIEBLA QUE RODEABA EL PÁRAMO Y EL CASTILLO DE BOVER...

Y EN EL PUEBLO DE RINDLEY, EN LA POSADA DEL "ZORRO AZUL" EL PEQUE NO SOLÍN DORMÍA...

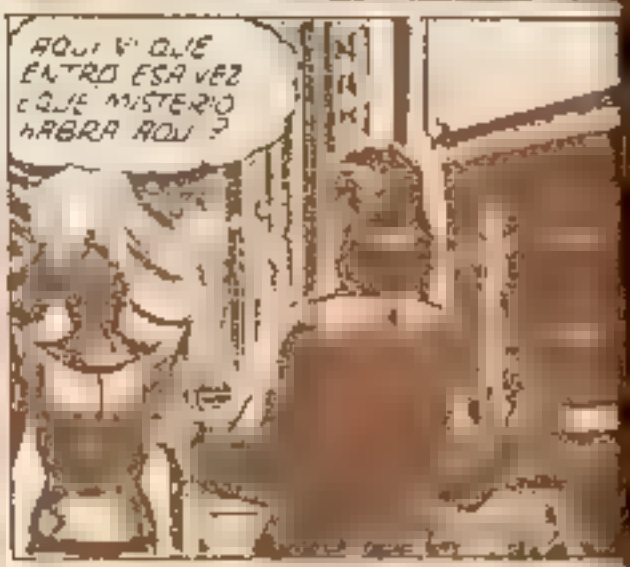
ALEJO
MUCHACHA SABE


Y ESA MISMA NOCHE TAN PRONTO COMO LA OBSCURIDAD CAYÓ SOBRE EL PUEBLECITO DE RINDLEY...
NO ESTÁN EN SU CUARTO. DEBEN HABER SALIDO...
TAL COMO LO IMAGINÉ AHÍ ESTÁ YA.
AHORA DEBO PROCURAR QUE LO ME VEAN COMO ANOCHE
SU MADRE DUERME. ELLA APROVECHA EL TIEMPO EN ESTO...
AHORA ESTOY SEGURA DE QUE NO ME SEGUIRÁN
¡PRONTO SOLÍN! NO DEBEMOS PERDERLA DE VISTA.
LO QUE NO ME GUSTA ES VOLVER A ESE ESPANTOSO LUGAR DE NOCHE Y CON LUNA LLENA.
ALLÁ VA. ES VALIENTE ESA MUCHACHA O TIENE RAZONES PARA NO TEMER!
QUISIERA SABER A QUE SE ATIENE.

PERO NOSO-

MIENTRAS ROXANA CAMINABA TEMEROSA POR LOS OBSCUROS PASILLOS DEL CASTILLO DE BOVER.

LA SANGRE LE CORRIA VELOZMENTE Y DENTRO DE SU PECHO LATIA FURIOSAMENTE.



¡DIOS MÍO! ¡ESTO

LO QUE QUIERES DE MÍ?

ROXANA LLENA DE DES
VICH, PERO ÉSTE .
¡TE AMO DESDE
HACE MUCHO

¡ELLA VINO A ROBAR. ADENTRO... ¡AAAYY!

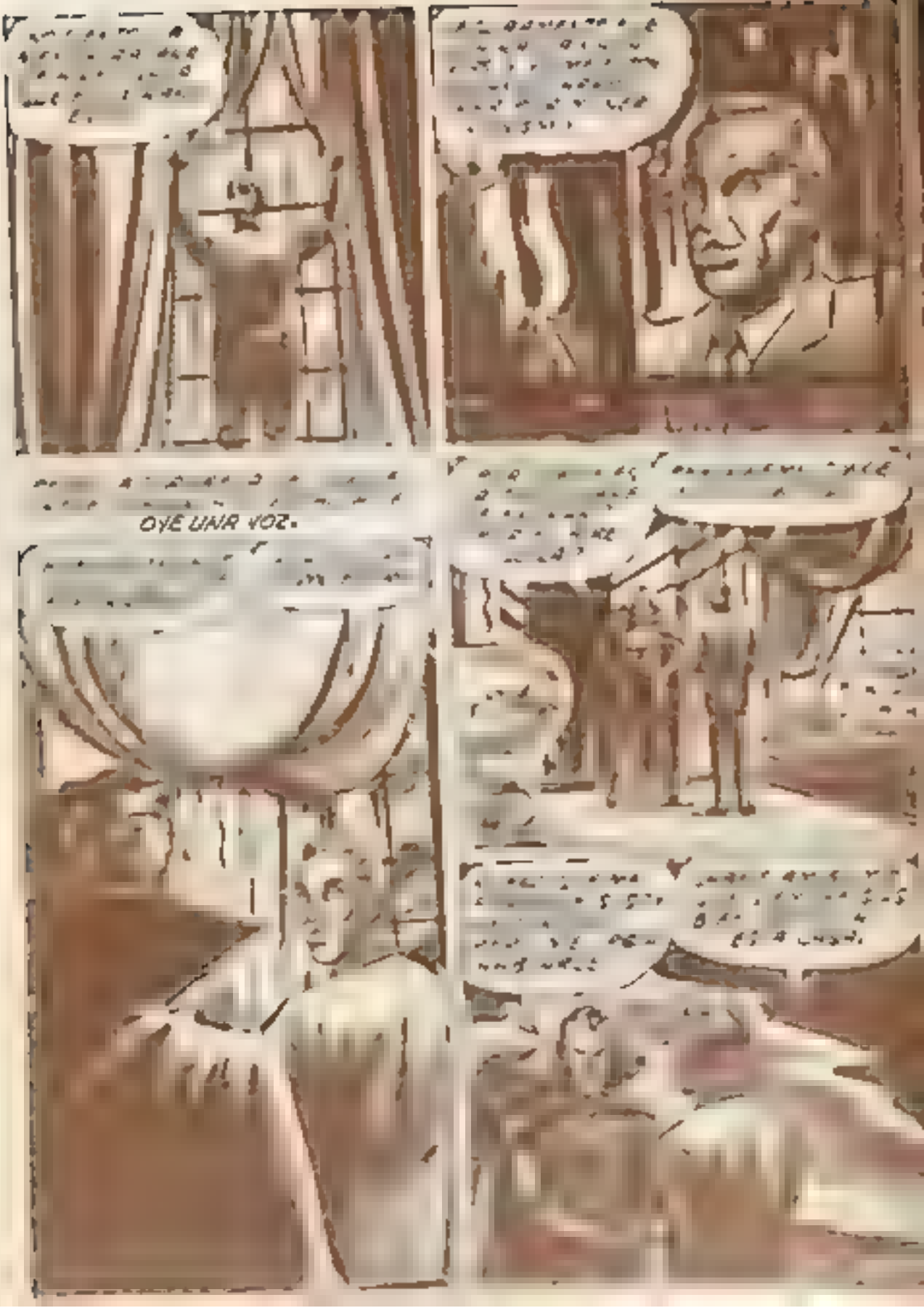
EL TERROR
SABRÉ Y TU MORIRÁS, ROXANA.

A ASALTAR EL MIEDO.
¡LOS CABALLOS CONTRA LA DURA TIERRA.
AHORA MISMO, ¡EL VIEJ

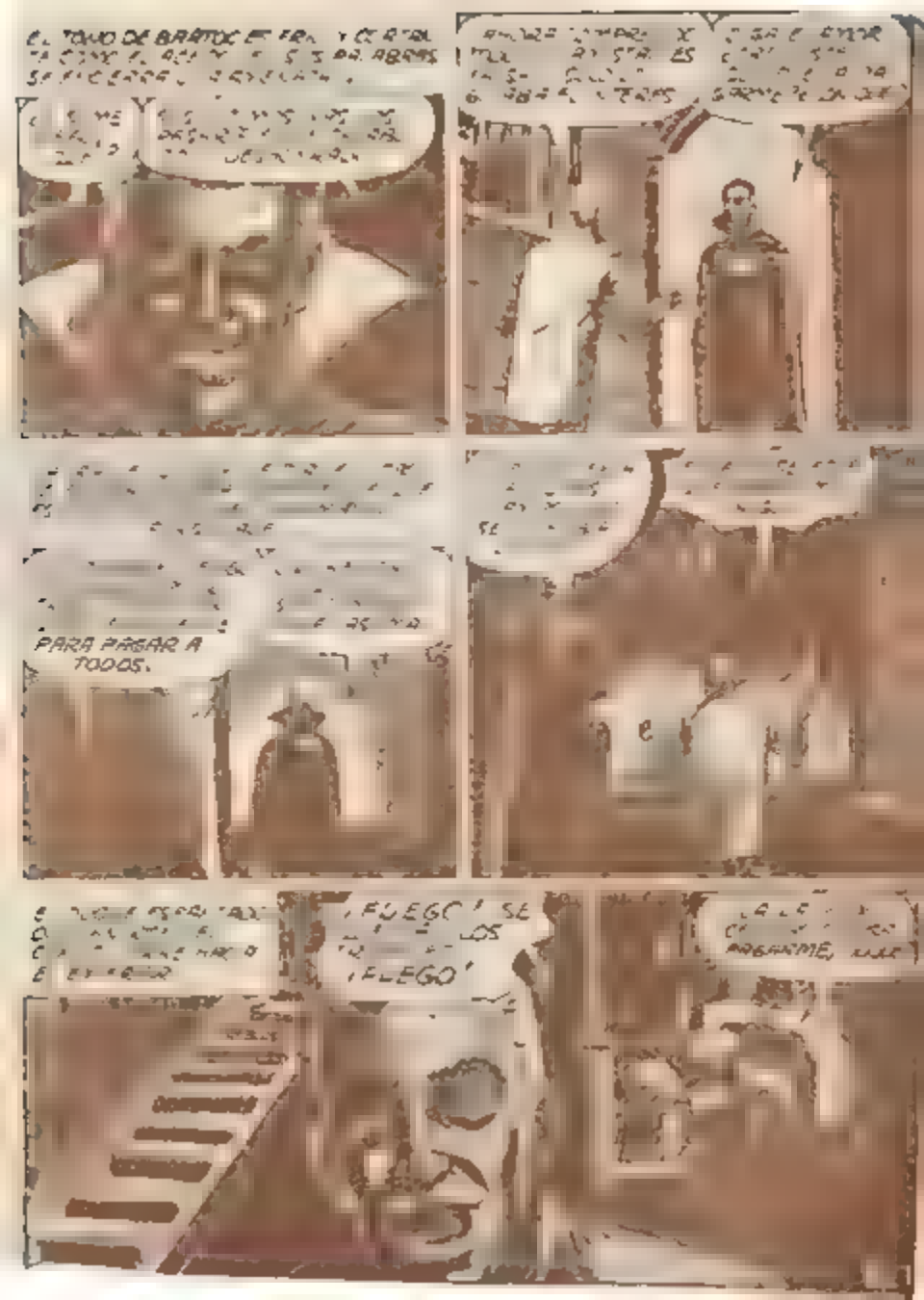
ROXANA ESTABA DESHECHA LAS IMPRE- SIONES Y EL TERROR PASADOS LA TENIA PRÓXIMA A UN COLAPSO...

LA MUCHACHA LLEGO AL MAXIMO DE SUS FUER AS DE PRONTO SE DOBLO COMO LA ARBOL TRONCHADO.

SIGUIENDO AL CONDE BARTOC LO ENCONTRA MOS A CERCA DE LA CASA DEL DUQUE DE YORKELL.


OYE UNA VOZ.

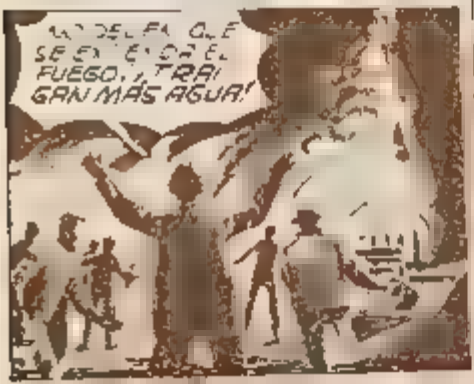
QUE ESTO


PARA PAGAR A TODOS.
¡FUEGO!
¡FUEGO!

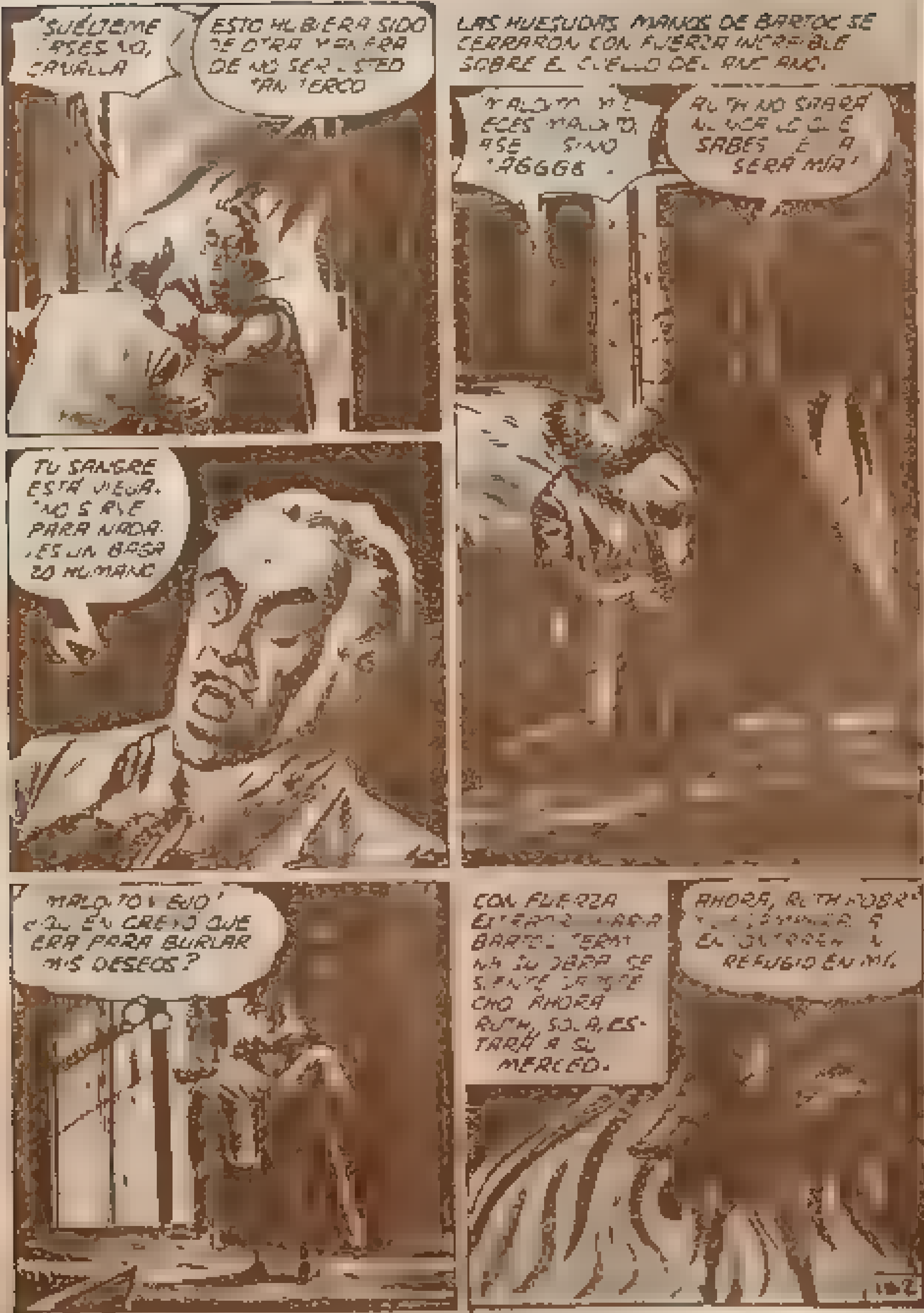
¡FUEGO!
¿NO ES UN ESPECTÁCULO MARAVILLOSO ESTA HOGUERA GIGANTESCA?
¡OH, NO! ¡ES PRECISO SALVAR LA COSECHA! ¡ES PRECISO!
¡ARDE! ¡ARDE YERBA MALDITA! ¡ES HERMOSO EL ESPECTÁCULO QUE DAN TUS LLAMAS!
ES MI RUINA. TENGO QUE SALVAR ALGO DE ESTE INFIERNO

EL TRUENO DE LA CAMPANA Y LOS GRITOS DESPIERTAN A LOS INOCENTES

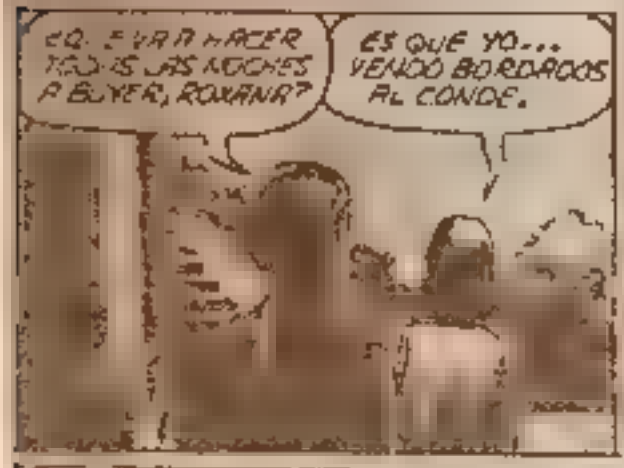
EL VIENTO SOPLANDO CON FUERZA ESPARCE LAS LLAMAS HACIA EL TEATRO AMENAZANDO CON ENVOLVERLO TODO.



DUQUE, MI FORTUNA ESTÁ A SUS ÓRDENES.
ACIÓN...
GUILLO DEL ARISTÓCRATA.
'A INVITACIÓN A LA MUERTE!
¡NUNCA SACRI
DOCUMENTOS. TODAVÍA PUEDE SALVARSE, TORNELL.
¡MONIO!


SUÉLTEME ASESINO, CANALLA
ESTO HUBIERA SIDO DE OTRA MANERA DE NO SER USTED TAN TERCO
LAS HUESUDAS MANOS DE BARTOK SE CERRARON CON FUERZA INCREÍBLE SOBRE EL CUELLO DEL ANCIANO.
RUTH NO SABRÁ NUNCA ... SERÁ MÍA
TU SANGRE ESTÁ VIEJA. NO SIRVE PARA NADA.
MALDITO VIEJO ¿QUIÉN CREYÓ QUE ERA PARA BURLAR MIS DESEOS?
CON FUERZA ... BARTOK TERMINA SU OBRA. SE SIENTE ... AHORA RUTH, SOLA, ESTARÁ A SU MERCED.
AHORA, RUTH ... REFUGIO EN MÍ.

AL DÍA SIGUIENTE, KALIMÁN IMPACIENTE INTERROGA A ROXANA. SUS OJOS AZULES SE CLAVABAN IMPLACABLES EN LA MUCHACHA.

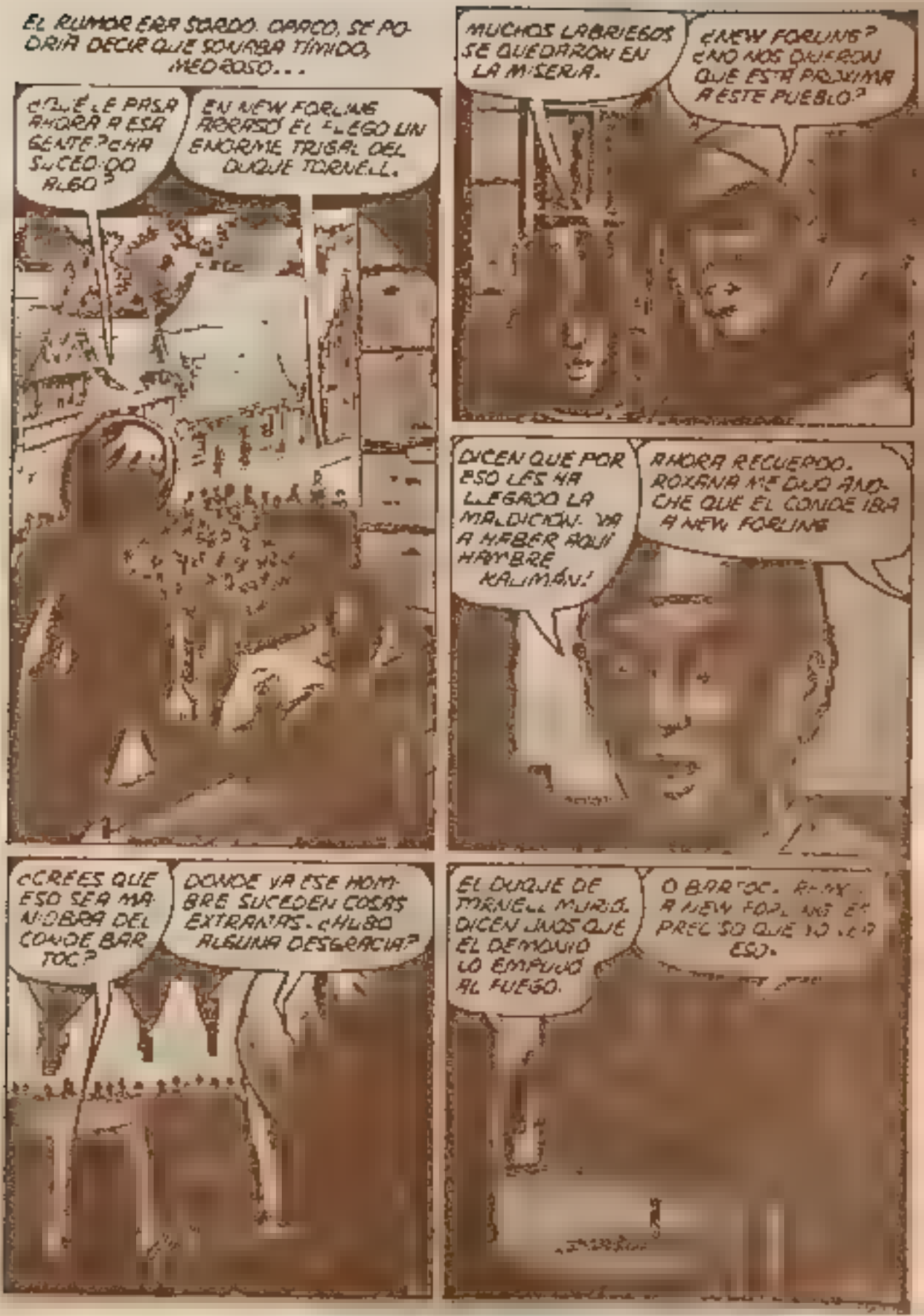


KALIMÁN NO SE SORPRENDE PERO AHORA ESTÁ SEGURO DE QUE EL ASESINO DE SMITH ES EL CONDE BARTOK.

EL HOMBRE INCRÉDULO NECESITABA SABER MÁS SIGUIÓ CON SUS PREGUNTAS HASTA QUE ELLA LE CONTÓ TODO LO PASADO EN BOYER.

JOVEN...

INOCENCIA Y DE
ASÓMATE A LA VENTA-
NA. EL PUEBLO ESTÁ



EL RUMOR ERA SORDO. OPACO, SE PODRÍA DECIR QUE SONABA TÍMIDO, MEDROSO...

¿QUÉ LE PASA AHORA A ESA GENTE? ¿HA SUCEDIDO ALGO?

EN NEW FORLING ARRASÓ EL FUEGO UN ENORME TRIGAL DEL DUQUE TORNELL.

MUCHOS LABRIEGOS SE QUEDARON EN LA MISERIA.

¿NEW FORLING? ¿NO NOS DIJERON QUE ESTÁ PRÓXIMA A ESTE PUEBLO?

DICEN QUE POR ESO LES HA LLEGADO LA MALDICIÓN. VA A HABER AQUÍ HAMBRE KALIMÁN!

AHORA RECUERDO. ROXANA ME DIJO ANOCHE QUE EL CONDE IBA A NEW FORLING

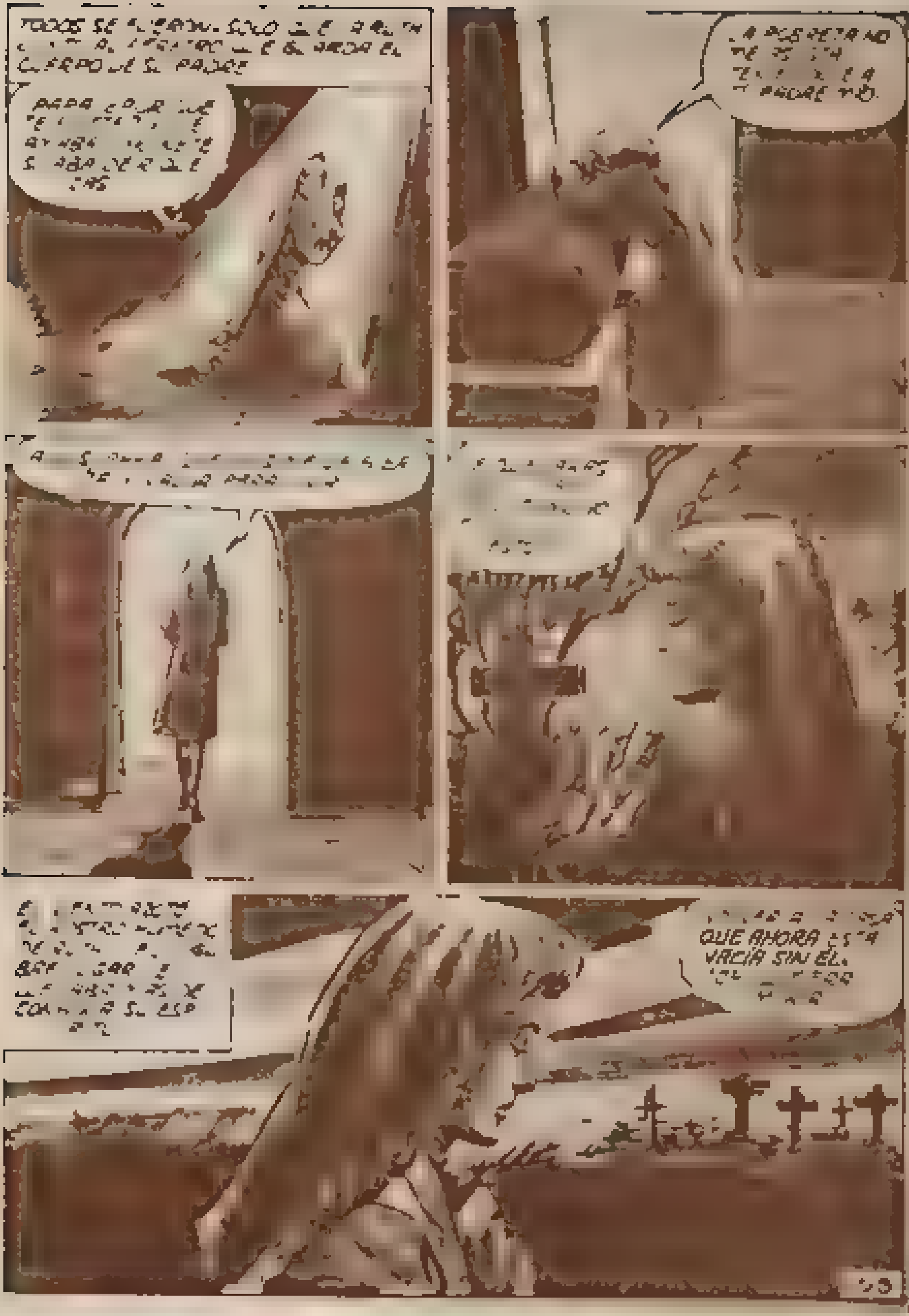
¿CREES QUE ESO SEA MANIOBRA DEL CONDE BARTOC?

DONDE VA ESE HOMBRE SUCEDEN COSAS EXTRAÑAS. ¿HUBO ALGUNA DESGRACIA?

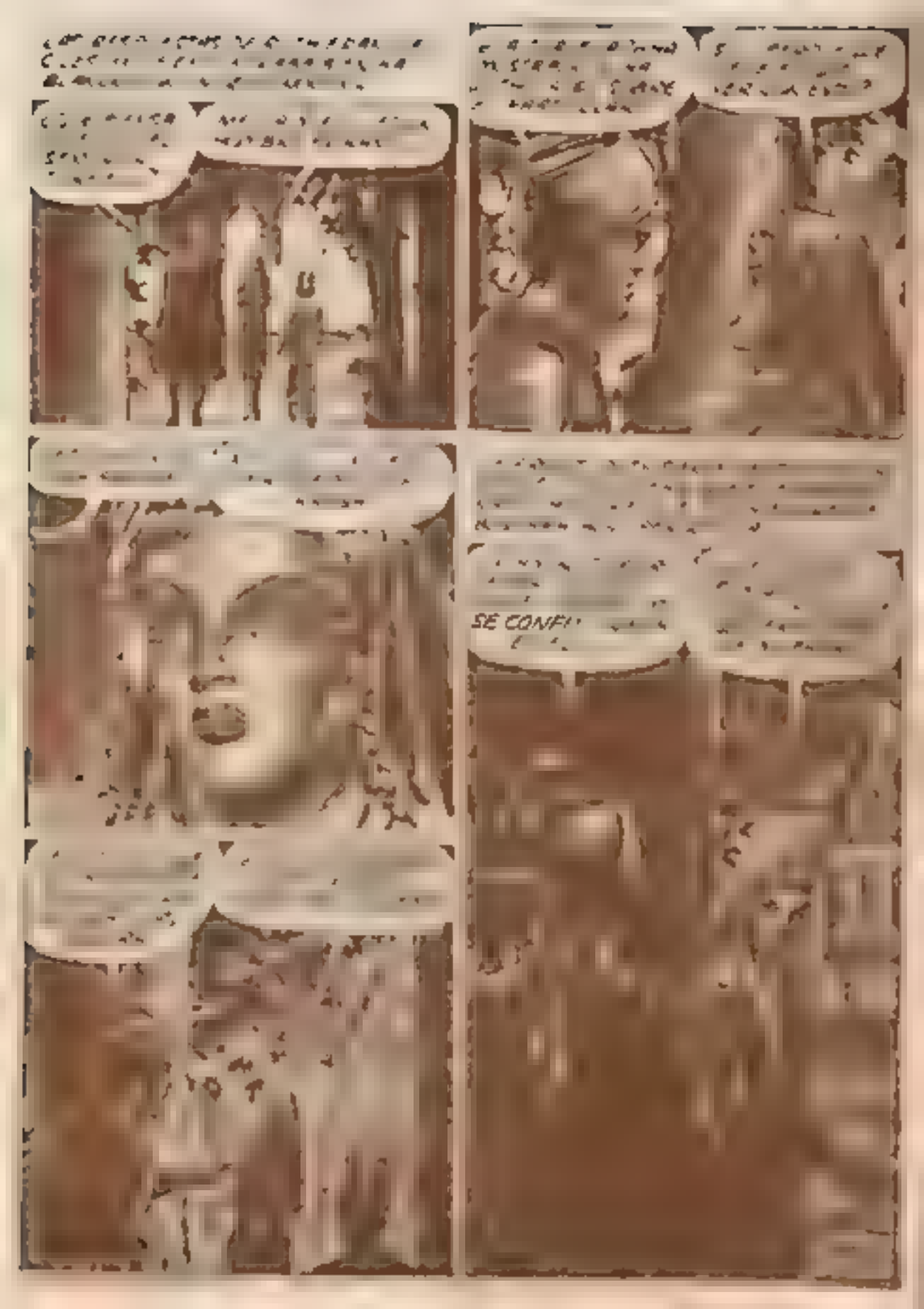
EL DUQUE DE TORNELL MURIÓ. DICEN UNOS QUE EL DEMONIO LO EMPUJÓ AL FUEGO.

O BARTOC. [illegible] A NEW FORLING ES PRECISO QUE YO VEA ESO.

YA SE VAN. VAS A QUEDARTE SOLO AQUÍ, PADRE


QUE AHORA
VACIA SIN EL.

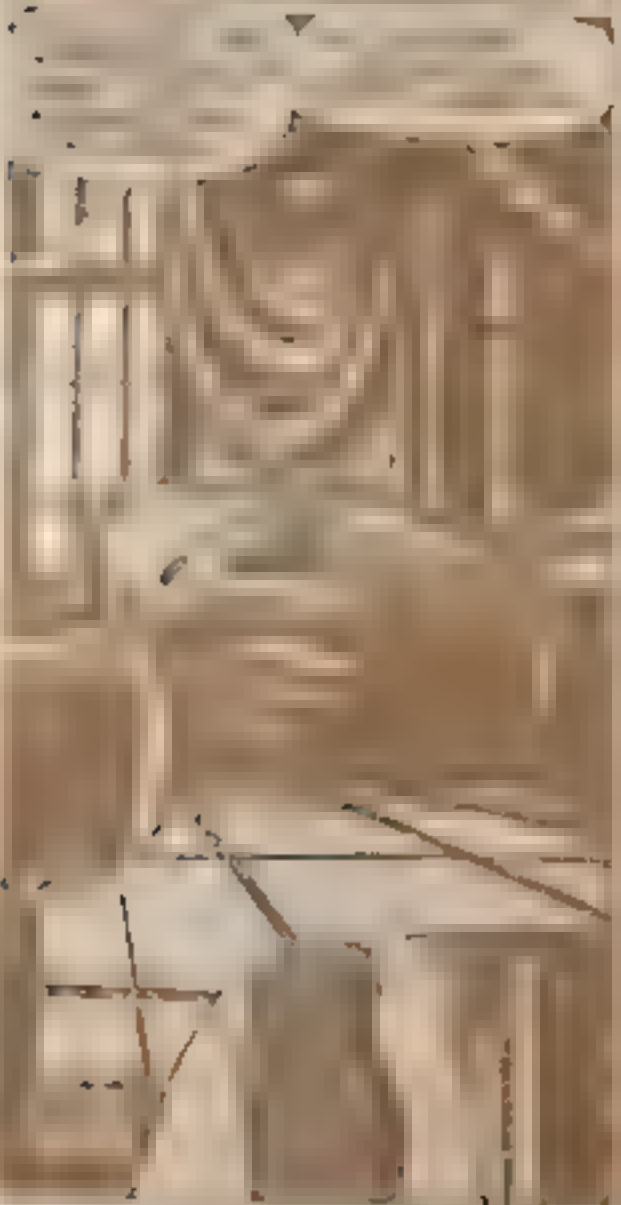
LAS EXTRA.
GUSTO, PE-
DE TODAS


SE CONFI

TIEMPO CORRIE RA TAN LENTO!
IBA Y LLAMA A SUS CRIADOS.

RUTH SE SIENTE SOLA, ABANDONADA DE TODOS Y A MERCED DE AQUEL EXTRAÑO PERSONAJE QUE LE INFUNDE PAVOR...

LA PANTOMIMA DEL CONDE Y LOS RECUERDOS DE LA NOCHE PASADA HICIERON QUE LA HERIDA SANGRARA EN EL CORAZÓN DE RUTH.



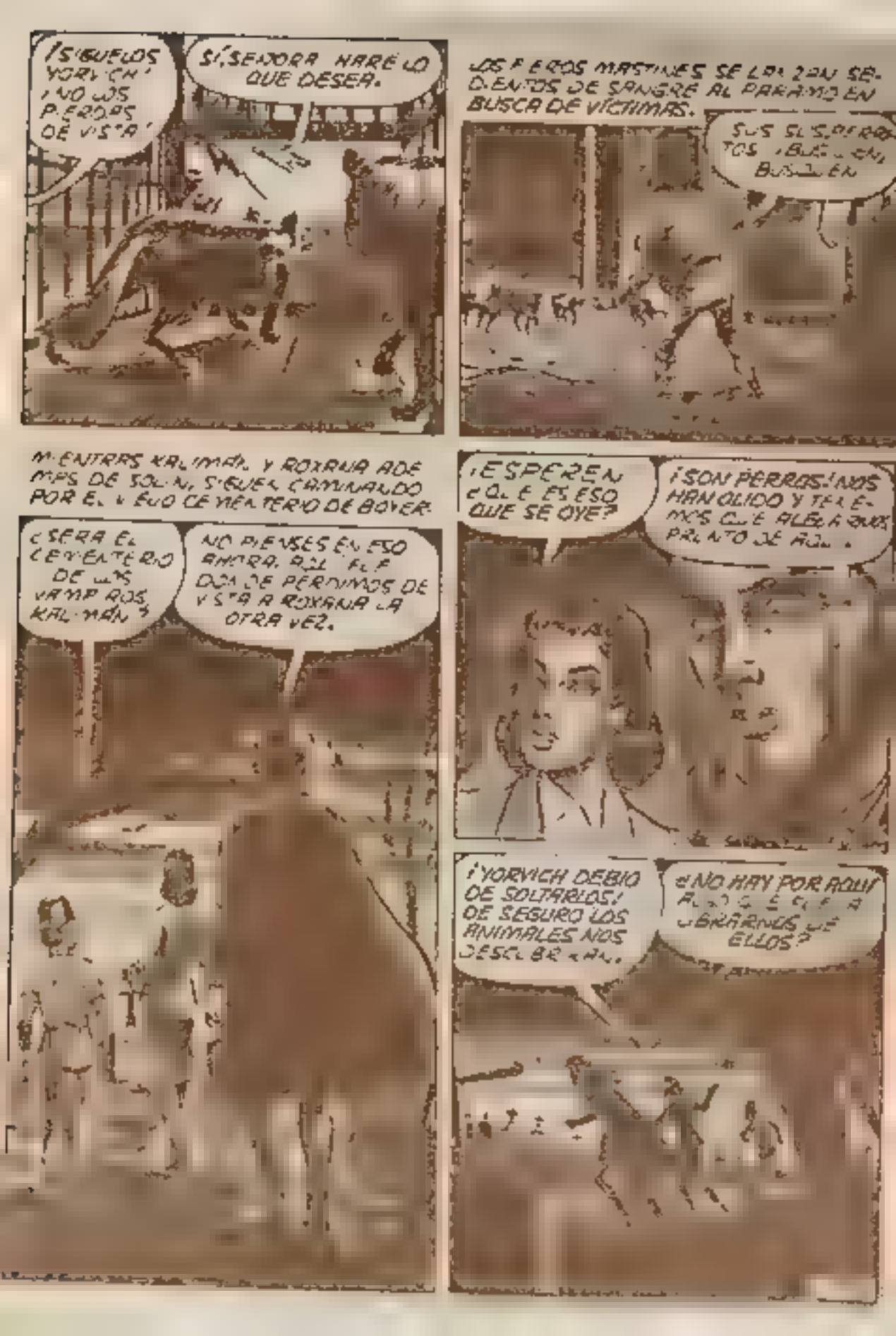
ES LO ÚNICO QUE
PUEDO HACER

SABRÉ ESPERAR. BUENAS NOCHES, QUERIDA RUTH. VEN-

¡ARREEE!
¡ARREEE!

CREO QUE YA NO
¡NUESTRA CITA
CAMINO. LO
CONOZCO BIEN.

ESTAMOS METIÉNDO-
DEBEMOS. ESA ES
TOC AVANZA
¡NADIE PUEDE


¡SÍGUELOS YORVICH! ¡NO LOS PIERDAS DE VISTA!
SÍ, SEÑORA. HARÉ LO QUE DESEA.
LOS FIEROS MASTINES SE LANZAN SEDIENTOS DE SANGRE AL PÁRAMO EN BUSCA DE VÍCTIMAS.
SUS SUS, PERRITOS ¡BUSQUEN, BUSQUEN
MIENTRAS KALIMÁN Y ROXANA ADEMÁS DE SOLÍN, SIGUEN CAMINANDO POR EL VIEJO CEMENTERIO DE BOYER.
¿SERÁ EL CEMENTERIO DE LOS VAMPIROS, KALIMÁN?
NO PIENSES EN ESO AHORA. AQUÍ FUE DONDE PERDIMOS DE VISTA A ROXANA LA OTRA VEZ.
¡ESPEREN ¿QUÉ ES ESO QUE SE OYE?
¡SON PERROS! NOS HAN OLIDO Y TENEMOS QUE ALEJARNOS PRONTO DE AQUÍ.
¡YORVICH DEBIÓ DE SOLTARLOS! DE SEGURO LOS ANIMALES NOS DESCUBRIRÁN.
¿NO HAY POR AQUÍ ALGO QUE FUE A LIBRARNOS DE ELLOS?

NTO LOS PERROS

VÁMONOS, FRANCO
¡ESA ES MI LEY!

BÚSCANDO EL CAM.
MÍO Y A ROXANA, PERO NO DAN YA MÁS,
MÁS ARRIBA. NUNCA HABÍA VISTO ESTA PARTE DEL CEMEN-
TENGO QUE VER QUÉ
NO ME MOVERÉ PERO VUELVA PRON-

ROXANA SE SIENTE SOLA AL ALEJARSE KALIMAN, INCONSCIENTEMENTE SE LLEVA LA MANO AL CUELLO PARA TOCAR AL CRISTO

DIOS MIO HE PERDIDO MI CRUZ!

DESESPERADA, ANGUSTIADA, EMPIEZA A BUSCARLO A TIENTAS...

¡DIOS MIO AMPÁRAME! DEBE DE HABERSE CAIDO POR AQUI... DEBO DE ENCONTRARLO

MIENTRAS, KALIMAN..

SOLIN! ¿COMO DE ESTÁS? RESPONDEME!

¿DÓNDE ESTÁS MUCHACHO? ¡SOLIN!

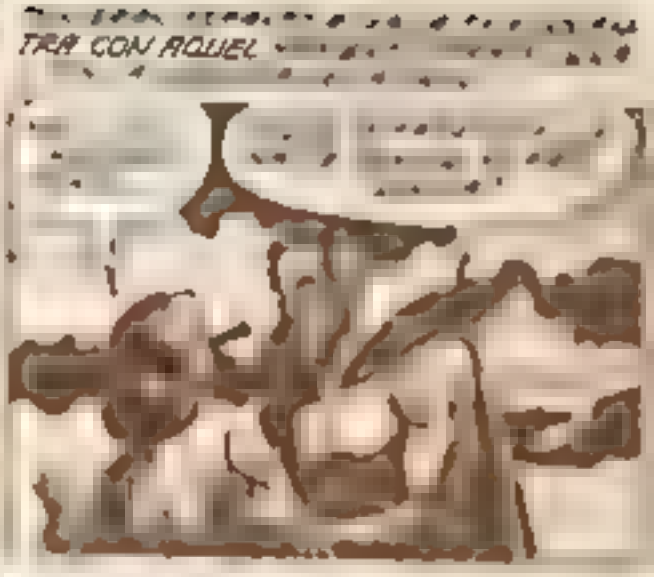
¡AQUÍ, KALIMAN!

¡GRITA, SOLIN! PARA SABER DONDE ESTÁS!

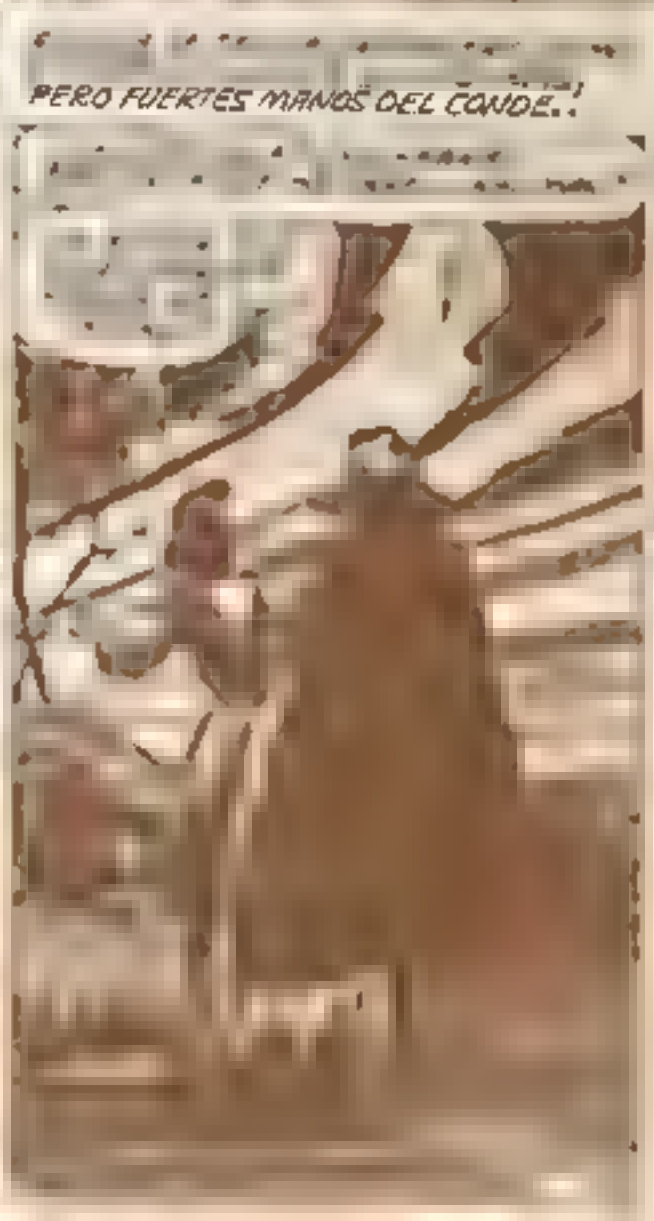
AQUI ESTOY CAÍ EN UN AGUJERO!

EL POLVO Y EL TIEMPO HAN BORRADO LA INSCRIPCION.
RALF-
AGUARDANDONOS
LO QUE ESTAS VIS SOLIN?

¡HAY PORQUÉ DO POLVO.
¡UA BUSCANDO SU CRUCIFIJ
MEDIO DE LA PEGAJOSA NIEBLA. . .
TIENE QUE ESTAR POR AQUÍ! RECUERDO QUE CUANDO SUBIMOS AÚN LO TRAÍA. . .


TRA CON AQUEL

ANTES NO TE INFUNDÍA Y


PERO FUERTES MANOS DEL CONDE..!

O A OTRA T
YA NO ME FIO.
DATE PRISA,
SACARÉ.
PEQUEÑO AMIGO
NO ME GUSTA

¡KALIMÁN!
TRAÍA ROXANA EN EL CUELLO?

ESPIRA...
AVANCEMOS CON
ESPERO QUE NO ESTÉ LEJOS SANA
ESCUCHO Y EN ESO TIENES RAZÓN. NO ES ELLA. NO CAMI-
NO ME GUSTA ÉL
¡ES
LO BIEN.

ACERCA, CON FINEZA
¿QUÉ TE PASA, KRUMAN? ¿OÉS
¿OYES?
¡KALIMÁN!

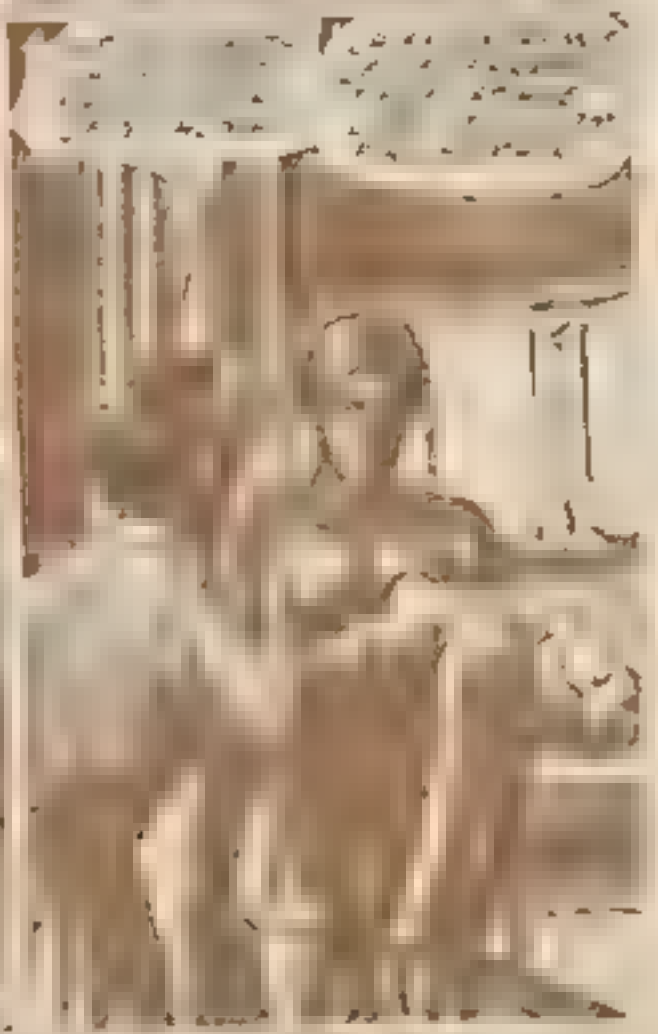
HACEN SEN
QUE NUNCA...
ERCCIONA, KALI...
EL.A ES LA SERV.

RIMA
HIPNOTIZ
ECHASTE A PER-
DER MI PLAN.
LAS PALABRAS DE
COMPRENDIDAS PO
HABERNOS GUIADO

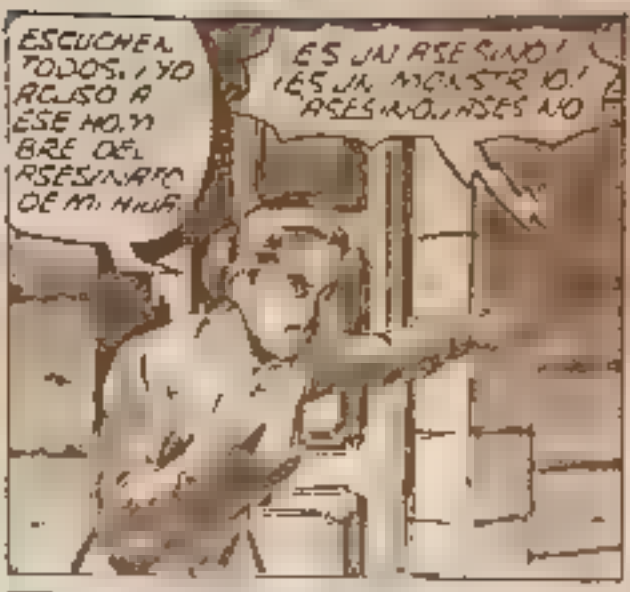
¡CONTESTE.
Y ESTÁS LEJOS DEL

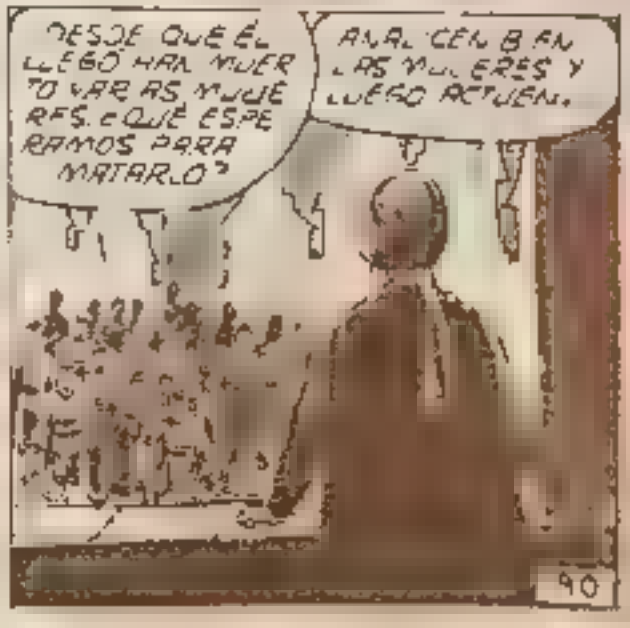
LAN... ¡SON BARTOC Y Y
TU AMADO TE PERTENECE.
¿QUÉ HACES? NO VES QUE
PARA SU DESTINO?

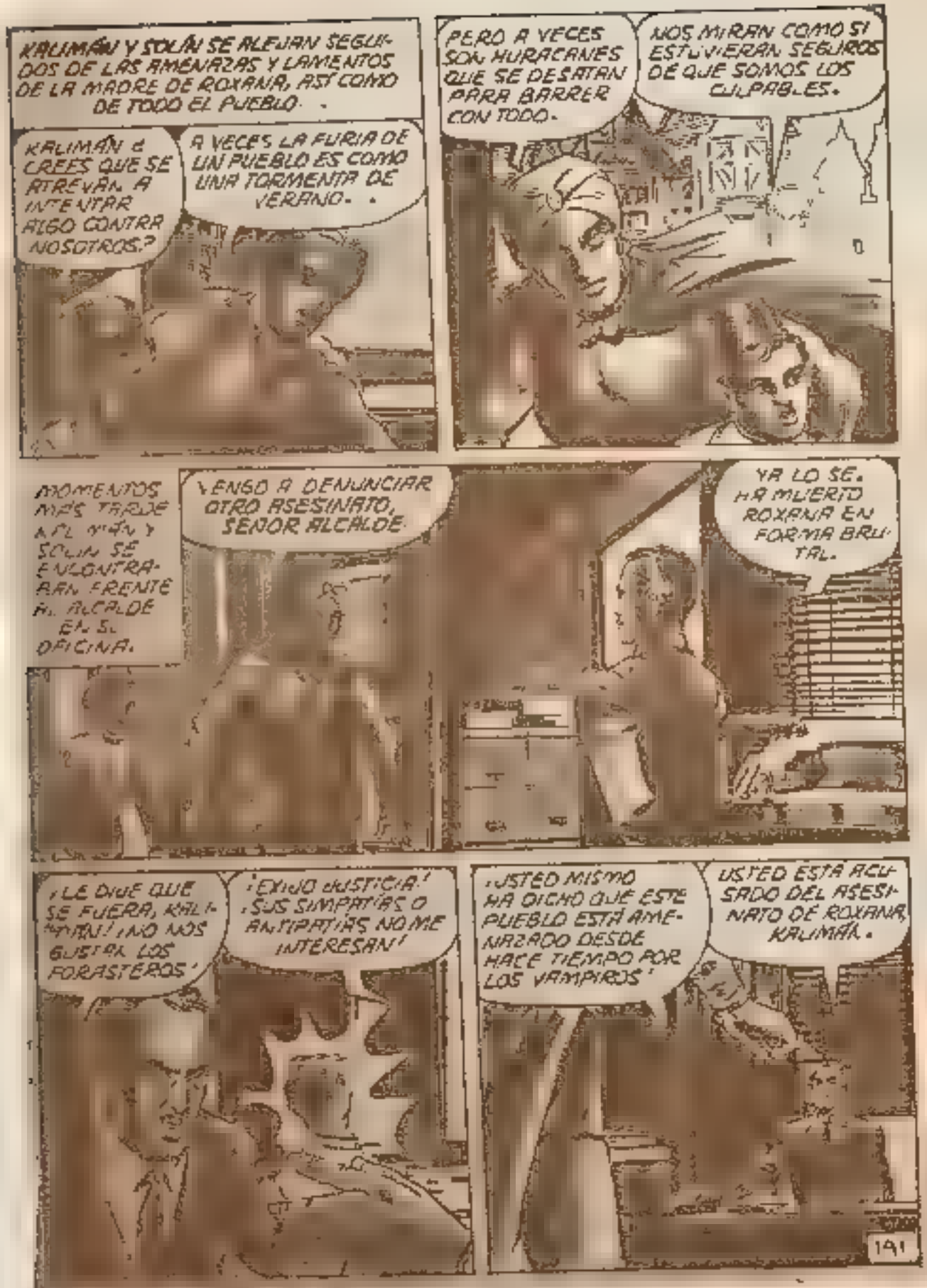
Y PACIENCIA.



LA GENTE EMOCIONADA POR EL SUCESO HA SEGUIDO A KALIMAN Y A SOLÍN HASTA EL INTERIOR DE LA POSADA.






KALIMÁN Y SOLÍN SE ALEJAN SEGUIDOS DE LAS AMENAZAS Y LAMENTOS DE LA MADRE DE ROXANA, ASÍ COMO DE TODO EL PUEBLO.
KALIMÁN ¿CREES QUE SE ATREVÁN A INTENTAR ALGO CONTRA NOSOTROS?
A VECES LA FURIA DE UN PUEBLO ES COMO UNA TORMENTA DE VERANO.
PERO A VECES SON HURACANES QUE SE DESATAN PARA BARRER CON TODO.
NOS MIRAN COMO SI ESTUVIERAN SEGUROS DE QUE SOMOS LOS CULPABLES.
MOMENTOS MÁS TARDE KALIMÁN Y SOLÍN SE ENCONTRARÁN FRENTE AL ALCALDE EN SU OFICINA.
VENGO A DENUNCIAR OTRO ASESINATO, SEÑOR ALCALDE.
YA LO SÉ. HA MUERTO ROXANA EN FORMA BRUTAL.
¡LE DIJE QUE SE FUERA, KALIMÁN! ¡NO NOS GUSTAN LOS FORASTEROS!
¡EXIJO JUSTICIA! ¡SUS SIMPATÍAS O ANTIPATÍAS NO ME INTERESAN!
¡USTED MISMO HA DICHO QUE ESTE PUEBLO ESTÁ AMENAZADO DESDE HACE TIEMPO POR LOS VAMPIROS!
USTED ESTÁ ACUSADO DEL ASESINATO DE ROXANA, KALIMÁN.
191

KALIMA SE ENCONTRABA MUY CONTRARIADO LA CEGUERA, EL AFAN DE SEGUIR POR LO MAS FACIL DE ESAS GENTES LO DESCONCERTABA.

CONDUCE SU AUTO HACIA

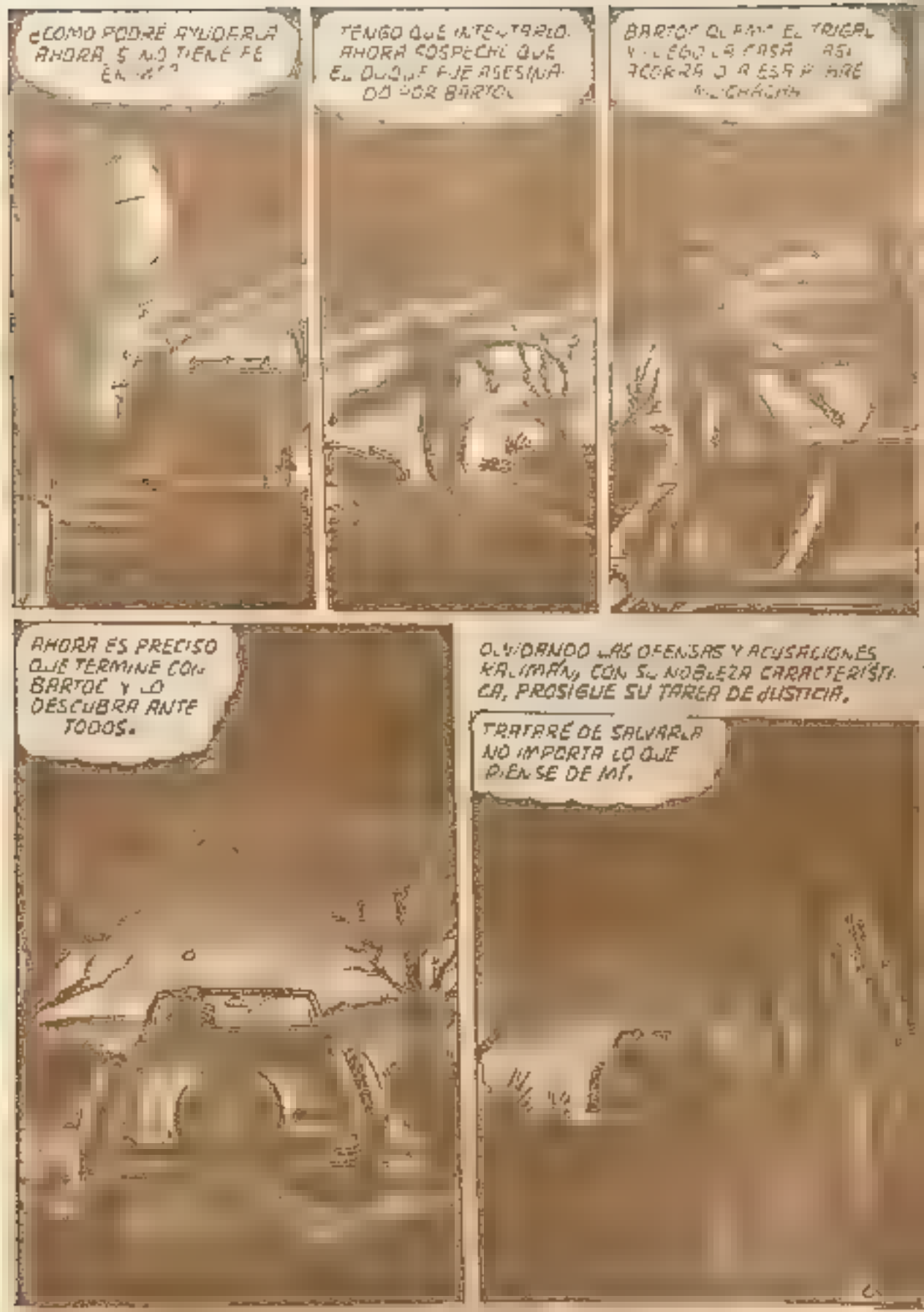
¡HAGAMO
NUEVA VÍCTIMA?

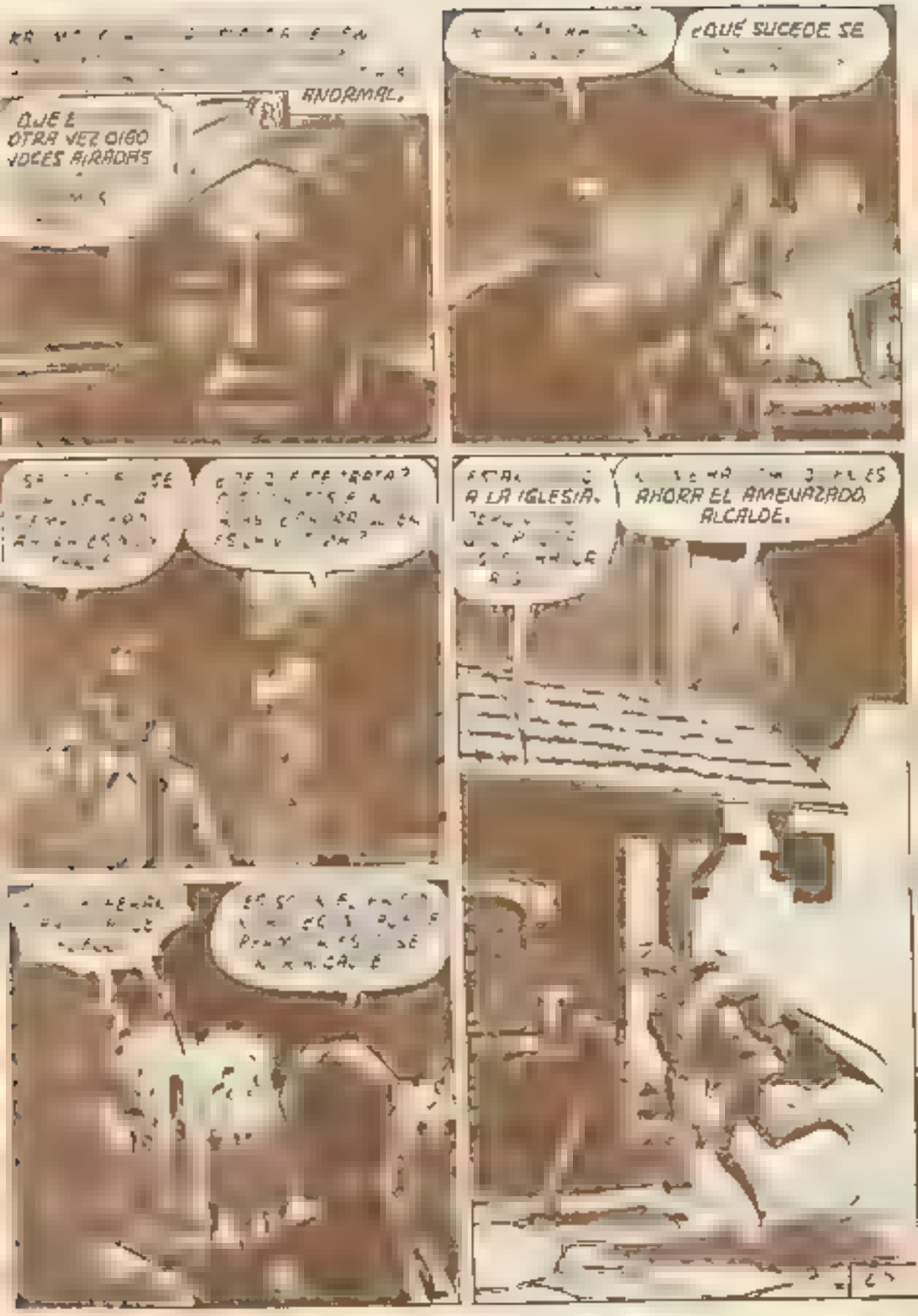
GRITA, GRITA MÁS

...ESOS MOMENTOS EN NEW ... ...IMÁN RECOBRA EL CONOCIM... UN AGUDO DOLOR EN LA CABE... HACE RECORDAR.
...DOLOR
¡QUIETO! ...SE VE ESE ... LA BALA EN SU CABEZA
¿PARA QUÉ ESTE TRABAJO ME ... BARRA... ...OR QUE MARCEN ROJO LA CASA
NO HE SOMBREA... ...DO EL ... MANO... ...BAS USTED ... ...CEN... ...A CASA AL ... QUE EL ... DIGA.
¿QUE GANARÍA ... SI ENTRE A LA CASA Y MATE QUE ESTABA USTED ATRAPADO.
Y ESTE ... STED QUEMO TODO ESTO Y ASESINÓ ...
CUANDO LLEGUÉ AQU... LA CASA ESTABA AR... DIEN... ...STED.

¡ALTO O DISPARO! ¡EL
YORVICH EL OJE
ENTIENDO
¡QUIETO, YORVICH!
RUTH.

RUTH, ESCUCHE NO VAYA A BOVER TODO HA SIDO MANIOBRA DE BARTOC.
EL ES EL AMIGO QUE TENGO. ME HA OFRECIDO SU CASA Y SU PAN.
ÉL SOLO QUIERE QUE USTED QUEDE EN SUS MANOS
¿QUIÉN LO DICE? ¿UN DESCONOCIDO? NO. BARTOC ES AMIGO DE VERDAD.
CERRADA DE OJOS NO ENTENDIENDO LAS PALABRAS DE KALMAN, RUTH EMPRENDE EL CAMINO HACIA LA MANSIÓN DE BARTOC.
NO PERDAMOS MÁS TIEMPO VÁMONOS. YÜRICH.
DEBIERA MATARLO ES UNA OPORTUNIDAD ÚNICA.
RUTH, ESTÁ ENCAMINÁNDOSE A UN PELIGRO MORTAL!
CONFÍO EN EL CONDE BARTOC, LO QUE NO PUEDO HACER CON USTED.
¡RETROCEDA, RUTH! ¡USTED NO SABE COMO ES BOVER NI LO QUE AHÍ HAY!
NO LE HABÍA CASO. ESE HOMBRE KALMÁN RECIBIRÁ EL CASTIGO QUE MERECE POR MI AMO.
199


¿COMO PODRÉ AYUDARLA AHORA SI NO TIENE FE EN MÍ?
TENGO QUE INTENTARLO. AHORA SOSPECHO QUE EL DUQUE FUE ASESINADO POR BARTOC
BARTOC QUEMÓ EL TRIGAL Y LLEGÓ LA CASA ASÍ ACORRALÓ A ESA PIBRE MUCHACHA
AHORA ES PRECISO QUE TERMINE CON BARTOC Y LO DESCUBRA ANTE TODOS.
OLVIDANDO LAS OFENSAS Y ACUSACIONES KALIMÁN, CON SU NOBLEZA CARACTERÍSTICA, PROSIGUE SU TAREA DE JUSTICIA.
TRATARÉ DE SALVARLA NO IMPORTA LO QUE PIENSE DE MÍ.


ANORMAL.
¿QUÉ E OTRA VEZ OIGO VOCES AIRADAS
¿QUÉ SUCEDE SE
A LA IGLESIA.
AHORA EL AMENAZADO ALCALDE.

¿EN ESTE PUEBLO
TRAEN A LOS

REZA TUS ÚLTIMAS
NES, DEMONIO!
Y DO UN GRAVE

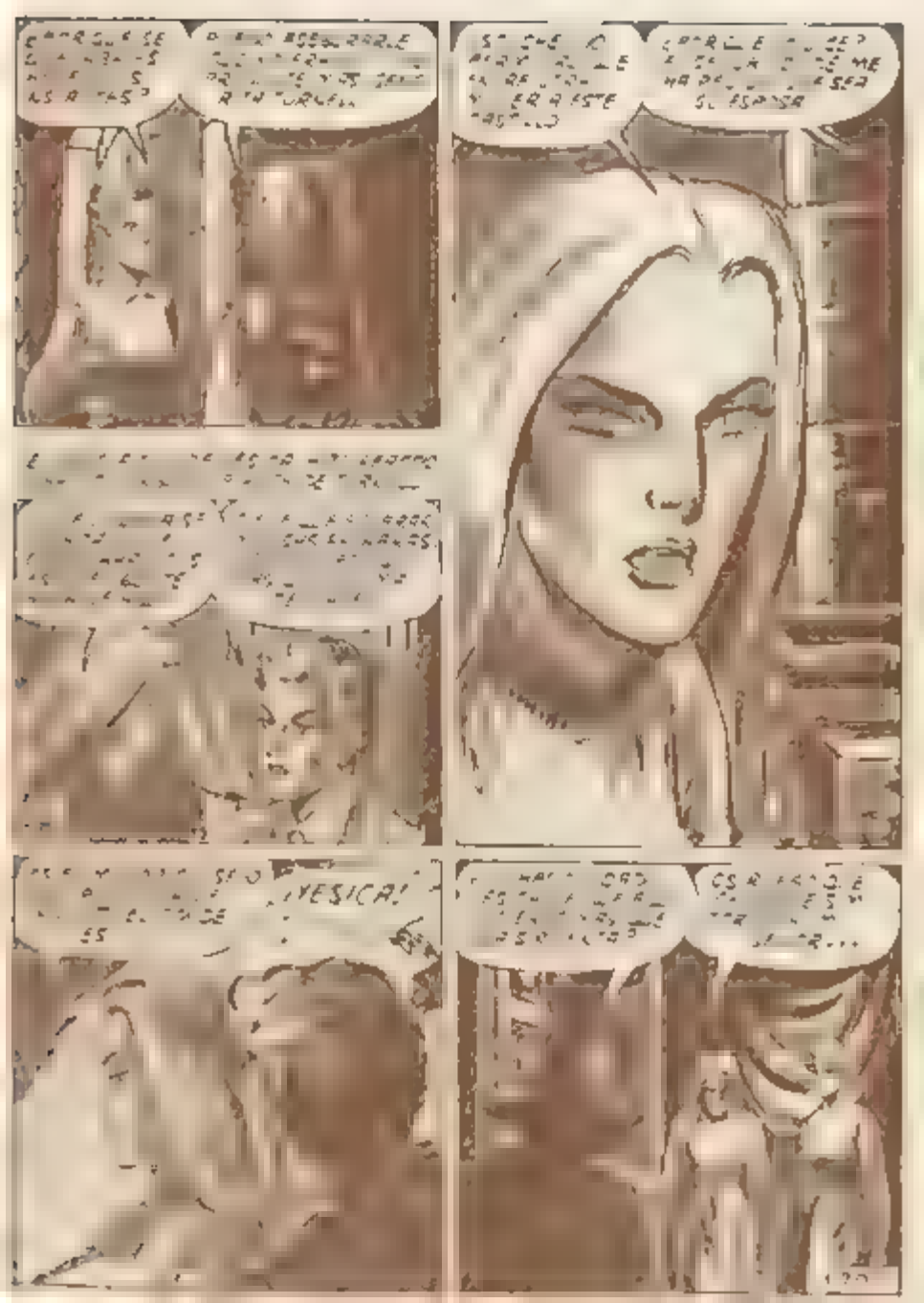
COMPRENDIÓ QUE AQUELLA GENTE E
EL NIÑO ES

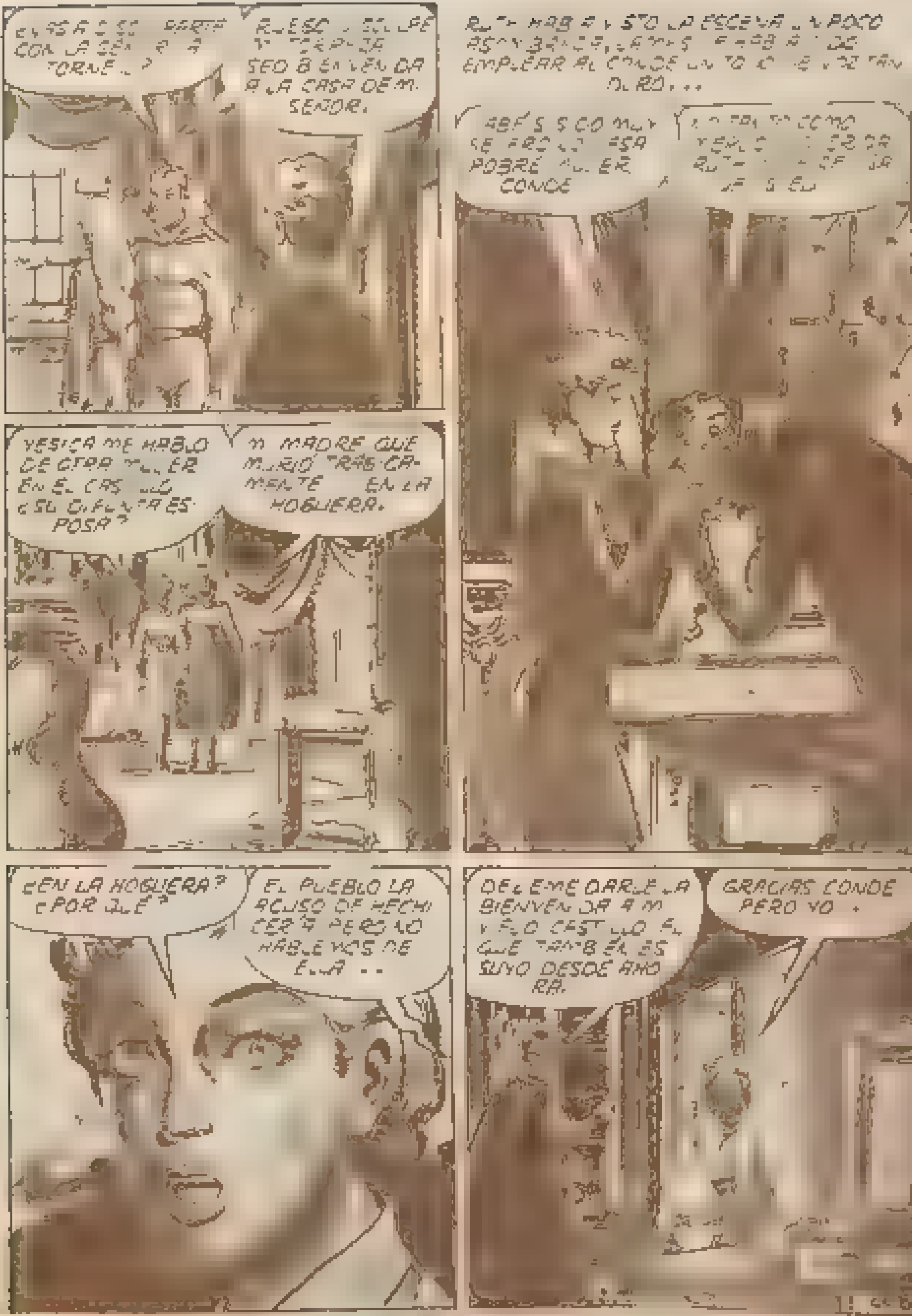
TORNELL SE ACER
PARA LLEGAR

EN ESOS MOMENTOS
ALTO!
EL ASOMBRO SE
MULTITUD MI-
HOMBRE TEME-
ZAR PASO A
PASO SIN OSAR
MOVERSE
CREÍ QUE NO VOL-
VERÍA A VERTE,
NO TEMAS SOLÍN,
PRONTO SAL-
DREMOS DE AQUÍ.

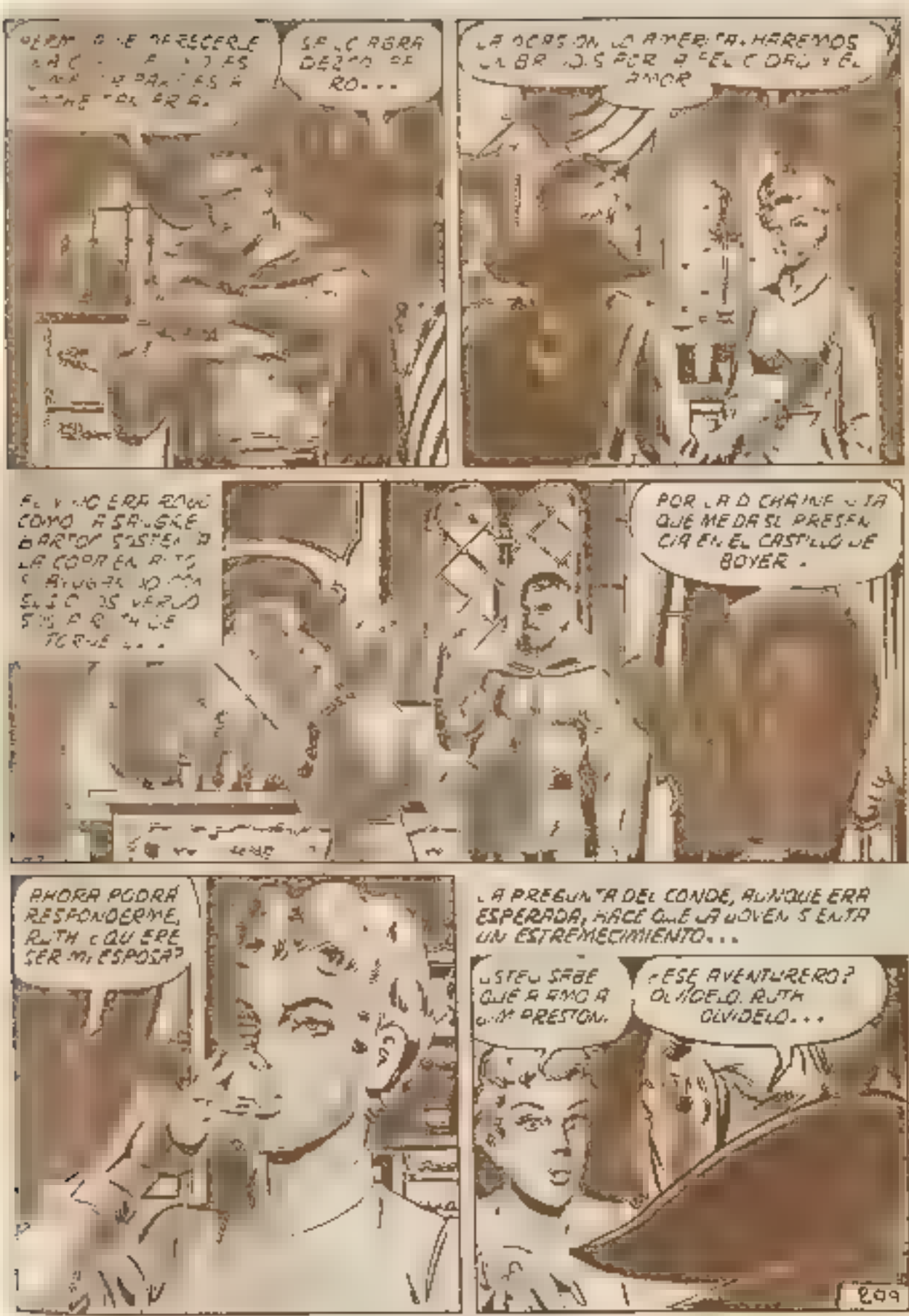
AL MISMO TIEMPO EN EL CASTILLO DE BOYER RUTH DE TORNELL Y YORVICH
¡QUÉ SOLITARIO Y QUÉ TÉTRICO ES TODO ESTO! SE SIENTE MUCHO FRÍO AQUÍ
POR LAS GRIETAS
PASE USTED
EL SEÑOR TONDE VEN
¡DIOS SANTO! ESTE ES EL SALÓN MÁS GRANDE QUE HE VISTO EN MI VIDA
CADA MIEBLE
NO EXISTE
EL GRITO DOLOROSO, LARGO, SE REPITIÓ OTRA VEZ...
¡ESCUCHA YORVICH! ¡AH ESTÁ OTRA VEZ! ¡OH CIELO SANTO, ES HORRIBLE!
EL CANSANCIO LA ESTÁ HACIENDO DIR COSAS SEÑORITA TORNELL.
DE PRONTO, RUTH SE ESTREMECE UN LARGO GRITO DOLOROSO LLENO DE ANGUSTIA LLENÓ EL ESPACIO...
¿QUÉ FUE ESO? ¿QUIÉN SE QUEJA ASÍ DE TAN LASTIMOSA MANERA?
NO HE OÍDO NADA. SERÁ EL VIENTO...
205

DONDE SALE
¡YORVICH! ¿DONDE



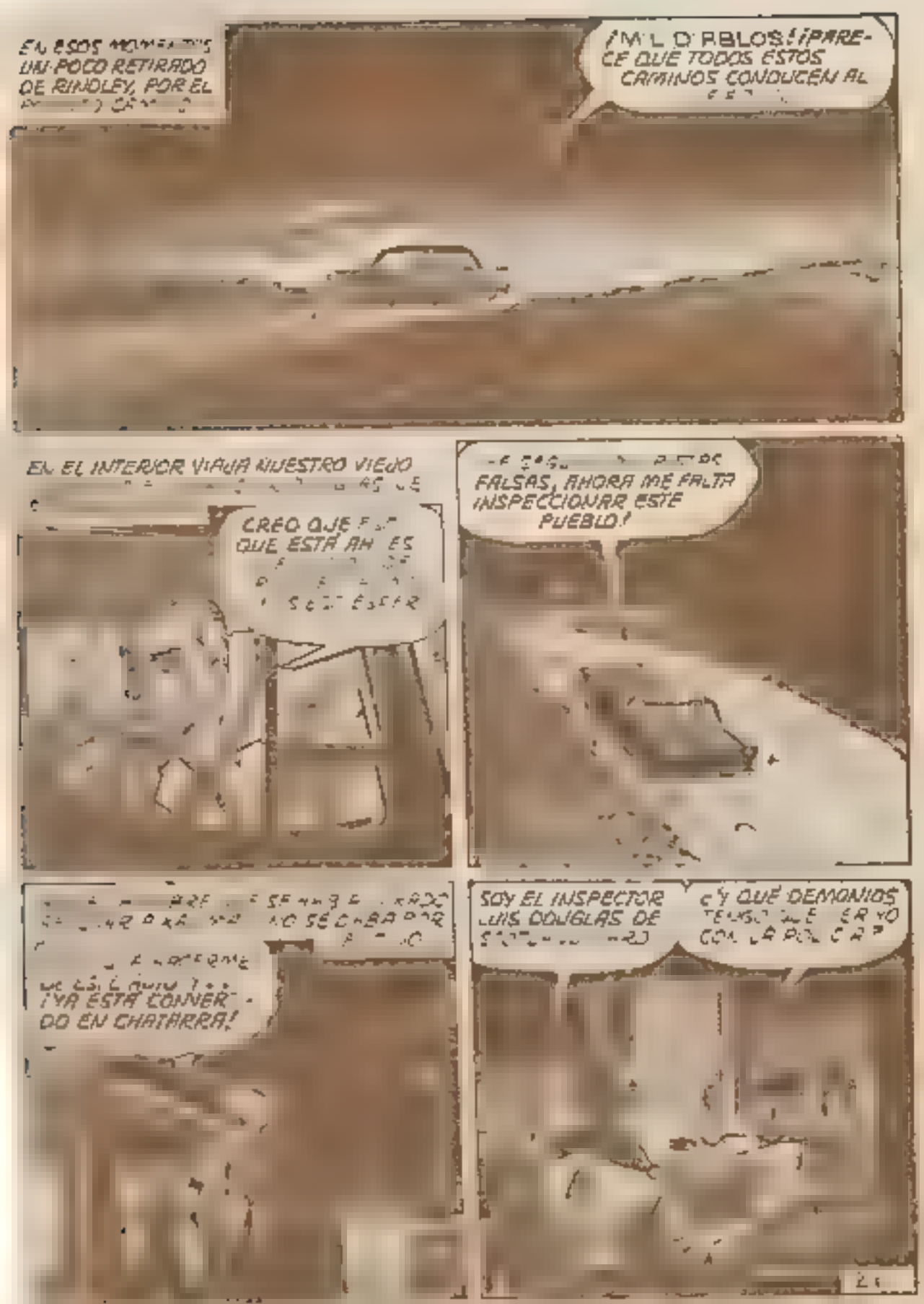


¿EN LA HOGUERA? ¿POR QUE?
GRACIAS CONDE PERO YO .

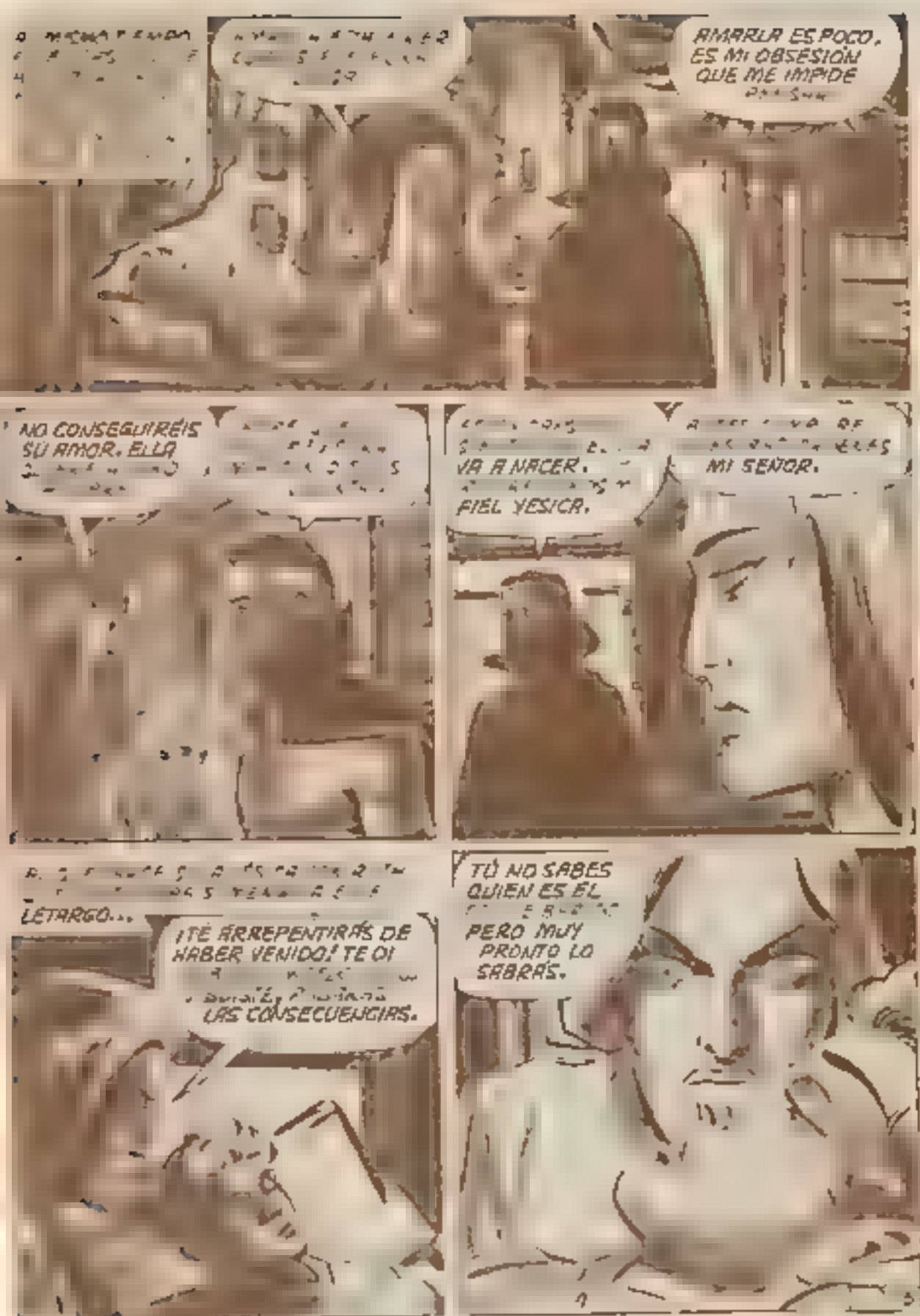


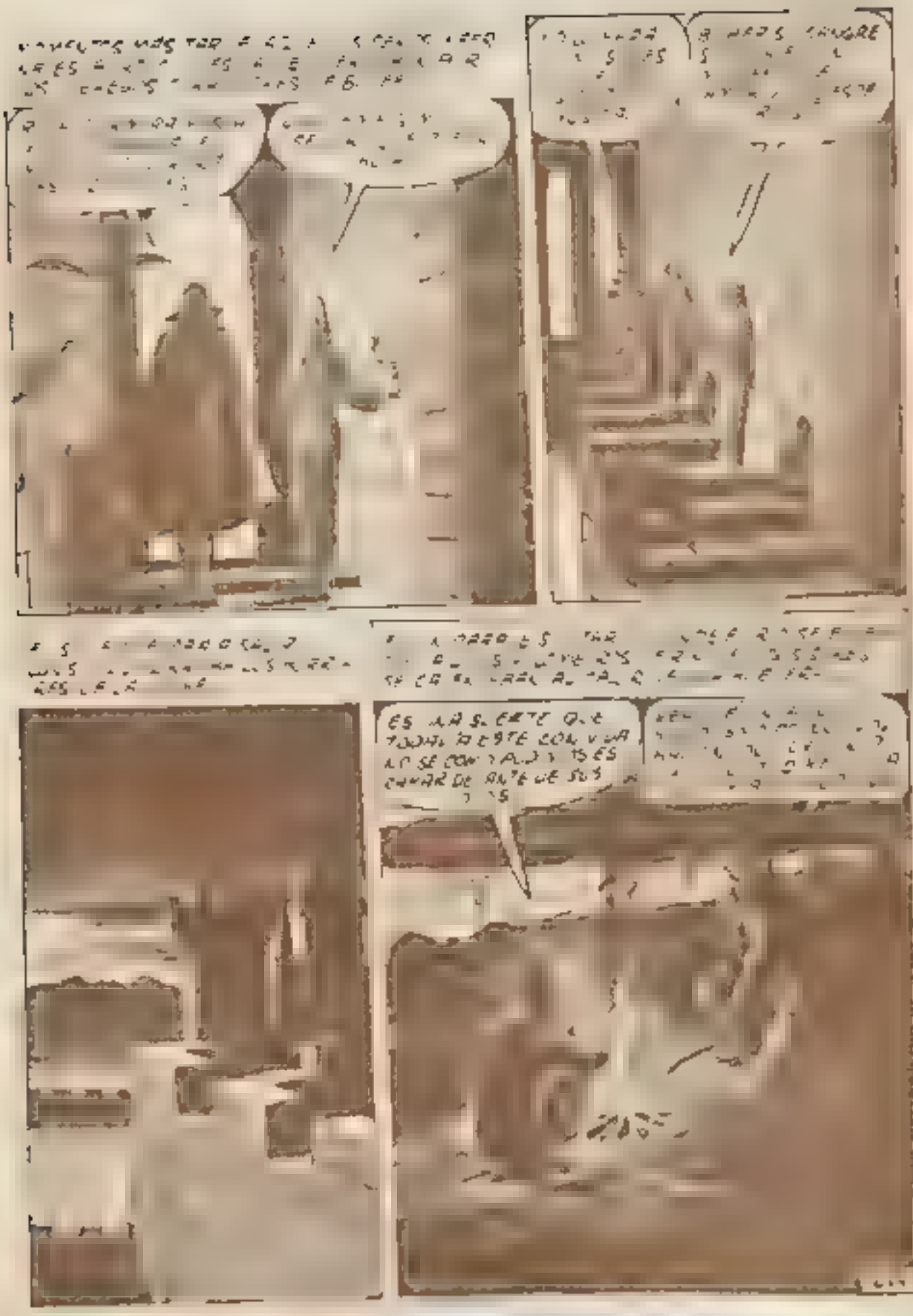
LA PREGUNTA DEL CONDE, AUNQUE ERA ESPERADA, HACE QUE LA JOVEN SIENTA UN ESTREMECIMIENTO...

A SU INFLUJO...
¿QUIERE SER MI UNICA Y LEGITIMA ESPOSA,
NUNCA REGRESARA
¡OHHH


EN ESOS MOMENTOS UN POCO RETIRADO DE RINOLEY, POR EL
¡MALDITOS! ¡PARECE QUE TODOS ESTOS CAMINOS CONDUCEN AL
EN EL INTERIOR VIAJA NUESTRO VIEJO
CREO QUE ESTÁ AHÍ ES
FALSAS, AHORA ME FALTA INSPECCIONAR ESTE PUEBLO!
¡YA ESTÁ COMENZADO EN CHATARRA!
SOY EL INSPECTOR LUIS DOUGLAS DE
¿Y QUÉ DEMONIOS
24

CHACHO, ¿LOS HA
ES MEJOR QUE NO VA
HOMBRE!! COMO
LO DEM
¿QUIÉN IBA A PENSAR QUE ESE KAUMÁN Y EL MUCHACHO FUERAN LADRONES Y ASESINOS.

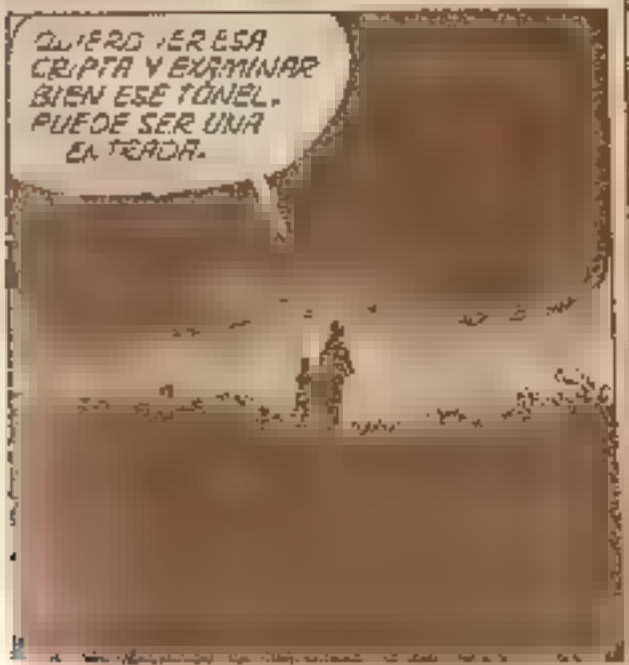

AMARLA ES POCO, ES MI OBSESIÓN QUE ME IMPIDE
NO CONSEGUIRÉIS SU AMOR. ELLA
VA A NACER.
FIEL YESICA.
MI SEÑOR.
LETARGO...
¡TE ARREPENTIRÁS DE HABER VENIDO! TE DI
LAS CONSECUENCIAS.
TÚ NO SABES QUIEN ES ÉL
PERO MUY PRONTO LO SABRÁS.



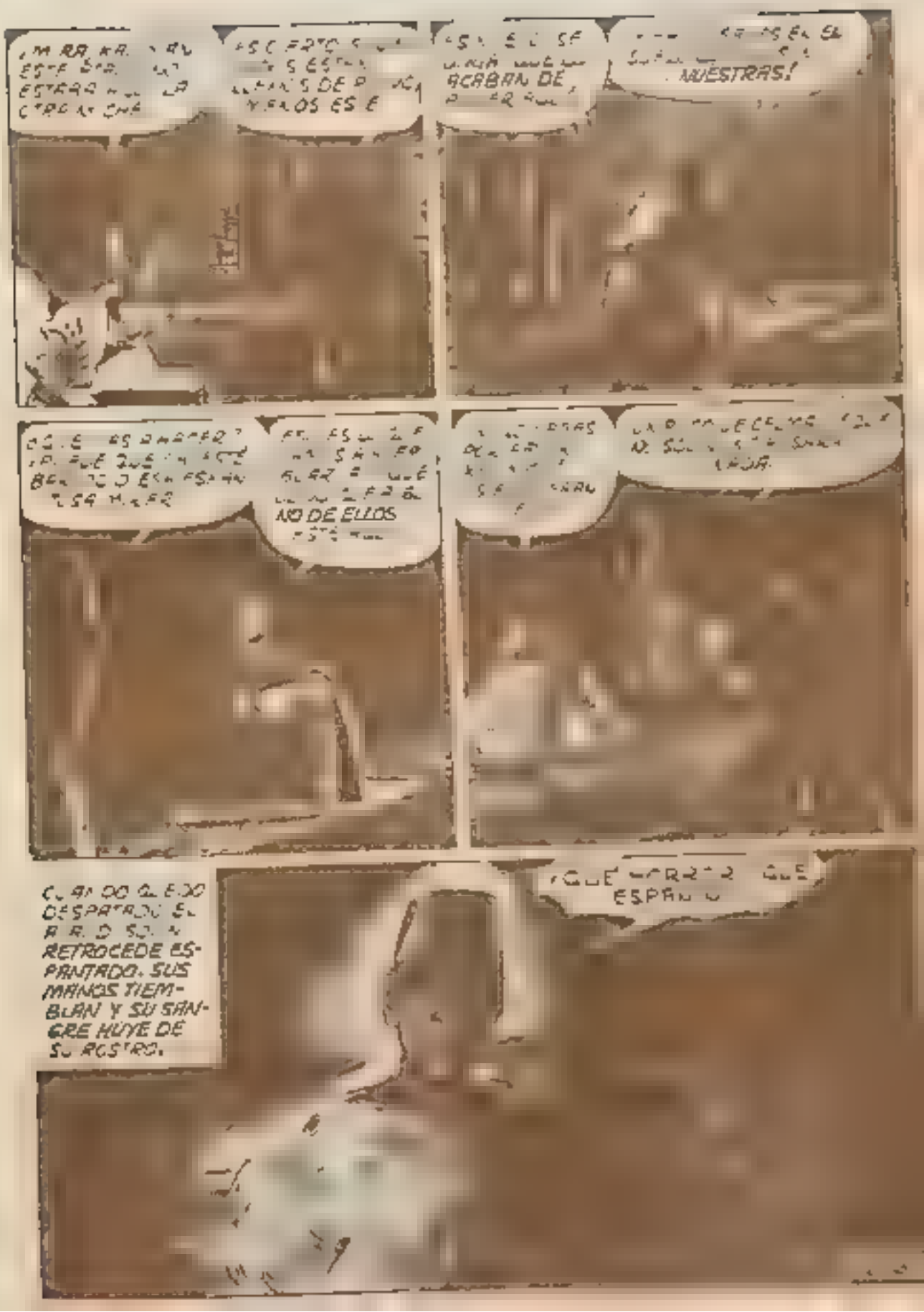
QUE NADA ESTABA OCURRIENDO. POR ESO NADIE NOS ATACÓ Y PUDIMOS ESCAPAR FÁCILMENTE.
¿Y AHORA QUÉ VAMOS A HACER?

TENEMOS POR ENEMIGO AL CONDE BARTOC, SIN CONTAR LO QUE ROJÍ NOS TRAJO.
CREO QUE DEBEMOS INVESTIGAR A FONDO TODO ESTO ..

CORRE, SOLIN, ASÍ ENTRARÁS EN CALOR.
¿A DONDE VAMOS?


QUIERO VER ESA CRIPTA Y EXAMINAR BIEN ESE TÚNEL. PUEDE SER UNA ENTRADA.

A LA NOCHE VOLVEREMOS AL PUEBLO PEDIR A LOS AURES NUESTROS EQUIPAJES.
¡CON TAL DE QUE NO HAYAS ATRAÍDO CON ESO A LA POLICÍA!
25


¡MIRAD A ESE BÁRBARO! ESTÁ HUYENDO DE UNA CRIATURA
ESCUCHAD ESTOS GRITOS DE DOLOR
¡ESTOS ESCLAVOS ACABAN DE ATACAR A
NUESTRAS!
¿QUÉ ES ESO? ¿POR QUÉ GRITA ASÍ ESE BÁRBARO?
ES LA SANGRE QUE BROTA DE LA HERIDA DE UNO DE ELLOS
¡LAS MUJERES DE LA CASA DEL SOL!
¡QUÉ HORROR! ¡QUÉ ESPANTO!
CUANDO QUEDO DESPATRONADO EL BÁRBARO SOL RETROCEDE ESPANTADO. SUS MANOS TIEMBLAN Y SU SANGRE HUYE DE SU ROSTRO.

¡OTRA MONIA
SIGUIENDO LAS HUELLAS DEJADAS
¡LO TRAJO
TAMBIÉN PUEDE CONDUCIR A UNA

SE NECESITAN
¡GUIRLAS? JOLVE,
LA MUERTE.
CREEN QUE HEMOS
MUERTO.

QUE KALIMÁN

DENTRO DE LA ALCOBA QUE SE LE HA PREPARADO EN EL CASTILLO
OBEDEZCO LAS ORD
¡TE LO MANDO!
¿QUIÉN
NINGUNA!

EL PAVOR DE RUTH LE HACÍA TEMER ¿QUÉ EL CONDE SE HUBIERA ATREVIDO A TANTO.

¿ACASO EL CONDE...

OH, NO! EL CONDE OS RESPETA MUCHO PUESTO QUE EL OS ACOMODÓ AQUÍ.

¿DÓNDE ESTÁN MIS ROPAS? NO LAS VEO POR NINGÚN SITIO.

ESTAS SON LAS ROPAS QUE DEBÉIS USAR DE AHORA EN ADELANTE.

ESAS ROPAS SON DE HACE MÁS DE CIEN AÑOS!

COMO OS DIJE, AQUÍ EL TIEMPO SE HA DETENIDO.

Y NO HAGA PREGUNTAS. DEBO SERVIRLE, PERO NO CONTESTAR.

¿DÓNDE ESTÁ EL CONDE? ¿ESTÁ?

EL CONDE SE FUE DE CAZA. VÉS CA. DEBE ANDAR POR AH... LOS VERÁ EN LA NOCHE

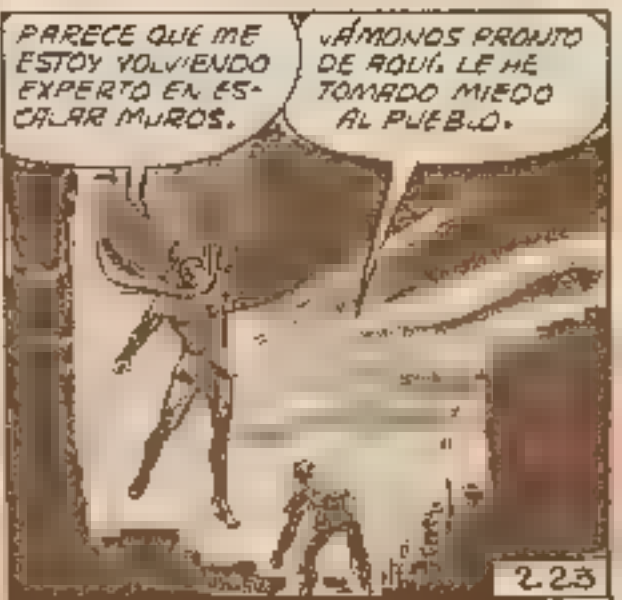
SIEMPRE DE NOCHE? QUÉ SIGNIFICA ESTO?

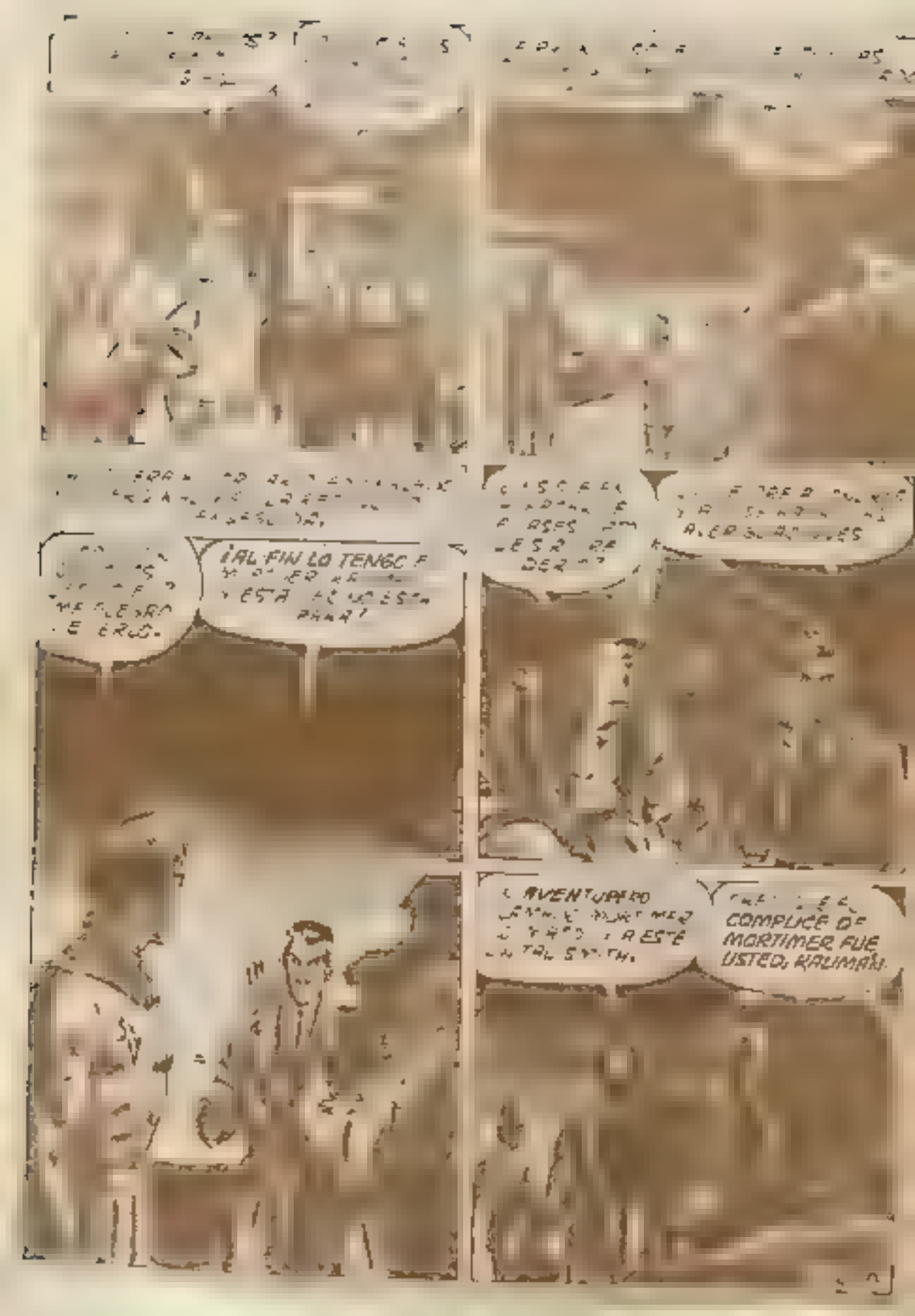
MIENTRAS RUTH EXAMINABA LAS ROPAS QUE LE DEJARAN PARA QUE USARA.

LA MENTE DE RUTH VOLVIA A TENER SU CLARA INTELIGENCIA Y LAS PREGUNTAS SURGIAN A CADA INSTANTE A RAJADARES..

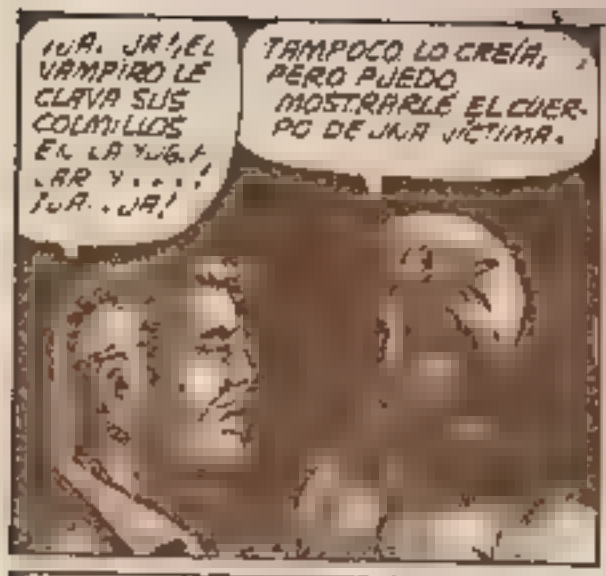
LA NOCHE HA CAÍDO. UN SILENCIO SEPULCRAL REINA EN EL VALLE DE RINDLEY. DOS SOMBRAS SE DESLIZAN POR LAS CALLECITAS...

MOMENTOS DESPUÉS KALIMÁN VOLVÍA A APARECER LLEVANDO EN SUS MANOS LOS EQUIPAJES.




¡AL FIN LO TENGO!
COMPLICE DE MORTIMER FUE USTED, KAUMAN.

ERTO QUE NO
SO PACIENCIA.
I PODER, SINO EN
¿DÓNDE ESTÁ ESE SMITH?
¡EL AUTOR INTELECTUAL DE TODO LA TIENE.

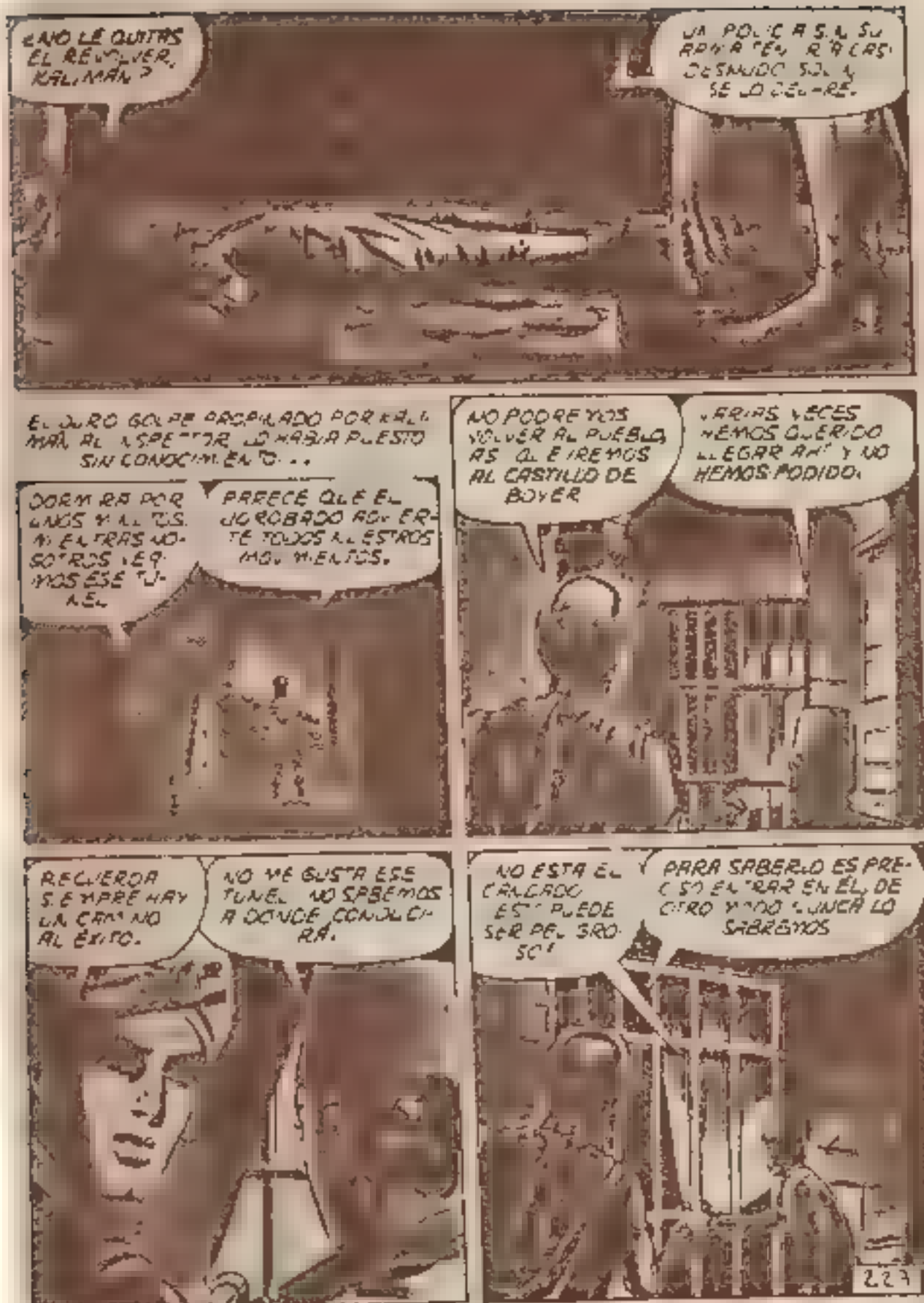


HORAS MÁS TARDE, MAL MÁN Y LOS ACOMPAÑANTES LLEGAN AL ANOCHECER. EL VIENTO PLATA SUS ROSTROS...

EL INSPECTOR ESTÁ NERVIOSO. A LO LEJOS AULLAN LOS LOBOS Y EL LUGAR LE IMPRESIONA TREMENDAMENTE...

DIABLOS LE HAGO CASO,
RECIBAMOS LA VISITA DE LOS
TRABAJ A LA CRIPTA.
ME GUSTARIA VER UNO DE ESOS
PACIENCIA, MUCHA PACIENCI
DESEADO.
SIN QUE LOS TRES VI
RIO LOS VIGILA...
HA VUELTO CON
ORO ES GRANDE

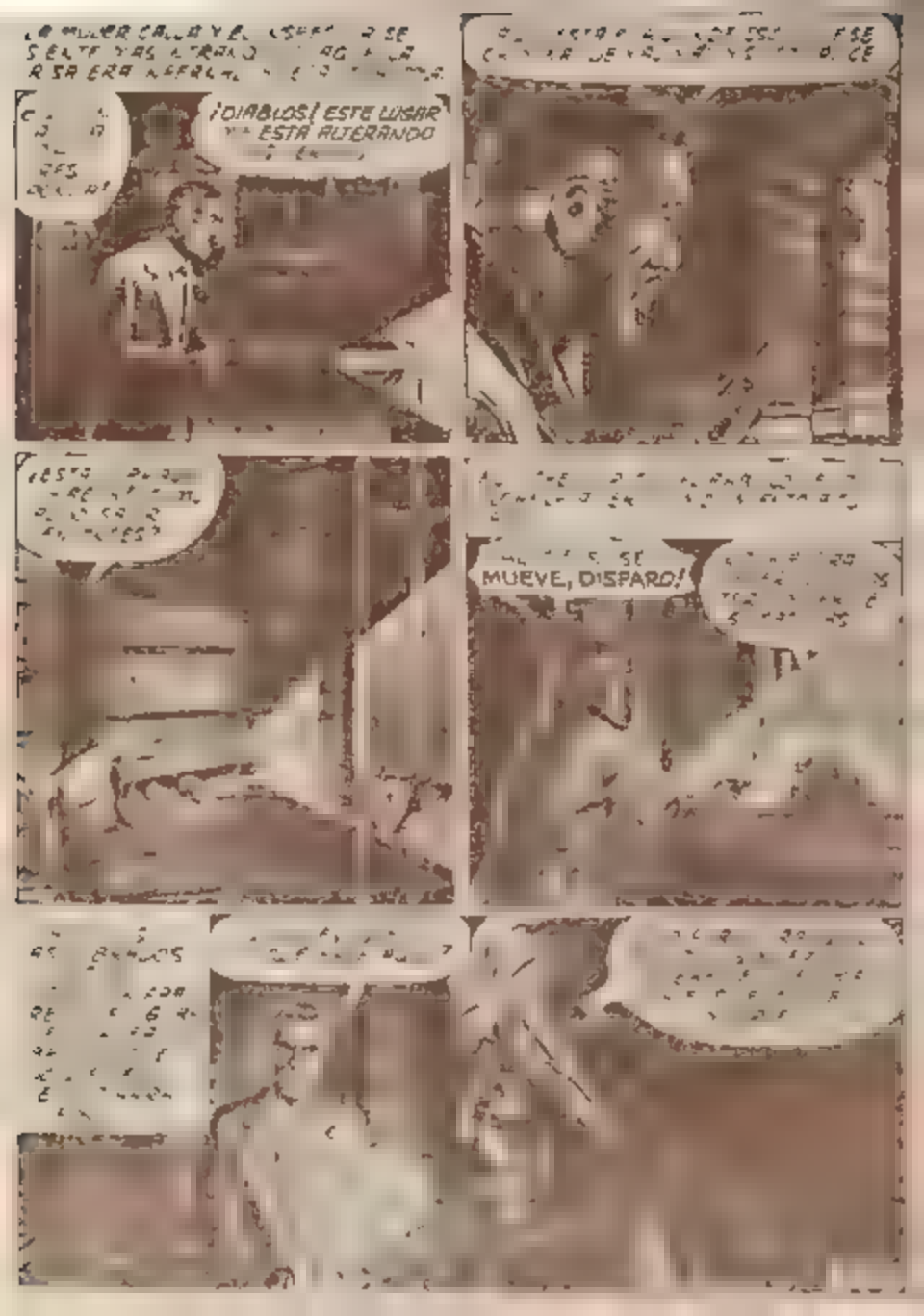
OTRA VEZ LE SUCEDIA LO MISMO A KALIMAN, EL ATAUD Y SU CONTENIDO ERAN UNA JUGARRETA QUE SE LE DABA


¿NO LE QUITAS EL REVOLVER, KALIMAN?
UN POLICIA SIN SU ARMA TENDRIA CASI DESNUDO SOLO SE LO DEJARE.
EL DURO GOLPE PROPINADO POR KALIMAN AL INSPECTOR LO HABIA PUESTO SIN CONOCIMIENTO...
DORMIRA POR UNOS MINUTOS. MIENTRAS NOSOTROS VEAMOS ESE TUNEL
PARECE QUE EL JOROBADO ADVIERTE TODOS NUESTROS MOVIMIENTOS.
NO PODREMOS VOLVER AL PUEBLO, ASI QUE IREMOS AL CASTILLO DE BOYER
VARIAS VECES HEMOS QUERIDO LLEGAR AHI Y NO HEMOS PODIDO.
RECUERDA SIEMPRE HAY UN CAMINO AL EXITO.
NO ME GUSTA ESE TUNEL. NO SABEMOS A DONDE CONDUCIRA.
NO ESTA EL CANDADO ESTO PUEDE SER PELIGROSO!
PARA SABERLO ES PRECISO ENTRAR EN EL, DE OTRO MODO NUNCA LO SABREMOS
227

EL CANSADO.
EL TEMOR NO CONDUCE A NADA BUENO, SOLÍN.
CHR, ESO ES LO MEJOR.
QUÉ HERMOSA MÚSICA QUE ME HACE SENTIR VOLAR,
ME ARRASTRA...
ES COMO SI ALGUIEN ME EM-

SEÑOR, EL CONDE TOC
SIGUE, SIGUE TO, SEÑOR, QUE TÚ MUS.
PERDIDA LA VOLUNTAD Y LA COL
DE ESTA BARTOC...
LLEGUÉ HASTA

HASTA EL FONDO
SIN EMBARGO, KALIMÁN Y SOLÍN SE AVEN-


¡DIABLOS! ESTE LISAR ESTÁ ALTERANDO
MUEVE, DISPARO!

QUIERO ADVERTIRLE QUE SU VIDA ESTÁ EN PELIGRO. QUÉ LO RODEA LA MUERTE.
O VIO? ¿POR DÓNDE
AQUÍ SU LEY NO SIRVE. SÓLO LA DE MI SEÑOR, EL
EL SEÑOR DE LAS SOMBRAS, AMO DE LA VIDA Y DE LA MUERTE...
RAYOS DE ESTE PESTILENTE

¡¡ ESTE AGUJERO Y
TAR MEJOR A MIS

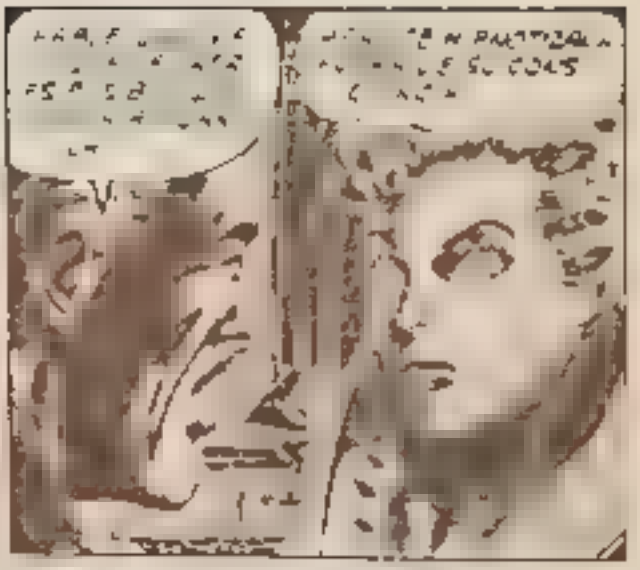
EL INSPECTOR SE VE DESORIENTADO. PUESTO A ÉL NO HAY NADIE Y EL ÚNICO SER VIVO QUE PUEDE VER ES EL BUHO.
¿SERÁ POSIBLE QUE ESA MUJER SE HAYA CONVERTIDO EN BUHO?
EL PASADO DE BOYER ESTÁ LA RESPUESTA BUSQUE.
¡ES IMPOSIBLE! PARECE QUE EL BUHO ES EL QUE ME HABLÓ.
DE PRONTO, LA TORMENTA SE DESATA VIOLENTA. EL INSPECTOR SE RECOBRA DE LA IMPRESIÓN QUE HABÍA SUFRIDO
¡BROOOOOM!
DEBO IR A ESE CASTILLO. KALIMÁN CON SEGURIDAD ESTÁ AHÍ.
¡BROOM!
¡BROOOM!
AHÍ ESTÁ EL CASTILLO. ESTÁ A UN POCO MÁS DE DOS KILÓMETROS
123

TIENE QUE ESTAR EN ESTE

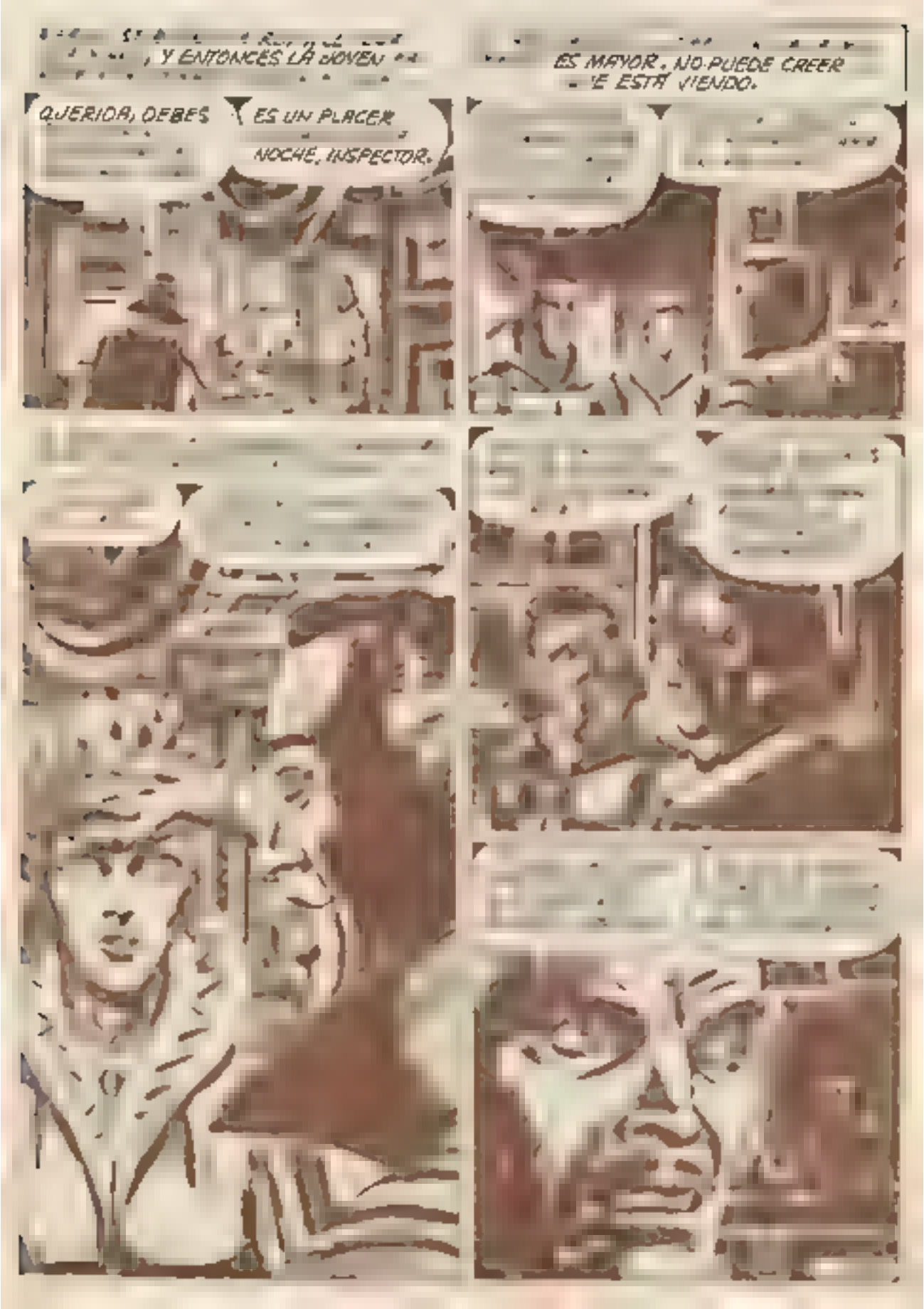
Y EN EL CASTILLO EL CONDE SE ENCUENTRA DE MAL HUMOR. LOS LADRIDOS DE LOS PERROS LE EXALTAN LOS NERVIOS
LOS GRITOS DEL CONDE SE PIERDEN ENTRE LAS BOVEDAS DE LA SALA
¿POR QUÉ NO RESPONDÍAS? TE HE LLAMADO VARIAS VECES.
PERDONADME SEÑOR CONDE. LOS PERROS LADRABAN
HA CRUZADO EL PARAMO UN HOMBRE LA POLICÍA VENIDO DE LONDRES, SEÑOR
¿QUE DICES? ¿UN POLICÍA? ¿Y QUE VIENE A HACER AQUÍ?

ESPERE AQUÍ.
SEÑOR CONDE

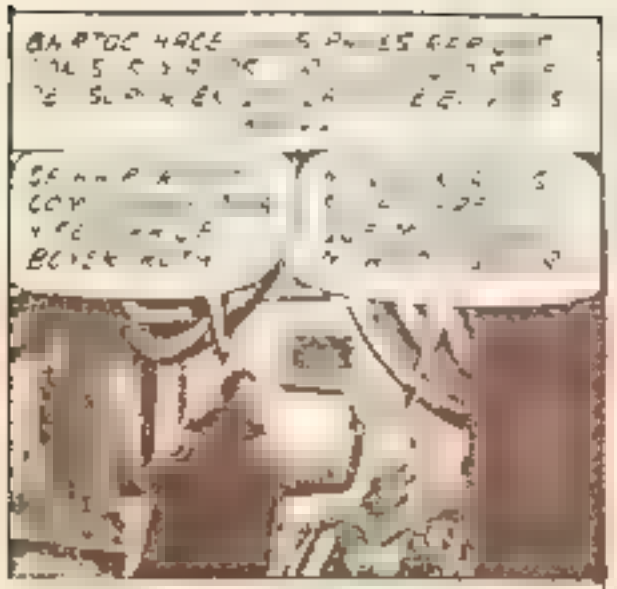
¿O QUE AQUÍ PASA!



VE LA FIGURA SINIESTRA DEL CONDE BARTOC.


, Y ENTONCES LA JOVEN
QUERIDA, DEBES
NOCHE, INSPECTOR.
ES UN PLACER
ES MAYOR. NO PUEDE CREER
LE ESTÁ VIENDO.

NADIE SE ATREVE
ESTOY SEGURO DE QUE ALGUIEN LO HA HECHO. ¿PUEDE ESTAR OCULTO SIN QUE USTED LO SEPA?
¡POR SUPUESTO QUE NO! ESO ES DE GENTE IGNORANTE Y SUPERSTICIOSA.
USTED QUE
¡ESO ES LOCURA
NOCHES INSPECTOR.
PUEDO IMPONERTE



CALLE, CALLE, RUTH. SÓLO BUSCO NUESTRA FELICIDAD, NUESTRA MEJOR COMPRENSIÓN...
¡NO ME MIRE! ¡APARTE SUS OJOS DE MÍ!

SOBRE SU ESPOSA
246

DEL CASTILLO...
JUNTO A LA PUERTA.
¡UN MOMENTO!
NO VEO NADA
Y BAJO DE CUERPO?
NO REGRESA
MALDIT

LA GUARIDA
¡QUÉ IMPRESIONANTE
CAR HASTA EL CONDE BARTOC.
AL FIN PODRÉ ESTAR FRENTE A FRENTE
SI ALGUIEN

ALGO QUE TENIA EN
NO D
CIAR LA

VAMOS A UNA MUERE SEGURO NOS DE ATAQUE CUIDADO COMO CORDEROS!
SERES LOBUNOS YA. ACUDIR. SOLO NO MI CHARA CENTRA
CON ESPANTO SCAR DESCUBRE QUE LO RODEA. TODO ES LÓBREGO Y SIESTRO
CRUCIFIE ANIMOS PARECE QUE ESTAS CRIATURAS ESTAN BAJO LA TIERRA
LOS MONTARAS GEANTES ESTAN ESTAS
ESTAN SEGURO LEON DOCES, MI SEÑOR
LO TENDRAS SERAN, SUSANOS LOS MAS CRUELES DE ESTA
CON LO QUE ENCUENTRE
TRAIDOR EL CAMINO
LE DURO LA TIERRA PERO AHORA TU Y ALGUNOS MAS TENDRAN PRISIONEROS.

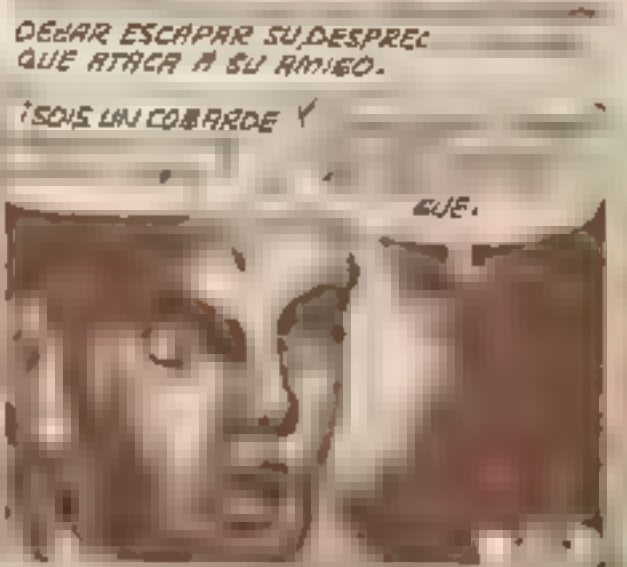
PERO EL CONDE TENÍA OTROS PLANES, SU INFERNAL CEREBRO TRABAJABA

EL CONDE BARTOC PIENSA POR UNOS ANTES OTRO HABÍA OSADO ENFRENTAR-

SERÁ DIVERTIDO JUGAR CON ÉL.
LO HERIRÉ UN POCO. LE HARÉ SENTIR SU DERR
ENEMIGO, SUS AZULES OJOS.
TENGO LAS MANOS ATADAS. MI MANO NO PUEDE MOSTRARSE AMIGA... O ENEMIGA.

LA VOZ DEL CONDE BARTOC
EN SU TONO HABLA UN ACENTO DE
NO SÉ SI CONSI
RAROS MI ENE
LAS TENDRÉ. PARA ESO HE VENIDO.
¡SUELTA, YORVICH! YO ME HARÉ CARGO DE TODO. ¡FUERA!
ÁN. PROSIGA
BLANDO.

MÁS SI NO QUIERE


DEJAR ESCAPAR SU DESPRE
QUE ATACA A SU AMIGO.
¡SOIS UN COBARDE Y
QUE.

ÁN RETROCEDÍA ANTE EL FURIOSO
E DE BARTOC. LAS ESPADAS SE

¿QUERÉIS QUE

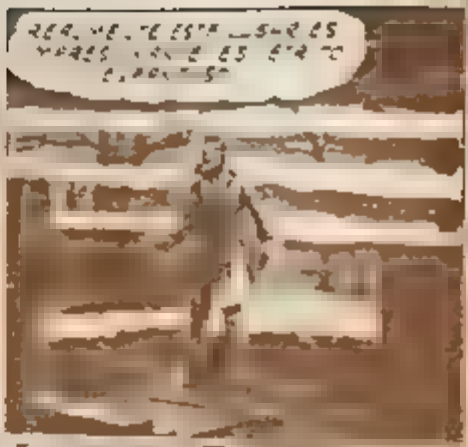
TEMBLOROSO Y JADEANTE SE DEJO CAER EN EL SILLÓN...

PERO CUANDO SE VOLVIÓ...

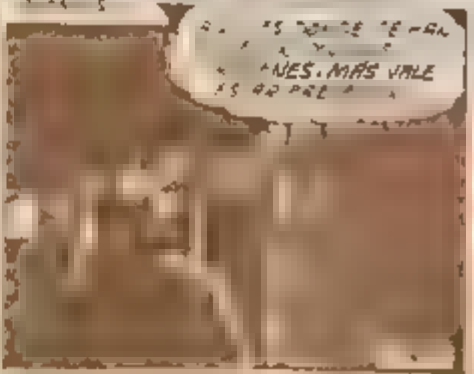
DE PRONTO KALIMÁN SE DOBLÓ POR EL DOLOR. LA HERIDA RECIBIDA SE HACÍA PRESENTE

DO SU AMO.
OTRA VEZ, MAL-
SUELO...
¡YORVICH HA TOMA-
¡TRATA DE HA-
CERLO Y VERÁS!

AL MISMO TIEMPO [illegible]
EN LOS DESC[illegible]
RINDLEY EL INSPECTOR DOUGLAS



[illegible]



DEL CASTILLO. A LO LEJOS OYEN UNA
HAY GUARDIAS.
¡QUE BIEN LO
AQUI SE OYE
MEJOR EL

MIENTRAS EL INSPECTOR DOUGLAS SIN CONOCER BIEN EL CAMINO Y SIN RECONOCER EL LUGAR EN EL QUE SE ENCUENTRA.

SUS HUELLAS SON INCONFUNDIBLES POR EL CALZADO QUE USA.

UNA GRAN DE CASA PEQUEÑA AL LADO DE LOS.

ESTRA... GRAS Y ME LEVANTA... EN LO QUE ESTAN.

...ERA... ...TRA... A ERA... ... EL CONDE BARROCO

ES A... A... AS... ...GAS ME ... SE ENCAU... ES

AL MISMO TIEMPO, EL CONDE BARTOC DESAPARECE SU MUSCULOSA FIGURA
HERMOSA MELODIA ESCENARIO ESTRUCTURA QUE EVOCA LA MUERTE.
DESAPARECIÓ USTED REPENTINAMENTE CONDE. ¿QUE BUSCABAS
-CREES QUE HABRÁ CAMBIADO QUE BARA HACERLO?
TENEMOS QUE SABER OFRECIMIENTOS
VERDADERAS FRASES ESCRITAS EN VERDAD SOLAMENTE
PERO DIGO ESTOY SEGURO TAMBIEN
TODAS LAS VECES LAS
DE LOS PEQUEÑOS OJOS EL BRILLO HOMBRE PERO LA SOLA TRAVESURA EN EL CORAZÓN AL CONDE CERO
OSCURA FRASE NOMBRE CAL DE CREER
2 de 3

CONDE, NO DESCANSARÉ
MÁS DURA QUE EL ACERO.
TOS. TODOS LO MATO
CREER EN SEME

SU VOLUNTAD.
EH...EL VINO?
¡JA, JA, JA! ¡¡CREE SER MÍO! ¡JA, JA!

EN GIGANTESCO MURCIÉLAGO.

HA TRANSFORMADO EN UN VAMPIRO.

PERO LOS ESFUERZOS DE SOLÄN SE

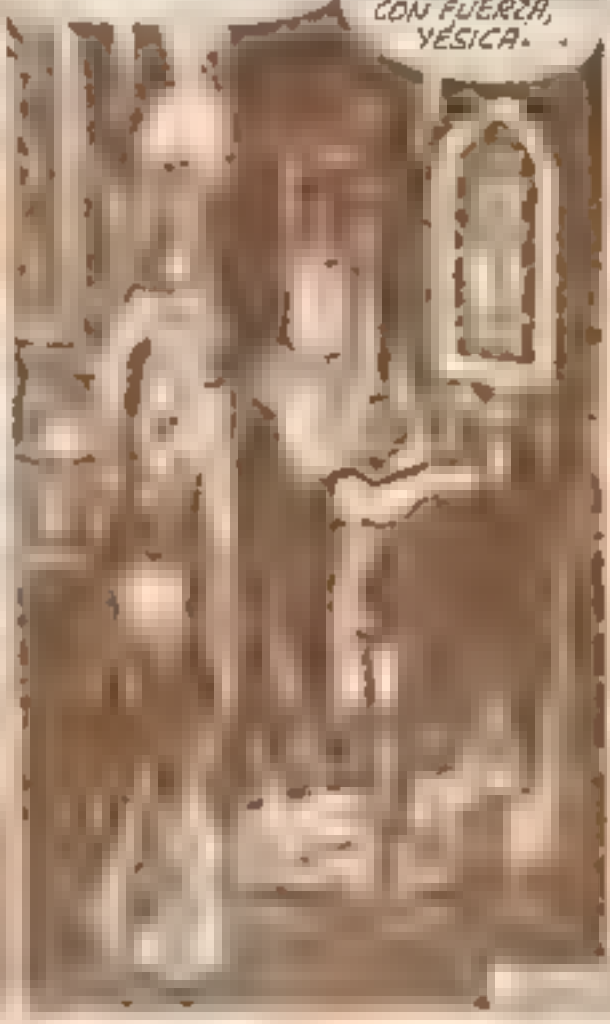
DEL CASTILLO, BARTOC SE TROPIEZA CON YESICA.

¡SE HA IDO Y NOSOTROS

CON ESE HOMBRE, MI SEÑOR CONDE?

AMOR POR

CON FUERZA, YESICA.



QUISIERA SENTIR EL CALOR DE SU

ESPERA, MI QUERIDA YESICA... UNOS DÍAS MÁS. ¡QUIERO VOLVERLO LOCO!

¿CREES QUE YORVICH DEBA SOLTAR LOS MASTINES, SEÑOR?
¿MI SEÑOR?

DE PRONTO, COMO SI NACIERA DE LAS SOMBRAS, EL INSPECTOR SINTIÓ MÁS QUE VER, A UNA PERSONA CERCA DE ÉL

¿EH? ¿QUIÉN ESTÁ AHÍ? ¡CONTESTE O DISPARO!

MI SEÑOR CONDE LO ESPERA, INSPECTOR.

SÍGAME INSPECTOR, ESTOS CORREDORES SUELEN SER PELIGROSOS POR LA NOCHE.

ESPERE SACARÉ MI LINTERNA. ESTO ESTÁ MUY OBSCURO Y...

EL INSPECTOR AVANZÓ RÁPIDO EN POS DE VÉSCAR SIN ENCONTRARSE CON LA LINTERNA QUE ESTABA SEGURO DE HABER LLEVADO

ESPERE SEÑORA NO PLEGUE ASÍ, NO VEO Y ¿EH? ¿QUIÉN ESTÁ?

AL FIN EL INSPECTOR ENCONTRÓ SU LINTERNA Y CON SORPRESA SE ENCONTRÓ DENTRO DE UN CORREDOR AMPLIO Y VACÍO...

SE HA IDO PERO, ¿POR DÓNDE?

DE PRONTO UN RUIDO A SU ESPALDA LO HIZO VOLVER CON VIOLENCIA.

¿QUÉ DEMONIOS SIGNIFICA ESTO?

ENTRÓ AQUÍ?

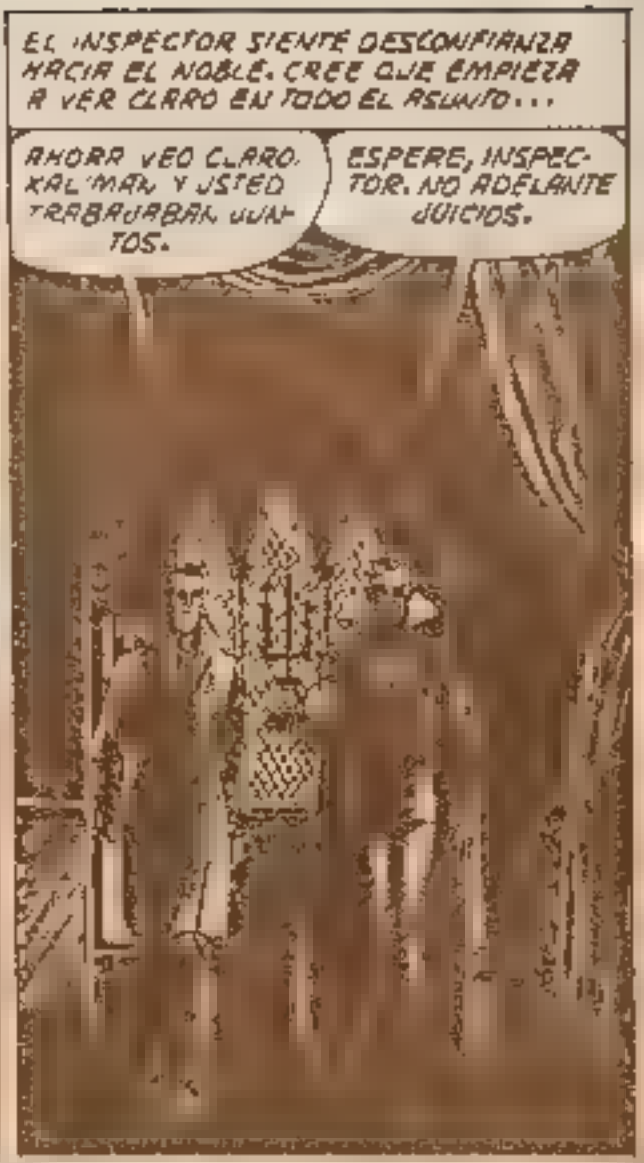
EL INSPECTOR VOLVIÓ A RECOBRAR LA CALMA, VOLVIÓ A TENER CONFIANZA EN SÍ MISMO...

CON ASOMBRO, EL INSPECTOR LO ABAJO, TENDIDO, AL PARECER MUERTO A KALIMÁN Y JUNTO A ÉL A SOL.

VA A TENER QUE RESPONDER A MUCHAS PREGUNTAS, CONDE.
SE OLVIDA QUE AQUÍ NO HAY MÁS LEY QUE LA MIA. YA SE LO DIJE.

QUIERO QUE ME OIGA SU OPINION SOBRE ESTA JOYA.
¡QUIERO QUE ME ENTREGUE INMEDIATAMENTE A ESE HOMBRE!

LO HARÉ SI LO JUZGO PERTINENTE ANTES VER ESTO...
NO HE VENIDO AQUÍ A VER JOYAS DE FAMILIAS ..

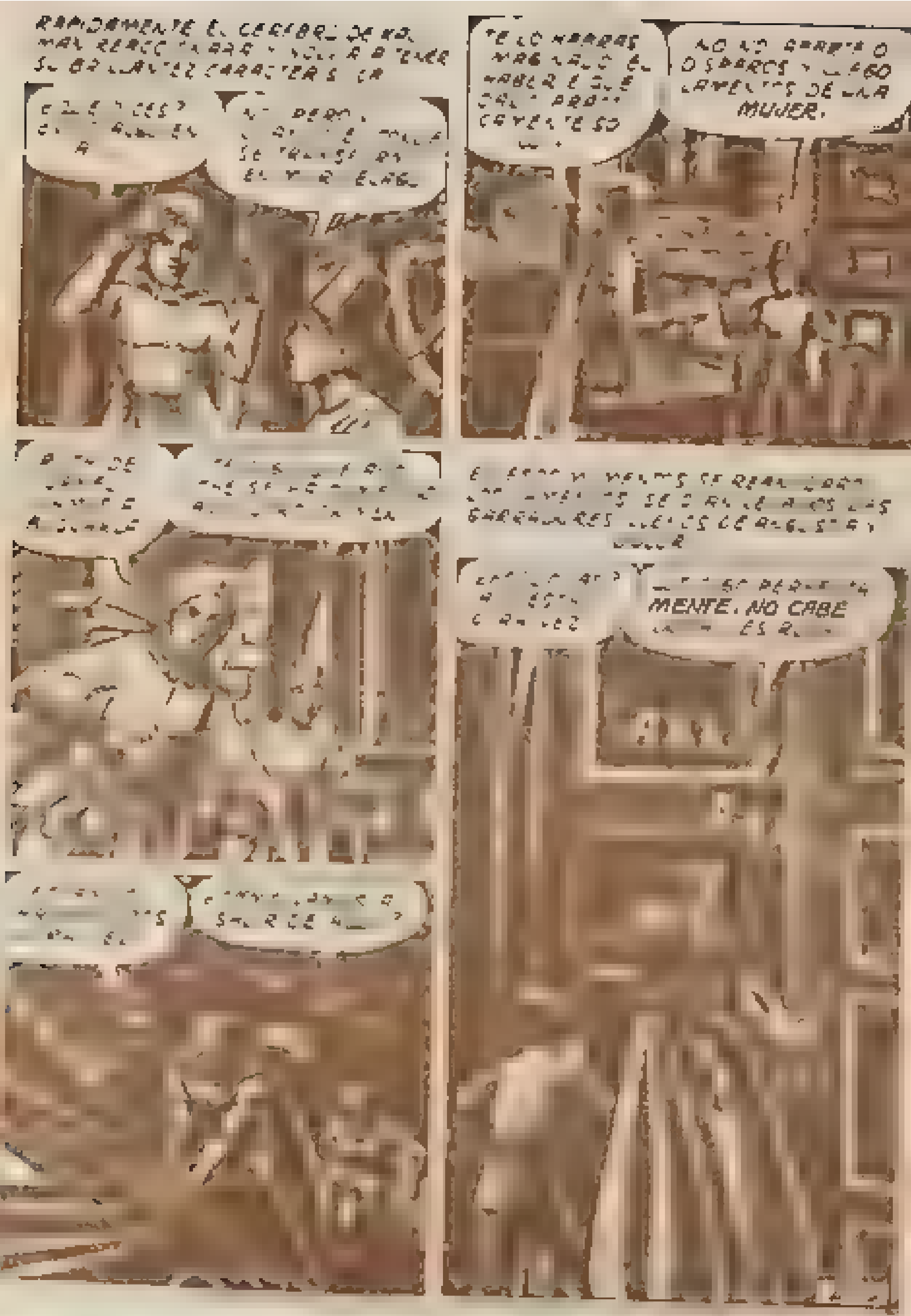

EL INSPECTOR SIENTE DESCONFIANZA HACIA EL NOBLE. CREE QUE EMPIEZA A VER CLARO EN TODO EL ASUNTO...
AHORA VEO CLARO. KAL'MAN Y USTED TRABAJABAN JUNTOS.
ESPERE, INSPECTOR. NO ADELANTE JUICIOS.

¡LA ESMERALDA ROMANOFF
¿NO ES PRECIOSA? EFECTIVAMENTE ES UNA JOYA DE FAMILIA

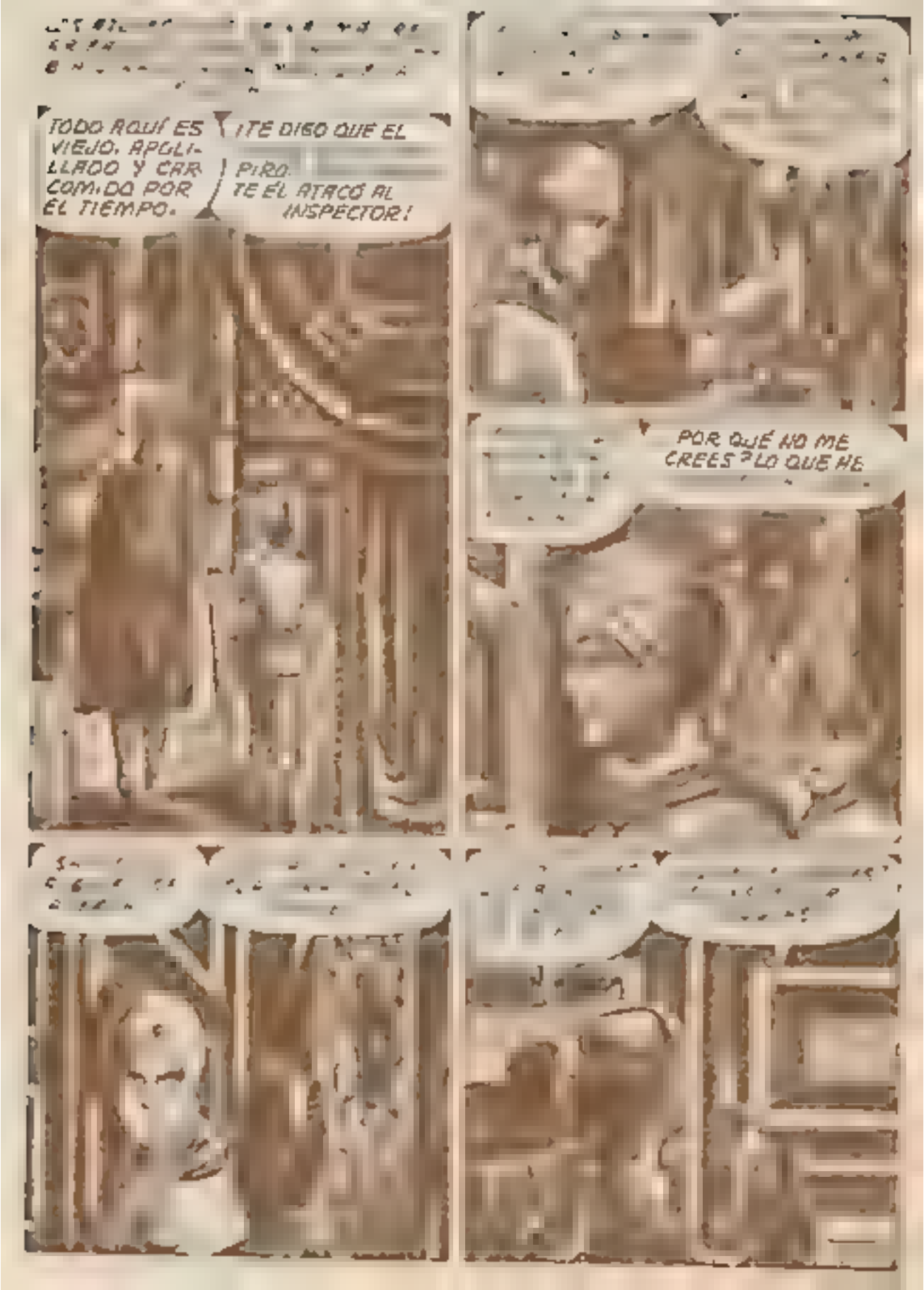
A LA VISTA DE LA JOYA, EL INSPECTOR REACCIONÓ VIOLENTAMENTE ¡CREYÓ SABER LA VERDAD!
¡TODO ERA CIERTO! ¡KALIMÁN ROBÓ ESA JOYA PARA USTED.
SE EQUIVOCA. KALIMÁN NO ROBARÍA NADA.
ESCUCHE YO MANDÉ A SMITH A MATAR A SIR FREDERIC PERO SMITH HA MUERTO.
USTED HIZO ESO. ¡ENTONCES KALIMÁN TENÍA RAZÓN.
BARTOC SE DIVERTÍA VIENDO LA CARA DE SORPRESA Y DE ESPANTO QUE PONÍA EL INSPECTOR.
KALIMÁN VINO COMO USTED, LLENO DE CURIOSIDAD Y DESEOS DE CAPTURAR AL CULPABLE.
¡DESE PRESO EN NOMBRE DE LA LEY!
A PROPÓSITO. ¿NO SABÍA QUE LOS QUE TOCAN ESTE ESMERALDA, PIEREN SIN REMEDIO?
NO ME IMPORTAN SUS LEYENDAS AHORA MISMO ARRIBA
PERO ANTE LA SORPRESA DEL INSPECTOR, EL CONDE BARTOC SE TRANSFORMA EN UN MURCIÉLAGO.
LO SIENTO. LA MALDICIÓN SIEMPRE SE CUMPLE INSPECTOR.
¡CIELO SANTO ¿QUÉ ES ESTO?

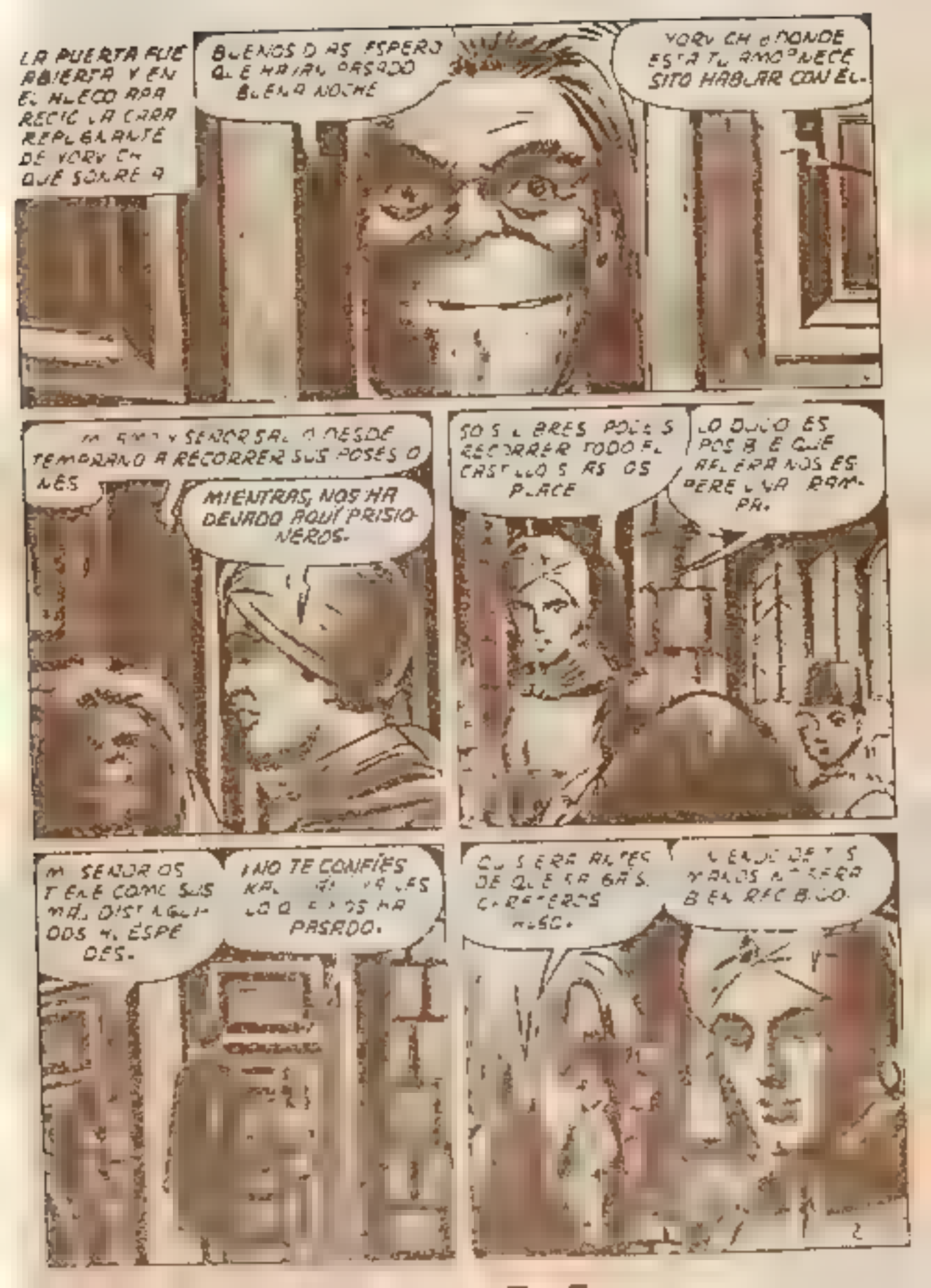
INSPECTOR SE
LA ESPANTOSA BESTIA
FECTOS CO

MOMENTOS


MUJER.
MENTE. NO CABE

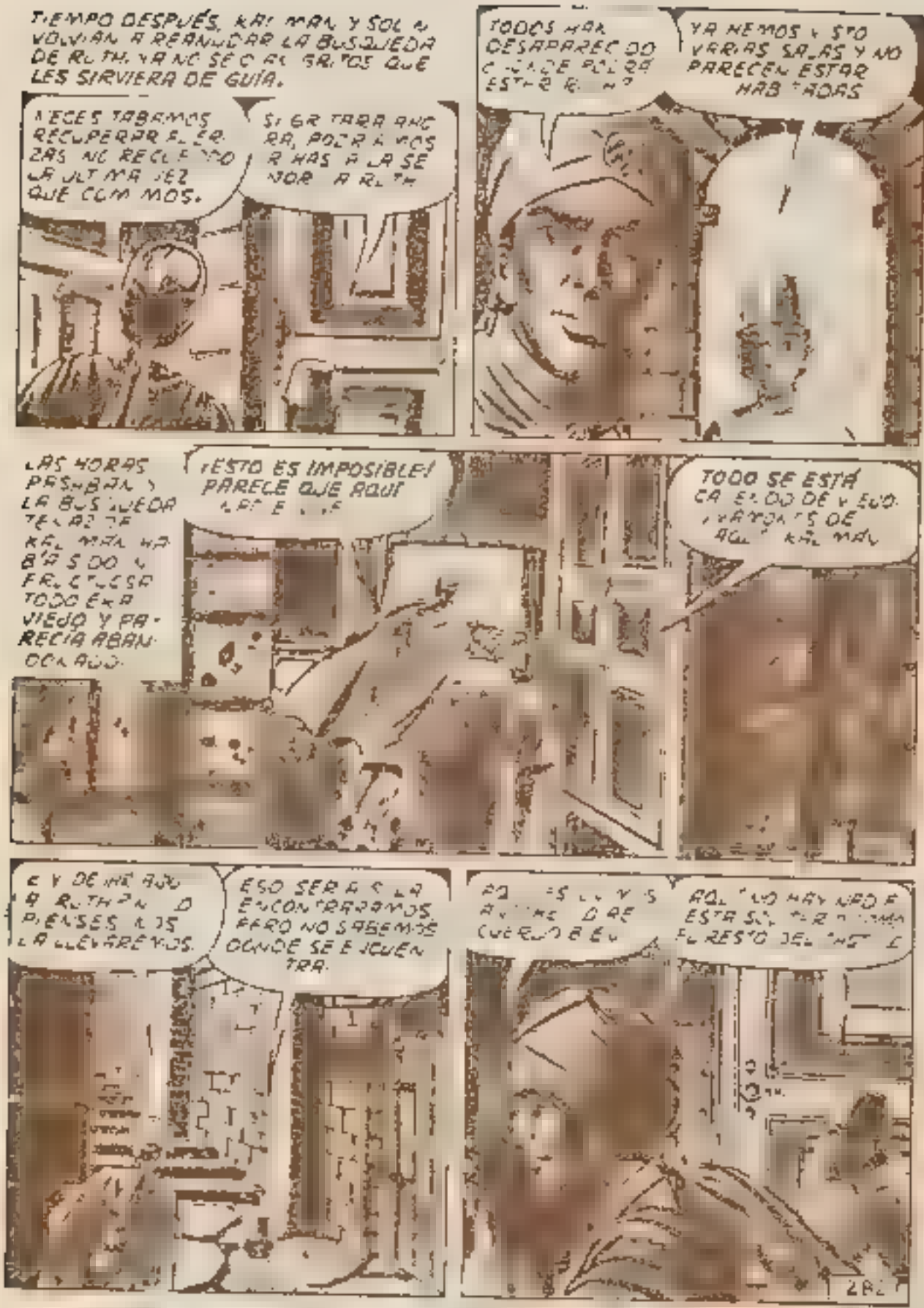
ESTA SALA PARECE MÁS BIEN UN CALABOZO, PERO SALDREMOS.
SE ME OLVIDABA DECIRTE QUE ANOCHE OÍ TAMBIÉN GRITOS DE HOMBRE
EL RECIO CUERPO DE KALIMÁN CON LOS MÚSCULOS EN TENSIÓN SE LANZÓ COMO POR CATAPULTA SOBRE LA PUERTA.
ESPERO QUE NO ESTÉ MUY FIRME VOY!
PERO LA PUERTA NO SE MOVIÓ NI UN MILÍMETRO. EN LA INCREÍBLE FUERZA DE KALIMÁN HABÍA LOGRADO MOVERLA!
PROOM
ES INÚTIL. CINCUENTA HOMBRES NO LA LOGRARÍAN DERRIBAR.
EL CONDE NO QUIERE QUE VEAMOS LO QUE PASÓ ALLÁ AFUERA.
¿INSISTES EN ESO, SOLÍN? ¿DECÍAS QUE UN HOMBRE GRITÓ?
ME PARECE QUE FUE EL INSPECTOR DOUGLAS. SEGURAMENTE ÉL DISPARÓ.


TODO AQUÍ ES VIEJO, APOLILLADO Y CARCOMIDO POR EL TIEMPO.
¡TE DIGO QUE EL PIRATA ATACÓ AL INSPECTOR!
POR QUÉ NO ME CREES? LO QUE HE


LA PUERTA FUE ABIERTA Y EN EL UMBRAL APARECIÓ LA CARA REPULSIVA DE VORV CH QUE SONRE A
BUENOS DÍAS ESPERO QUE HAYA PASADO BUENA NOCHE
VORV CH ¿DÓNDE ESTÁ TU AMO? NECESITO HABLAR CON ÉL.
M[illegible] Y SEÑOR SALDRÁ DESDE TEMPRANO A RECORRER SUS POSESIONES
MIENTRAS, NOS HA DEJADO AQUÍ PRISIONEROS.
SOLAMENTE PODRÁS RECORRER TODO EL CASTILLO SI ÉSTE TE PLACE
LO DUDO ES POSIBLE QUE ALGUNA DE ESAS PUERTAS NOS PERMANEZCA CERRADA.
MI SEÑOR ESTÁ COMO SUS MÁS DISTINGUIDOS HUÉSPEDES.
¡NO TE CONFÍES KAL[illegible] VIGILA LO QUE HAN PASADO.
CUIDADO CON LOS CAMINOS CERCANOS AL BOSQUE.
VENGO DE TIERRAS LEJANAS Y BUSCO ALBERGUE EN RÍO BLANCO.

A VARIAS PREGUNTAS.
¡OH, ESO! ESTÁ EN SU HABITACIÓN. ELLA ES LA
SI LE HA PASADO ALGO, ¡JURO QUE LO PAGARÁS CARO.

¿QUÉ ESPERAS



TIEMPO DESPUÉS, KAL MAN Y SOL N VOLVIAN A REANUDAR LA BUSQUEDA DE RUTH. YA NO SE O AN GRITOS QUE LES SIRVIERA DE GUÍA.

NECESITABAMOS RECUPERAR FUERZAS NO RECUERDO LA ULTIMA VEZ QUE COMIMOS.

SI GRITARA AHORA, PODRIAMOS IR HASTA LA SEÑORITA RUTH

TODOS HAN DESAPARECIDO ¿DONDE PODRA ESTAR RUTH?

YA HEMOS VISTO VARIAS SALAS Y NO PARECEN ESTAR HABITADAS

LAS HORAS PASABAN Y LA BUSQUEDA TENAZ DE KAL MAN HABÍA SIDO INFRUCTUOSA TODO ERA VIEJO Y PARECIA ABANDONADO.

¡ESTO ES IMPOSIBLE! PARECE QUE AQUI NADIE VIVE

TODO SE ESTÁ CAYENDO DE VIEJO. ¡VAMONOS DE AQUI KAL MAN

¿Y DEJAR AQUI A RUTH? NO PIENSES NOS LA LLEVAREMOS.

ESO SERIA SI LA ENCONTRARAMOS. PERO NO SABEMOS DONDE SE ENCUENTRA.

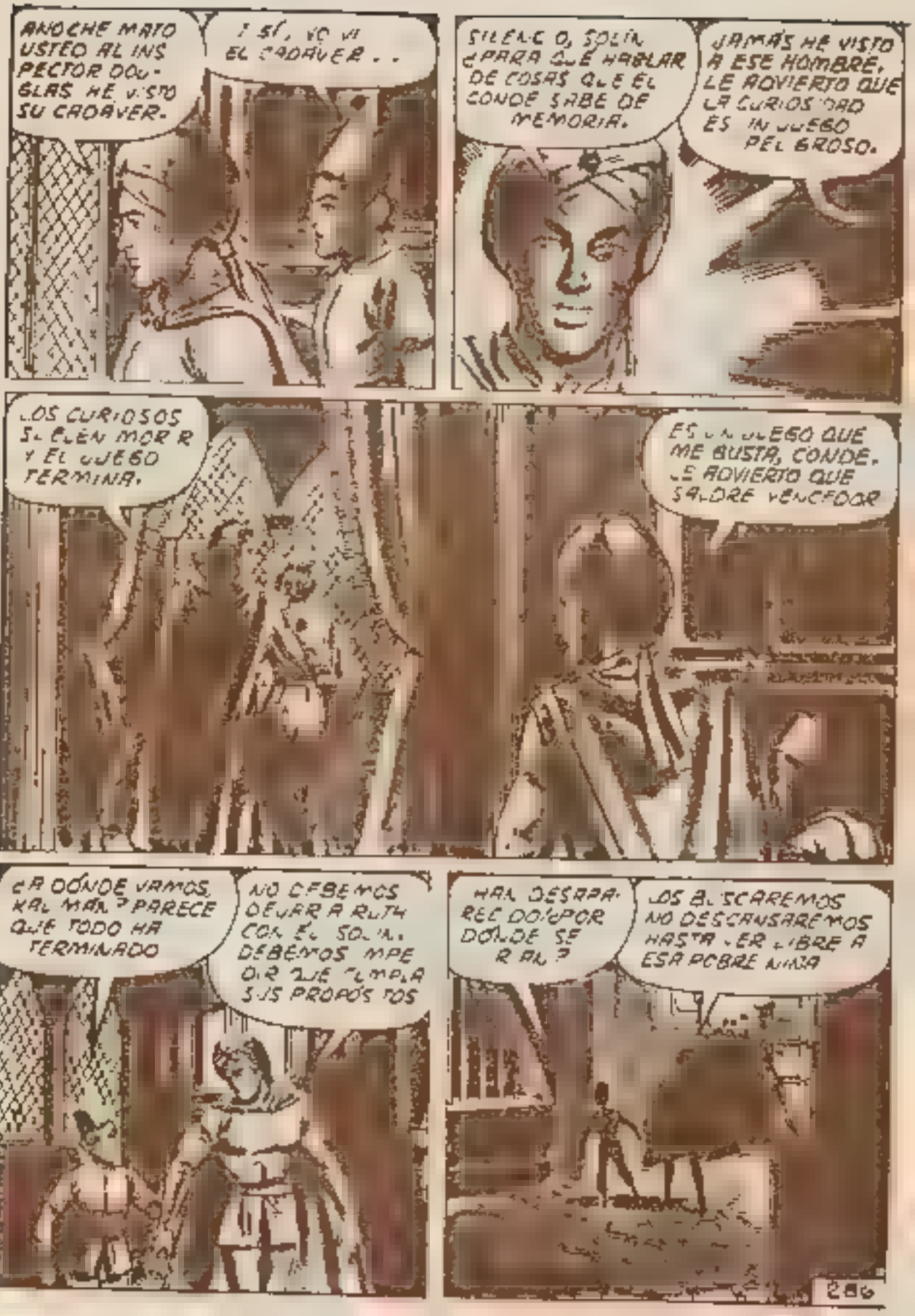
AQUI ES UN MIS ANOCHE DIRE CUERDO BIEN

AQUI NO HAY NADIE ESTA SOLITARIO COMO EL RESTO DEL CASTILLO

PAF
TIMIENTOS LO ASALTARON
PUEDE ESTAR OCULTO POR EL INSPECTOR

KAL MÁN SOLICITO, TOCA AL INSPECTOR, PARA TOMARLE EL PULSO Y CON GRAN SORPRESA DE SU PARTE, VEA

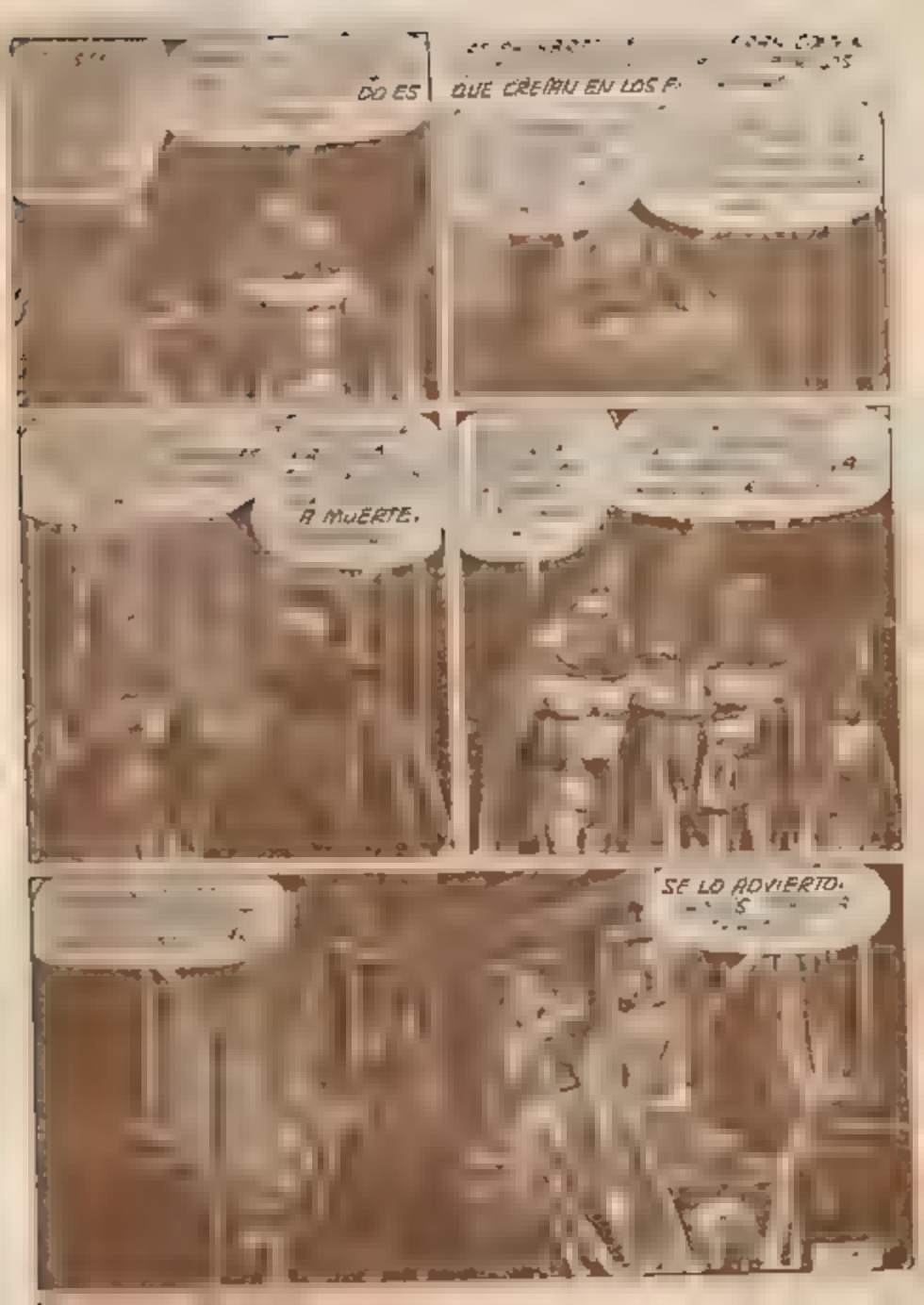
ACERCATE, MI
TIR E TU SANGRE...
GO DE SUS CRIMENES, CONDE.


ANOCHE MATO USTED AL INSPECTOR DOUGLAS HE VISTO SU CADAVER.
¡ SÍ, YO VI EL CADAVER . .
SILENCIO, SOLÍN. ¿PARA QUÉ HABLAR DE COSAS QUE EL CONDE SABE DE MEMORIA.
JAMÁS HE VISTO A ESE HOMBRE. LE ADVIERTO QUE LA CURIOSIDAD ES UN JUEGO PELIGROSO.
LOS CURIOSOS SUELEN MORIR Y EL JUEGO TERMINA.
ES UN JUEGO QUE ME GUSTA, CONDE. LE ADVIERTO QUE SALDRÉ VENCEDOR
¿A DÓNDE VAMOS, KAL MAR? PARECE QUE TODO HA TERMINADO
NO DEBEMOS DEJAR A RUTH CON EL SOLÍN. DEBEMOS IMPEDIR QUE CUMPLA SUS PROPÓSITOS
HAN DESAPARECIDO ¿POR DÓNDE SE FUERON?
LOS BUSCAREMOS NO DESCANSAREMOS HASTA VER LIBRE A ESA POBRE NIÑA

DE PRONTO, DOS SOMBRAS FANTASTICAS SE INTERPONEN EN EL CAMINO
¡NO HE ORDENADO LA MUERTE DE NADIE! SON MIS HUESPEDES. ¡SOLTAD LAS ARMAS!
PERDONAD MI SEÑOR

EL CONDE BARTOC CON UN MOVIMIENTO RÁPIDO ARRANCA EL CASCO A UNO DE LOS CABALLEROS DE LA MUERTE Y.

BARTOC HACE OTRO ADEMÁN Y ARRANCA UNA CARETA AL CABALLERO DE LA MUERTE


DO ES
QUE CREAMU EN LOS F
Á MUERTE.
SE LO ADVIERTO.

ESTE ES EL
ASESINADO

JE NO ENGAÑARME EN MUCHAS COSAS.

ALGUIEN SE ALEJÓ CASTILLO A CABALLO
SEÑORITA RUTH... / DESTRUIR AL TRUIRLO!
DE LA TIERRA.

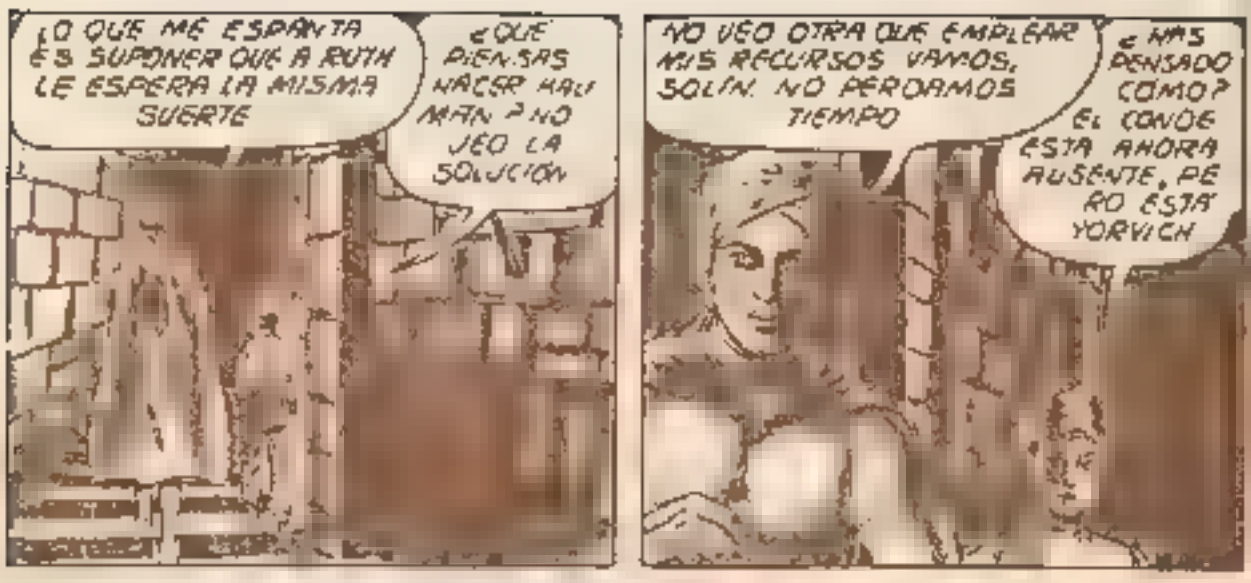
CORRIERON POR LOS PASILLOS
Y MÁS A LOS
LAMENTOS...
¿QUÉ BUSCAS? NO HAY OTRA
ESTE DEBE SER EL PASAJE A LOS SOTANOS
SI PERO DEBE SER MUY PESADA ESA
PUSO EN JUEGO
CEDER
MIRA AHÍ HAY UNAS ESCALERAS PARA
PERO ESTE ES UN CAMINO QUE HACE AÑOS QUE NO SE
CON CUIDADO, SOLÍN. NO HAGAS RUIDO. TENEMOS QUE VER

VER QUIÉN ES

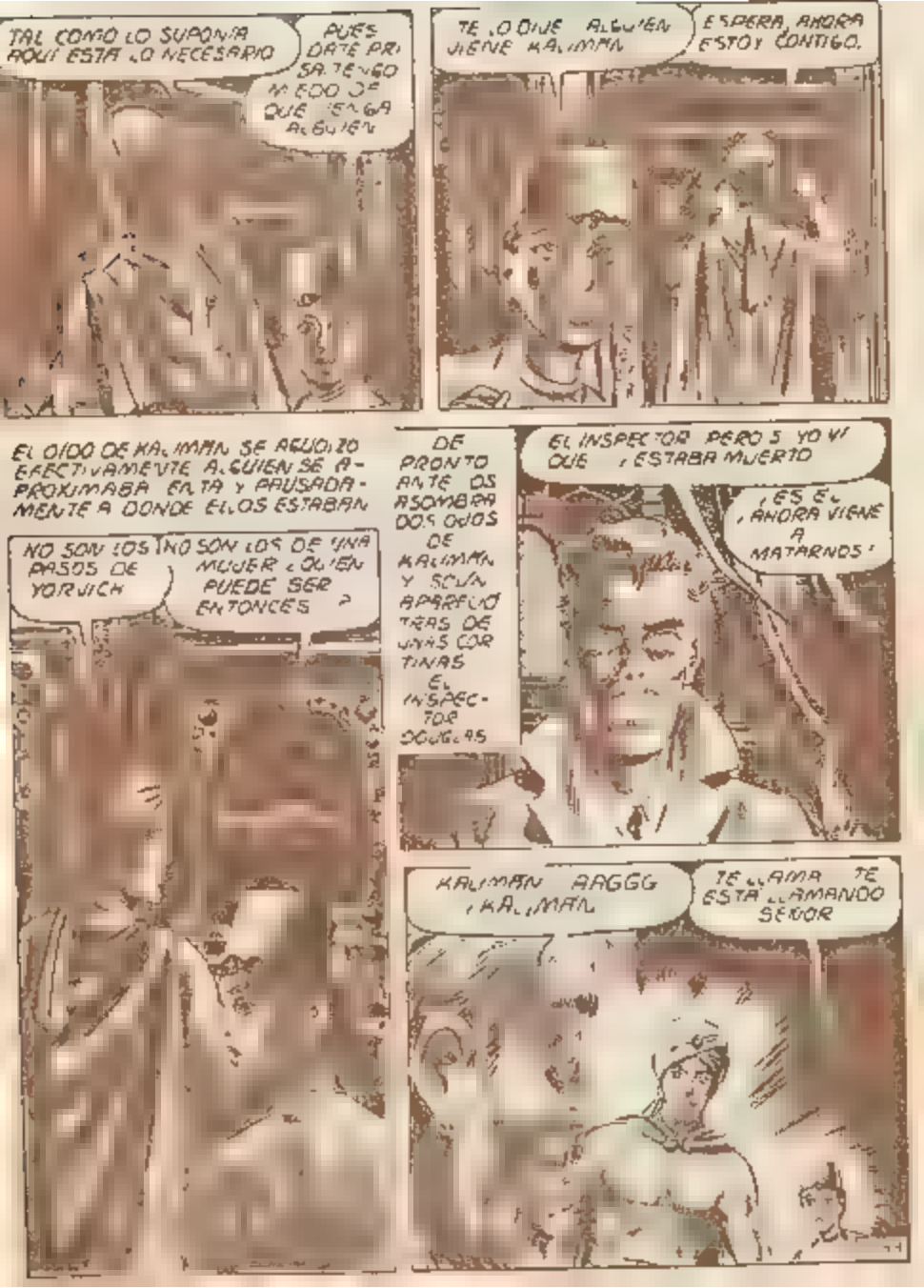
¡LOS AZULES OJOS DE KAIMÁN TALADRARON LAS TINIEBLAS Y AHÍ EN UN RINCÓN, COMO UN ANIMAL TEMEROSO, ESTABA UN BULTO
¡NO ME DEJEN, NO, YA NO!
NO TEMA, SEÑORA, SOMOS AMIGOS
¡AQUÍ NO TENGO AMIGOS! ¡USTEDES SON ESCLAVOS DE BARTOC!, ¡DÉJENME! ¡DÉJENME
NO SOMOS ESCLAVOS DE NADIE Y QUEREMOS AYUDARLA, SEÑORA
EL TONO DE KAIMÁN ERA PERSUASIVO, DULCE Y LLENO DE COMPASIÓN AQUELLA MUJER O LO QUE FUERA, REACCIONÓ
¿DE VERDAD, NO ME HARÁN DAÑO?
AL CONTRARIO, QUERÍAMOS AYUDARLA, Y SI ES POSIBLE, SACARLA DE AQUÍ
¿SALIR DEL CASTILLO? ¡ESO ES IMPOSIBLE! ¡EL NO LO PERMITIRÁ JAMÁS!
NO PEDIREMOS PERMISO LO IMPORTANTE ES PONERLA A SALVO

ELEONORA DIO UNOS PASOS Y LLEGO A DONDE HABIA MAS LUZ, KALIMAN Y SO
¿QUIEN SOY YO? ELEANORA IMPORTA YA?
FIJARON CON
BRE AQUELLA MUJER DOMINANDO POCO A POCO SU CEREBRO

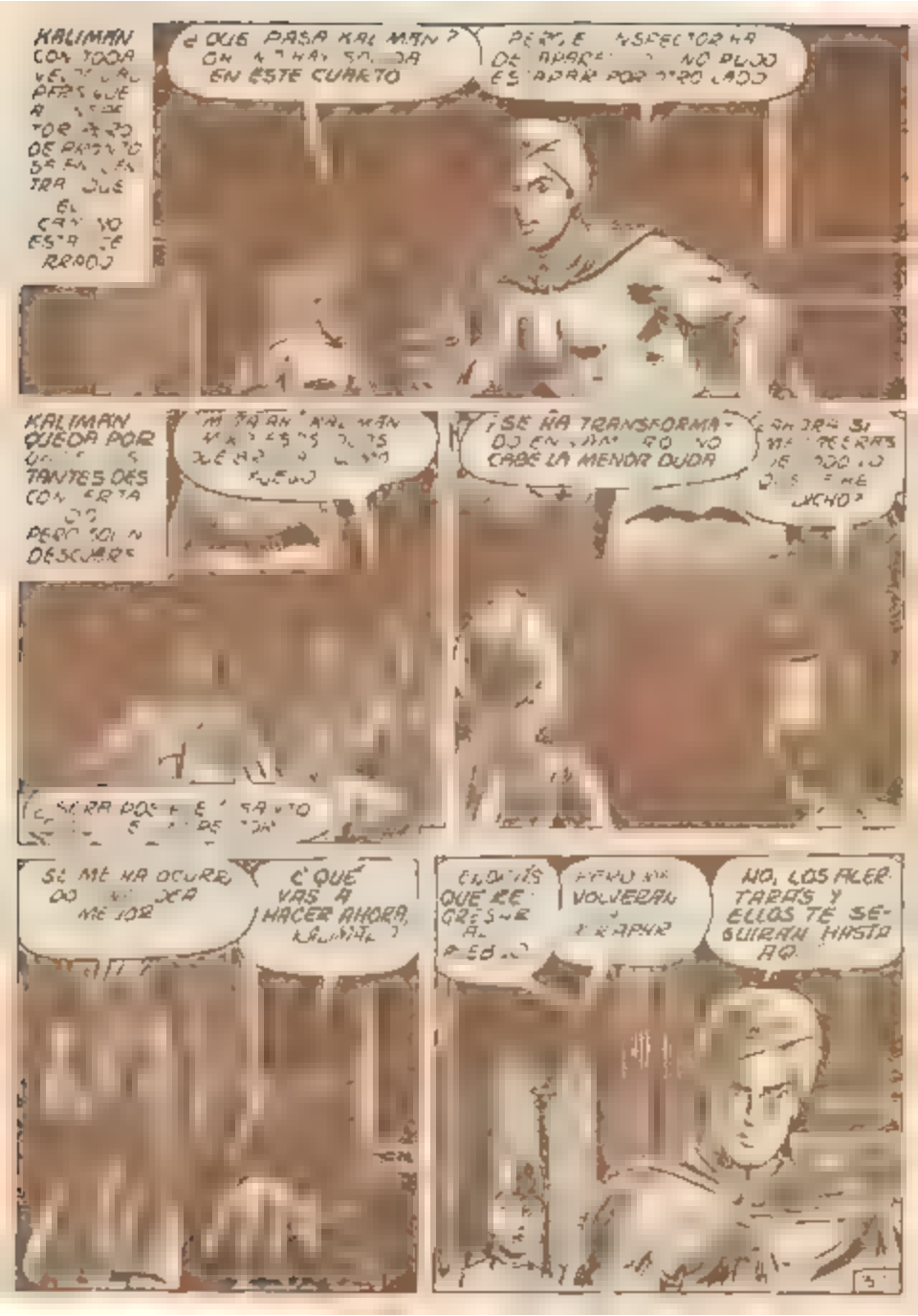
¡VÁMOS! LA SACARÉ DE AQUÍ VOLVERÁ A MURIDO Y ESTARÁ TRANQUILA
¡MÍREME TENGO 20 AÑOS ¿CÓMO VOLVER AL MUNDO ASÍ? NO, DÉJEME
AQUELLAS PALABRAS DEJARON MUDOS DE ESTUPOR A KALIMÁN Y SOLÍN ¡AQUELLA ANCIANA TENÍA SOLAMENTE 20 AÑOS!
¡NO PUEDE SER! ¡CUANDO MENOS TIENE 60 Y ESO QUIÉN SABE!
NO, SOLÍN EL SUFRIMIENTO Y LA DESESPERACIÓN LA ENVEJECIERON
ELEONORA SE VOLVIÓ A PERDER ENTRE LAS SOMBRAS DEL CRIADERO HASTA KALIMÁN Y SOLÍN LE GRITARON APAGADOS SOLLOZOS
TENGO UN PLAN PARA SALVAR A ESTA MUJER O MORIRÉ EN LA EMPRESA
¿MORIR? ¿ES TAN PELIGROSO LO QUE INTENTAS KALIMÁN?
SACARLA AHORA SIN TENER A DÓNDE LLEVAR LA, SERÍA PRECIPITAR SU MUERTE
EN EL PUEBLO NOS ESPERAN PARA MATARNOS
NO PODREMOS PARTIR DE AQUÍ ANTES DE SOLUCIONAR ESTE MISTERIO
¿LO QUE QUISIERA ES ENCONTRARME BIEN LEJOS DE AQUÍ!
43



HALMAN Y SOLÍN CRUZARON RÁPIDAMENTE LOS SALONES EL TIEMPO SE ACORTABA Y PODRÍA VOLVER BARTOC

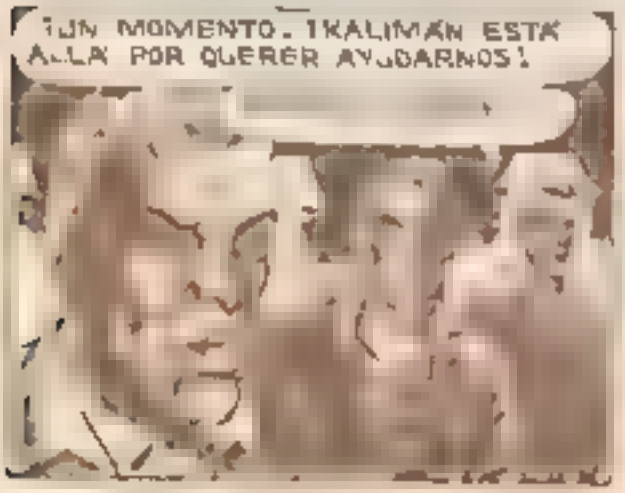

TAL COMO LO SUPONIA AQUI ESTA LO NECESARIO
PUES DATE PRISA TENGO MIEDO DE QUE VENGA ALGUIEN
TE LO DIJE ALGUIEN VIENE KALIMAN
ESPERA, AHORA ESTOY CONTIGO.
EL OIDO DE KALIMAN SE AGUDIZO EFECTIVAMENTE ALGUIEN SE APROXIMABA LENTA Y PAUSADAMENTE A DONDE ELLOS ESTABAN
NO SON LOS PASOS DE YORUICH
NO SON LOS DE UNA MUJER ¿QUIEN PUEDE SER ENTONCES ?
DE PRONTO ANTE LOS ASOMBRADOS OJOS DE KALIMAN Y SCUN APARECIO TRAS DE UNAS CORTINAS EL INSPECTOR DOUGLAS
EL INSPECTOR PERO SI YO VI QUE ESTABA MUERTO
¡ES EL, AHORA VIENE A MATARNOS!
KALIMAN ARGGG ¡KALIMAN
TE LLAMA TE ESTA LLAMANDO SEÑOR

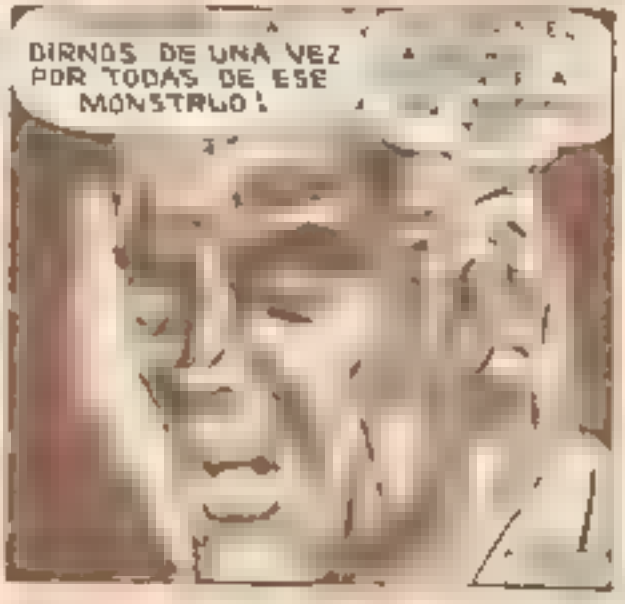
¡MUERTE A KALIMÁN!
AL FALLAR SU INTENTO, EM-

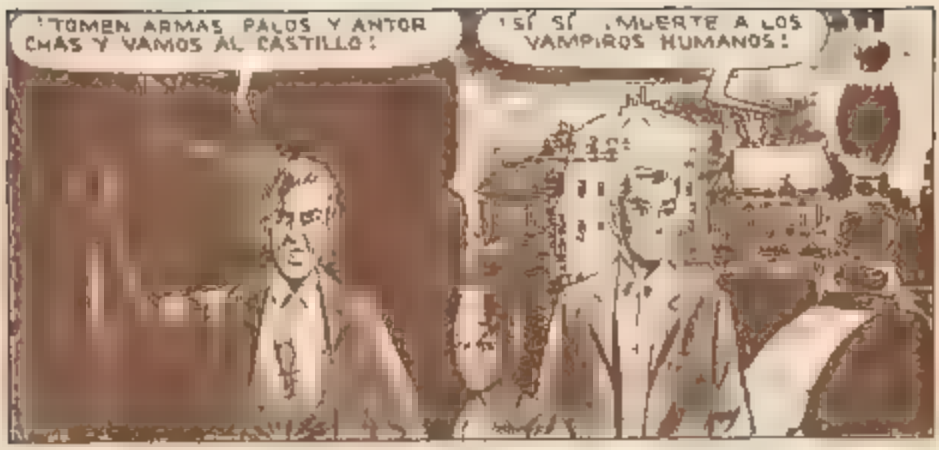

KALIMAN CON TODA SEGURIDAD PERSIGUE A [illegible] POR ACTO DE PATRIOTISMO SERÁ EN VANO QUE EL CRIMINAL ESTÉ ARMADO
¿QUÉ PASA KALIMAN? ¿QUÉ HAY EN ESTE CUARTO?
PERO EL INSPECTOR HA DESAPARECIDO ¡NO PUEDO ESPERAR POR MÁS TIEMPO!
KALIMAN QUEDA POR UNOS INSTANTES DESCONCERTADO PERO SIN DESCUIDARSE
MIRAN KALIMAN HAY ESPEJOS QUE HACEN QUE PAREZCA MUCHOS
¡SE HA TRANSFORMADO EN NADA! NO CABE LA MENOR DUDA
¿PERO SI NO TIENES NADA DELANTE?
SIGUE POSEÍDO POR SATANÁS
SÉ MÉ HA OCURRIDO UNA IDEA MEJOR
¿QUÉ VAS A HACER AHORA, KALIMAN?
¿CREÍSTE QUE ME HABÍA MARCHADO?
PERO NO VOLVERÁN A ESCAPAR
NO, LOS ALERTARÁS Y ELLOS TE SEGUIRÁN HASTA AQUÍ.

AL ESCUCHAR EL NOMBRE FATÍDICO, ¡NO DESEABAN ENFRENTARSE A ÉL!

DE PRONTO, DE ENTRE LA MULTITUD SURGE EL ALCALDE. LOS HABITANTES DE RINDLEY SE DETIENEN...

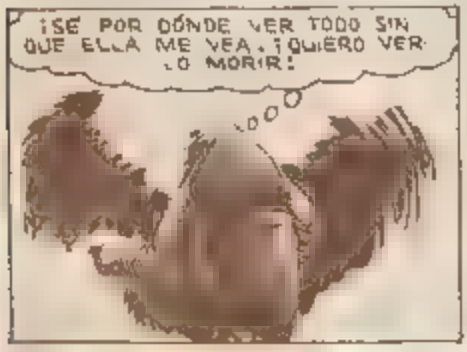






AL MISMO TIEMPO, DENTRO DEL CASTILLO DE BOVER, YORVICH SABOREABA SU VENGANZA.

YORVICH, LLENO DE JÚBILO SE INTERNÓ POR LOS CORREDORES. LE VABA UNA IDEA FIJA EN SU MONSTRUOSO CEREBRO



PERO DE PRONTO, SURGIÓ LO IMPREVISTO Y LA SORPRESA DE YORVICH SE HIZO INTENSA

¡DÍMELO, MALDITO D
TE AHOGARÉ EN MIS
CAPARÁS DE AQU
CON VIDA!
SERÁS TU
TENGO QUE SUR
PRENDER A BARTO K

PRONTO EL JOROBADO ESTUVO DESPOJADO DE SUS ANDRAJOS Y EL HOMBRE INCREÍBLE ..

LUEGO TRANQUILAMENTE, KALIMÁN SE PUSO ENCIMA DE SUS ROPAS DE SEDA LOS ANDRAJOS DE YORVICH ..

KALIMÁN SE PUSO A HACER GESTICULACIONES Y POCO A POCO TOMABA LAS CARACTERISTICAS DEL REPUGNANTE JOROBADO!

NO PUEDES NEGARME EL BESO DE DESPOSADA, AMADA RUTH
PENSE QUE...VUESTRA PROMETIDA DE
GALAS DE LA NOVIA
UN IDIOTA.
ME HAS Y !AAAAY; PERO YO
YOR GOCE

CUANDO LLEGARON A LA CAMARA NUPCIAL, KALMAN, TRANSFORMADO EN YORVICH, CERRO LA PUERTA Y SE ACERCO A LA JOVEN

Y ANTE EL ASOMBRO DE RUTH, KALIMAN VOLVIO A TOMAR SU FIGURA NORMAL EL HOMBRE DE EXTRAORDINARIA BELLEZA VARONIL

LA SITUACIÓN PARA KALMÁN Y RUTH ERA DESESPERADA ¡ERA LA ÚNICA OPORTUNIDAD PARA HUÍR DE AQUEL INFIERNO!

EN ESOS MOMENTOS YESICA, CONVERTIDA EN UNA FURIA, REGRESA AL LADO DE SU AMO Y SEÑOR, EL CONDE BARTOC

LA FURIA DE BARTOC NO RECONOCÍA LÍMITES. ¡SE LE HABÍA ESCAPADO OTRA VEZ RUTH, POR OBRA DE KALI-MÁN

¡KALIMAN SE LLEVA A RUTH. ¡VAN POR LA PARED DE LA TORRE!
QUE LOS GUARDIAS LOS ESPEREN ABAJO. CAERAN SIN TRABAJO.
YA NO LO SE CON KALIMAN TODO ES POSIBLE ¡BAJA POR LA PARED COMO SI TUVIERA ALAS
AL MISMO TIEMPO, KALIMAN SIGUE SU TRABAJO DESCENDIENDO CLAVANDO SUS DEDOS EN LAS SALIENTES DE LAS PIEDRAS DE LA TORRE
SI PODEMOS, SALTAREMOS EL FOSO YA FALTA POCO
NO QUIERO MIRAR HACIA ABAJO SE QUE NO PODRIA RESISTIRLO
YA NOS DESCUBRIO BARTOC' ABAJO NOS ESPERAN SUS GUARDIAS
TESTAMOS PERDIDOS. ¡YA NO PODREMOS SUBIR OTRA VEZ!
KALIMAN CON HABILIDAD DESVIO SU RUTA AHORA ERA UNA VENTANA DE LA PROPIA TORRE NO ERA MUY SEGURO EL CAMINO PERO NO HABIA OTRO
TODAVIA NO ESTAMOS EN SUS MANOS PODREMOS DEFENDERNOS
¡SON CIENTOS DE GUARDIAS, KALIMAN! NO PODRA CONTRA TODOS ELLOS
30

VIERON PARA APRESARLO...
NUESTRA UNICA SALIDA!
RAR MUCHO.
EN NOSOTROS!

QUE SERVÍA DE PUNTAL Y SOSTEN DEL TÚNEL...

VIGAS CRUJIERON... Y TODO EL AN- MIENTRAS LOS GUARDIAS AVANZABAN..

DE PRONTO TODO EL MADERAMEN, CON HORRIBLE ESTRUENDO SE VINO

INFESTADO DE GUARDIAS ..

CREO QUE ESTA VEZ SÍ PODREM SALIR POR LA PUERTA SECRETA.

SABÍA QUE VENDRÍAS A BUSCAR ESTA
DEBÍ DE SUPONER QUE USTED LA GUARDARÍA.
AQUELLOS DOS HOMBRES SE MIRARON FRENTE A FRENTE. BARTOC NO OCULTABA SU ADMIRA
JAMÁS ME HABÍA TROPEZADO CON UN ENEMIGO TAN ASTUTO.
SUPONGO QUE DETRÁS DE USTED ESTARÁN LAS GUARDIAS.
¡MI SEÑOR CONDE! ¡TODOS LOS GUAR QUILADOS POR E TE HOMBRE!
HAY DETRÁS DE NOSOTROS
QUE DE SEGURO GUARDA VORVICH ... SI NO, NO ESTARÍA EL CONDE TAN CON
¿VORVICH? ¡ESTO ES LO QUE QUEDA DE ÉL! ¡Y YA ME ENCARGUÉ DE SU MADRE!
¡ÉS USTED QUE ASÍ PAGA A SUS SERVIDORES

RITA RUTH... ¡SU-
LO PIENSAN EN
¡MUERTE AL
PODER!

GANTESCOS MURCIÉLAGOS.
¡OH, NO! DIFÍCIL DE-
ESPALDA RUTH! QUE NOS CLAVEN COLMILLOS!
NO SE APARTE DE MÍ, SEÑORITA RUTH! ¡CÚBRASE EL CUELLO!
¡NO PODREMOS RESISTIR MUCHO, KALMÁN

LOS CAMPESINOS DE RINDLEY, ENARDECIDOS, ARROJABAN SUS TEAS ARDIENDO SOBRE EL CASTILLO POR TODOS LOS ANGULOS

PERO EL FUEGO, DENTRO DE AQUELLOS MUEBLES VIEJOS Y RESECOS, A CADA INSTANTE SE HACIA MAYOR

KALIMÁN, CON SU FUERZA INCREÍBLE, PRONTO CRUZÓ LAS AGUAS DEL FOSO Y...

FUERON MOMENTOS DE ANGUSTIA PARA LOS AMIGOS DE KALIMÁN. EL FUEGO SE HABÍA DESARROLLADO CON EXTRAORDINARIA RAPIDEZ...

EFECTIVAMENTE, UNOS MINUTOS MÁS TARDE...

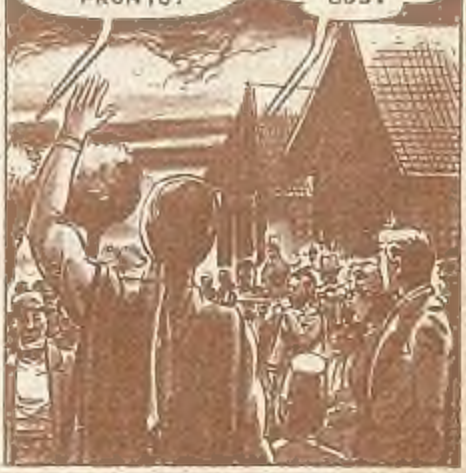
EL INCENDIO DURÓ ALGUNAS HORAS... Y CUANDO SALÍA EL SOL, AQUELLOS VIEJOS MUROS, AQUELLA MANSIÓN DEL TERROR...

LOS HABITANTES DE RINDLEY SE RETIRABAN... EL SOL SALÍA COMO NUNCA... ¡EL DOMINIO DEL TERROR Y DEL ESPANTO HABÍAN TERMINADO!

AL DÍA SIGUIENTE, CUANDO KALIMÁN Y SOLÍN SE DISPONÍAN A PARTIR...

PERO FALTABA UNO... ¡EL HOMBRE QUE HABÍA PERSEGUIDO A KALIMAN CREYENDOLO ASESINO!

EL PUEBLO AGRADECIDO DE RINDLEY, MOSTRABA, SU ALEGRÍA Y SU TRISTEZA A LA VEZ. LAMENTABAN QUE KALIMAN SE FUERA DE AHÍ...



EN EL TREN, OYENDO LAS MÚSICAS Y LOS ADIOSES DE TODOS LOS HABITANTES, KALIMAN Y SOLÍN EMPRENDIERON SU CAMINO...

MIENTRAS, KALIMAN Y SU INSEPARABLE COMPAÑERO VAN DE VIAJE, REGRESANDO A LONDRES, EN OTRA PARTE DEL GLOBO, CRUZANDO EL OCEANO...

LAS AVENTURAS COMPLETAS DE

KALIMAN

QUE SE PUBLICARAN MENSUALMENTE SON LAS SIGUIENTES

EL TIGRE DE HONG KONG
LAS MOMIAS DE MACHU PICCHU
EL INSEPULTO
EL EXTRAÑO DR. MUERTE
LA SECTA DE LA MANO NEGRA
LOS SAMURAIS
LOS MAGOS DEL CRIMEN
EL TERROR BLANCO
LOS MENSAJEROS DE LA MUERTE
MUÑECOS INFERNALES
LA ARAÑA NEGRA
LOS MISTERIOS DE BONANPAK
EL VIAJE FANTASTICO
CEREBROS INFERNALES
LOS JINETES DEL TERROR
LOS MISTERIOS DE LA MURALLA CHINA
EL ASESINO INVISIBLE
EL FARAON SAGRADO
EL DRAGON ROJO
LA BRUJA BLANCA
EL TRAINGULO DE LA MUERTE
EL OJO DE SATAN
LA VENGANZA DE KARMA
LA SEPTIMA MUERTE
LA MAGIA NEGRA
LAS PANTERAS NEGRAS DE ESTAMBUL
EL BUDA NEGRO
LAS MASCARAS DE LA MUERTE
EL TERROR CHINO